

ANTI KVARIAT
MATS REHNSTRÖM

Cyberkatalog 16

Särtryck



DENNA KATALOG förtecknar 150 nykatalogiserade särtryck rörande litteratur-, lärdoms-, konst-, arkitektur-, person-, kyrko-, rätts- och medicin-historia, såväl som politisk och ekonomisk historia.

Förhoppningsvis finns här något för alla smaker och katalogen är ett led i antikvariatets önskan att lyfta fram särtrycket som viktig kunskapskanal och intressant samlarområde.

I urvalet finns bland annat många skrifter om Bellman och hans krets och en del arbeten om Birgitta och hennes klosterorden.

Med vänliga hälsningar!



MATS REHNSTRÖM

STOCKHOLM 2014 - 10 - 21

www.matsrehnstroem.se | rehnstroem@svaf.se

1. AFZELIUS, N. *Gustavianska dikter*. Särtryck ur Göteborgs handels- och sjöfartstidning. Göteborg, 1936. 24 s. Klammerhäftad. Nött med söndriga och vikta hörn. Dedikation till Olof Byström. *135

Innehåller dikter av Jacob Wallenberg, Anna Maria Lenngren, född Malmstedt, Bellman och Thorild, vilka försetts med omfattade litteraturhistoriska kommentarer.

2. AFZELIUS, N. *Randanteckningar till Wallenberg och Bellman*. Med anledning av Bernhard Risbergs klassikerupplaga, Svenska mästare. [Särtryck ur] Nysvenska studier 1935. Uppsala, 1935. s. 59-69. Häftad. Nött och skrynkligt omslag. Med dedikation till Olof Byström. *135

3. AHNLUND, N. *Nordiska kungamöten*. [Särtryck ur Nordens kalender 1936]. U.o., (1936). s. 11-34. Häftad. Något nött. Första sidan aningen gulnad. Med dedikation till Olof Byström. *150
Behandlar kungamöten från medeltid till och med 1800-tal.

4. ANDERSSON, I. *Schweiz och Sverige genom tiderna*, kring en arkivutställning. Sthlm, 1963. 30,(1) s. Häftad. Med dedikation till Sten G. Lindberg. *200

Meddelanden från svenska Riksarkivet, broschyr nr 6. Innehåller bl.a. de korta uppsatserna "Schweiz och Sverige under trettioåriga kriget", "Hedlinger. Füssli och Sergel. Du Puy", "Schweiz' genombrott som reseland" och "Fredrika Bremer och Schweiz".

5. ANDRÉN, E. *En lantmätare som arkitekturskildrare*. Särtryck ur Fataburen 1936. U.o., (1936). s. 169-84. Häftad. Obetydligt nött. Med dedikation till Olof Byström. *225

Ger exempel på avbildningar av hus på lantmäterikartor, företrädesvis av Erik Nilsson Agner. Rör bland annat Tureholm, Tullgarn, Ericberg, Nynäs, Hånö och Claestorp.

6. [Atterbom] AFZELIUS, N. *Atterboms Vinet*. Särtryck ur Samlaren 1925. Uppsala, 1926. s. 231-33. Häftad. Kantstött övre hörn. Omslag med svaga ljusränder. *100

Dikten jämförs här med en snarlik dikt av Otto von Loeben.

7. *Av meteorernas ätt*. En krönika om mangan, ett märkligt element från svenskt 1700-tal. Sthlm, 1962. 24 s. Häftad. Lätt kantstött omslag med antydning till ljusränder. *150

Utgavs av AB Ferrolegeringar. Johan Gottlieb Gahn var den som först isolerade Mangan efter att hans vänner Scheele och Bergman gjort åtskilliga misslyckade försök.

8. AXEL-NILSSON, G. *Träskulptur och snickarkonst i Uppsverige* under renässans och barock intill den prechtska stilens genombrott. Akademisk avhandling av Hans Rabén [...]. Särtryck ur RIG, 1935. U.o., u.å. s. 54-60. Klammerhäftad. Omslaget lite nött och kantstött. Ryggen med liten reva. *125

Särtrycket är en recension av Hans Rabéns avhandling som utkom 1934.

9. BÆCKSTRÖM, A. *En s.k. Cadogan-kanna från Rörstrands barndom*. Särtryck ur Röhsska konstsällsmuseets årstryck 1951. Göteborg, 1951. s. 41-46. Häftad. Obetydligt solkigt omslag. Med dedikation till Hans Öström. *200

10. BÆCKSTRÖM, A. *Vårt första magasinerade museum*. Särtryck ur RIG, 1945. U.o., (1945). s. 92-99. Klammerhäftad. Dedikation till C. G. U Scheffer. *175

I polemik med Ragnar Josephson diskuteras de magasinerade gipsavgjutningar som sedan hamnade i Konstakademien.

11. [Bellman] AFZELIUS, N. *Bellmans boksamling*. Jergen Puckel: individ och typ. [Särtryck] ur Bellmansstudier 1942. Nionde samlingen. U.o., (1943). s. 3-28. Häftad. Med obetydligt blekt omslag. *175

Innehåller de två fristående uppsatserna "Bellmans boksamling" och "Jergen Puckel: individ och typ."

12. [Bellman] AFZELIUS, N. *En Bellmansbok*. [Särtryck ur Personhistorisk tidskrift 1947, häfte 3-4]. U.o., (1948). s. 91-94. Häftad. Aningen blekt omslag. *135

Recension av Arvid Stålhanes "En Bellmansbok", Sthlm 1947.

13. [Bellman] AFZELIUS, N. *En okänd bröllopskål av Bellman*. [Särtryck] ur Bellmansstudier, sjunde samlingen. (Sthlm, 1938). s. 89-96. Häftad. Obetydligt nött. *135

Den versifierade bröllopskålen, som finns bevarad i en avskrift, är enligt Afzelius ställd till Joseph Georg Strömbom (1736-1808) när denne 1764 gifte sig med Christina Catharina Otter (1735-?) i Gudhem, Västergötland.

14. [Bellman] AFZELIUS, N. *Tolkning och vantrokning*. En kritisk granskning av en Bellman-skommentar. Särtryck ur Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri utgiven av Letterstedtska föreningen, ny serie. Sthlm, 1964. s. 62-96. Klammerhäftad. Omslaget obetydligt solkigt med lätt kantstötta hörn och antydning till ljusränder. Dedikation till Carl Fehrman, "den blide kritikern,

- ägnas denna icke blida granskning”. *175
Nils Afzelius granskar i denna uppsats professor Lars Huldéns kommentar tillhörande en nyutgåva av ”Fredmans epistlar”.
15. [Bellman] AFZELIUS, N. *Tolkning och van-tolkning*. En kritisk granskning av en Bellmanskommentar. Särtryck ur Nordisk tidskrift för vetenskap, konst och industri utgiven av Letterstedtska föreningen, ny serie. Sthlm, 1964. s. 62-96. Klammerhäftad. Omslaget obetydligt solkigt. *115
Nils Afzelius granskar i denna uppsats professor Lars Huldéns kommentar tillhörande en nyutgåva av ”Fredmans epistlar”.
16. [Bellman] BEHM, O. *Vem var Bellmans Amaryllis?* Försök till en studie över Fredmans sång no. 31. Föredrag hållet inför Societas intellectualis seniorum. Kristianstad, 1972. 15 s. Klammerhäftad. Med dedikation till Gunnar Brusewitz. *135
17. [Bellman] BYSTRÖM, O. ”Gustafs skål”. Ur Bellmansstudier, sjätte samlingen. (Sthlm, 1934). s. 71-88. Klammerhäftad. Nött omslag med ljusa fläckar. Med dedikation till moster Lotten. *175
Bellmans dikt ”Gustafs skål” spreds som en hyllningsvers i samband med Gustav III:s statskuip 1772.
18. [Bellman] BYSTRÖM, O. *Bellman hos børsarkitekten*. Särtryck ur Fataburen 1951. U.o., (1951). s. 179-88. Häftad. Omslag med vikmärken och aningen kantstötta hörn. *175
Om Bellmans vänskap med familjen Palmstedt.
19. [Bellman] BYSTRÖM, O. *Bellman och hans konstnärsvänner*. Särtryck ur Studier tillägnade Henry Olsson, 18·14·1956. Sthlm, 1956. s. (1),170-86. Häftad. Obetydligt nøtt, med ljusränder. Dedikation till Eva och Åke Setterwall. *200
Uppsatsen uppehåller sig huvudsakligen vid Pehr Hilleström, Elias Martin, Eric Palmstedt och Johan Tobias Sergel.
20. [Bellman] BYSTRÖM, O. *Bellman som Gustaf III:s medarbetare och modell*. [Särtryck] ur Bellmansstudier, sjunde samlingen. (Sthlm, 1938). s. 66-77. Klammerhäftad. Aningen nøtt omslag. Med dedikation till Bertil Broomé. *150
21. [Bellman] BYSTRÖM, O. *Bellmansdokument*. VI. Två brev från Bellman. VII. Ur Gustaf Brandels dagbok. Särtryck ur Bellmansstudier 1959. U.o., (1959). s. 100-26. Klammerhäftad. Med svaga ljusränder på omslaget. *135
22. [Bellman] CLOVER, CAROL J. *Improvisation in Fredmans epistlar*. Reprinted from Scandinavian studies, vol. 44, no. 3, 1972. U.o., u.å. s. 310-35. Klammerhäftad. Obetydligt nøtt omslag. Med ett antal understrykningar och marginalanteckningar i blyerts. Dedikation till Olof Byström. *175
23. [Bellman] EKHOLM, R. *Anders Fryxells teckning av Bellman*. [Särtryck ur Bellmansstudier, andra samlingen]. (Sthlm, 1926). s. 78-113. Häftad. Lätt nøtt och lite solkad på bakre omslag. Med dedikation till Nils Afzelius. *175
24. [Bellman] HOLMBERG, O. ”Ach du min moder...” En kommentar till Fredmans epistel n:o 23. Særtryk af Festskrift til Paul V. Rubow, 1896, 9 januar, 1956. U.o., u.å. s. 101-16. Häftad. Obetydligt nøtt omslag med ljusränder. Rikligt med understrykningar och marginalanteckningar i blyerts. Med dedikation till Olof Byström. *150
25. [Bellman] HOLMBERG, O. *Bellman och maten*. [Särtryck] ur Gastronomisk kalender 1961. U.o., u.å. s. (1),134-44. Klammerhäftad. Något nøtt omslag med söndrig övre rygg och ett par ljusbruna fläckar. Rikligt med marginalanteckningar och understrykningar i blyerts. Med dedikation till Olof Byström. *150
26. [Bellman] *Kring Bellman, Bellmanshuset och Par Bricole*. (Sthlm, 1984). (2),20,(1) s. Klammerhäftad. Aningen solkigt omslag. *115
Skriven och sammanställd av Carl Åke Hallin, Olof Holm och Karl-Erik Tunåker.
27. [Bellman] NYSTRÖM, MARIANNE. *Citrinchen & porträtt som tillhört Carl Michael Bellman*. Ett arv efter farfadern Johan Arndt Bellman. Laholm, 1990. 36 s. Klammerhäftad. Obetydligt kantstött. *115
Instrumentet köptes av Carl Michael Bellmans farfar Johan Arndt Bellman i Hamburg 1698 och de båda porträtten avbildar denne. Vi får även följa dessa föremåls ägarhistoria till nutid.
28. [Bellman] PLATEN, M. von. *Tal om Bellman*. Särtryck ur Sankt Eriks årsbok 1990. Sthlm, 1991. s. 79-91,(1). Häftad. Obetydligt nøtt och aningen solkigt omslag. Med ett par understrykningar i blyerts. Med dedikation till Olle [Byström]. *150
Invigningstal vid två Bellmansutställningar 1990, den ena i Hagaparken.

29. [Bellman] SIMONSSON, I. *Carl Michael Bellman*. Särtryck ur Nordisk familjeboks tredje upplaga 1924. Sthlm, 1924. 15 s. Klammerhäftad. Lätt nött och aningen solkigt omslag med revor i ryggen. *150
30. [Bellman] SVEDFELT, T. *Bellman och Hogarth*. Om skalden som sedeskildrare och genremålare. [Särtryck ur Bellmansstudier, nionde samlingen]. (Sthlm, 1943). s. 9-40. Med inklistrade illustrationer. Häftad. Obetydligt nött omslag med svaga ljusränder. *175
31. [Bellman] SVEDFELT, T. *Bellmans geografi*. Särtryck ur Bellmanstudier 1966. U.o., (1966). s. 87-107. Häftad. Obetydligt nött och aningen blekt omslag. Med ett par marginalanteckningar i blyerts. *135
32. [Bellman] SVEDFELT, T. *Den 200-årige Bellman*. (1940). Sthlm, 1968. 7 s. Klammerhäftad. Med dedikation till Åke Andersson. *150
Tryckt i 40 numrerade exemplar, varav detta är nr 16. Denna jubileumsartikel publicerades ursprungligen i "Aftonbladet", den 31 januari 1940.
33. [Bellman] VOLBOUDT, P. *Bellman genom franska ögon*. Översättning från franskan av Nils Afzelius. Särtryck ur Ord och bild. Sthlm, 1953. s. 523-34. Häftad. Obetydligt nött. *150
Med några illustrationer efter teckningar av Elias Martin.
34. BERG, G. *Tama björnar, dansande björnar och björnförare*. Särtryck ur Fataburen, 1965. U.o., (1965). s. 93-112. Häftad. Med dedikation till Sten G. Lindberg. *200
Illustrerad.
35. [Berger] WILLIAM OLSSON, N. *Was Napoleon Berger the first swedish journalist in America?* [Särtryck ur Swedish pioneer historical quarterly. 3]. (Chicago, 1952). 13 s. Klammerhäftad. *250
Napoleon Berger (1812-80) åtalades för "Den röda boken eller några af dagens frågor" 1838 som utgivits under pseudonymen "Per Fas". Under rättegången lämnade Berger landet med falskt pass utfärdat för boktryckaren Gustaf Öbom och slog sig ned i Schweiz där han senare kom att ingå i kretsen runt Marx och Engels (Engels använde sig f.ö. av täcknamnet "Napoleon Berger" i brev från 1849-50). Berger reste sedan vidare till USA där han var verksam som journalist och tidningsutgivare till sin död i New York 1880.
36. [Berzelius] ODELBERG, W. *Berzeliusmuseet i ny skepnad*. Särtryck ur Svensk naturvetenskap 1973. U.o., (1973). s. 181-87. Klammerhäftad. Aningen nött och blekt omslag. Med dedikation till Bertil [Bromée]. *135
37. [Birgitta] BERGH, B. *Birgittabilden i kanonisationsakterna*. Särtryck ur Heliga Birgitta - budskapet och förebilden. Föredrag vid jubileumssymposiet i Vadstena 3-7 oktober 1991. Västervik, 1993. s. 289-97. Klammerhäftad. Med dedikation till Sten Eklund. *150
38. [Birgitta] BERGH, B. *Tillförlitligheten i olika versioner av Birgittas uppenbarelser*. Summary: The different versions of St. Birgitta's "Revelations" and their reliability. [Särtryck ur] Birgitta. Hendes værk og hendes klostre i Norden. (Odense, 1991). s. 397-405. Klammerhäftad. Med dedikation till Sten Eklund. *175
39. [Birgitta] CNATTINGIUS, H. *The order of the knights of St. Bridget*. Särtryck ur kungl. Vetenskapssamhällets i Uppsala årsbok, 11/1967. (Uppsala, 1967). s. 5-35. Klammerhäftad. *135
40. BOHNSTEDT, MARY. *En nyfunnen försvarsskrift från Karl XII:s tid*. [Särtryck ur Karolinska förbundets årsskrift 1944]. U.o., u.å. s. 211-17. Häftad. Vikmärke vid nedre hörn, tunn ljusrand på bakre omslag. *150
Försvarsskriften i fråga härrör från hovpredikanten Johan Ekendahls hand, och har sin upprinnelse i ryktet om huruvida Carl Piper tagit emot pengar från främmande makter.
41. [Boström] LILJEQVIST, E. *Christopher Jacob Boström*. Särtryck ur Svenskt biografiskt lexikon. U.o., u.å. s. 521-40. Häftad. Aningen nött omslag med ljusränder. Delvis lös i häftningen. Med dedikation till Hilma Borelius. *175
42. [Bourdon] HAHR, A. *Två nya Bourdon-porträtt* upptäckta i en svensk samling. Särtryck ur Vetenskapssocietetens i Lund årsbok 1921. U.o., (1921). s. 57-62 & 2 plr. Häftad. Obetydligt nött. Med dedikation till Fredrik af Sandeberg och dennes stämpel på främre omslag. *175
Sebastian Bourdon (1616-71) var verksam vid Kristinas hov. Porträtten fanns på Söderfors och det ena föreställer Johan Leijoncrona.
43. [Brahe] NORLIND, W. *Tycho Brahe och Thadæus Hagecius*. Ur en brevväxling. Särtryck ur Astronomiska sällskapet Tycho Brahe, årsbok 1939. Lund, 1939. 10 s. Häftad. Obetydligt nött. *150

44. [Brentano] JACOBSON, L. *Georg Joseph Friedrich von Brentano*. Särtryck ur Svenskt biografiskt lexikon. U.o., u.å. s. 220-26. Klammerhäftad. Lätt nött. Omslaget med ett par små revor och ljusränder. Med dedikation till Gustaf Hejel. *175
Brentano arbetade för Gustav III:s sak i Konstantinopel.

45. [Bringius] BRING, S. E. *Israel Bringius*. Särtryck ur Svenskt biografiskt lexikon. U.o., u.å. s. 279-83. Klammerhäftad. Obetydligt nött. Omslag med ljusränder och lätt söndrig nedre rygg. Svaga rostfläckar kring klamrarna. *150

Bringius (1587-1662) åtföljde, efter studier i utlandet, Per Brahe på hans resa mellan europeiska universitet. Under större delen av sitt vuxna liv innehade han lärostolen i praktiskt filosofi vid Uppsala universitet.

46. [Brinkman] MUNTHER, C. *Carl Gustaf von Brinkman*. Diplomaten och diktaren från Nacka gård. Särtryck ur Nackaboken 1967. Sthlm, 1967. s. 65-87. Klammerhäftad. Obetydligt nött omslag. Understrykningar och anteckningar i blyerts. Med dedikation till Hercules [=Olof Byström]. *175

Brinkman föddes på Nacka gård 1764.

47. BROBERG, G. "*Then gifte filosofen eller en man som blyges att wara gift*". Särtryck [ur] *Annales, Academiæ regiæ scientiarum upsaliensis*, Kungl. Vetenskaps-samhällets i Uppsala årsbok, 26/1985-1986. (Uppsala), u.å. s. 72-91. Klammerhäftad. Obetydligt nött omslag. Med ett par marginalanteckningar i bläck. Med dedikation till Sten G. [Lindberg] och den senares anteckning om särtryckets ankomst. *175

Om forskaren som gift med sitt arbete med Linné, Celsius, Berzelius med flera exempel.

48. CALLMER, C. *Ur arkiater-titelns historia*. Särtryck ur Sydsvenska medicinhistoriska sällskapets årsskrift 1980. Lund, 1980. s. 40-48. Klammerhäftad. Med dedikation till Sten G. Lindberg. *150
Callmer följer titeln till antiken.

49. CEDERSTRÖM, R. *Skisserna till fredsgeniegrupperna på Erik XIV:s praktrustning*. U.o., (1936). (4) s. Vikt ark. Något solkigt. *150

"Med detta lilla konsthistoriska fynd ber jag få sända mitt varma tack för all vänlighet och hedersbevisning på min sextioårsdag". Teckningarna återfanns på museum i München och är förlagor till dekor på den rustning som Erik XIV skafade sig 1563.

50. [Chesnecopherus] BERG, T. *Chesnecopherus (släkt)*. Nils Chesnecopherus. Särtryck ur Svenskt

biografiskt lexikon. U.o., u.å. s. 425-43. Häftad. Lös i ryggen. Aningen nött omslag med blyertsanteckning och delvis raderad dedikation. *150

Nils Chesnecopherus (1574-1622) var hovkansler hos Karl IX. Han anses ha bidragit till den skärpta tonen mot Danmark och Kalmarriket.

51. [Columbus] RICHTER, H. *Kring den moderna Columbusforskningen*. Särtryck ur Ymer 1942, h. 2. Sthlm, 1942. s. 103-14. Häftad. Obetydligt nött. Omslag med ljusränder. Med dedikation till Ruben Eriksson. *150

Med anledning av 450-årsjubileet.

52. [Dahlberg] BOLIN, G. & VENNERBERG, E. *En Stockholmsbeskrivning av Erik Dahlberg* från omkring år 1662. Särtryck ur Samfundet Sankt Eriks årsbok 1925. Sthlm, 1925. Porträtt, 36 s. Häftad. Lätt nötta kanter på omslaget. *225

Dahlbergs manuskript ingår i Palmiskiöldska samlingen i Uppsala universitetsbibliotek och återges i sin helhet, liksom Loccenius latinska bearbetning av texten.

53. [Dahlman] MUNTHER, A. *Lars Dahlman*. Särtryck ur Svenskt biografiskt lexikon. U.o., u.å. s. 731-34. Häftad. Lätt kantstött omslag med svaga ljusränder. Med Olof Byströms namnteckning i blyerts. *135

Lars Dahlman (1705-64) utnämndes till professor i moral och politik i Uppsala 1748. Han hade dessförinnan bland annat gjort en lång studieresa i Europa 1743-46 med sin elev Jöran Gyllenstierna.

54. [Dalman] MUNTHER, A. *Lars Dalman*. Särtryck ur Svenskt biografiskt lexikon. U.o., u.å. s. 79-83. Häftad. Obetydligt nött omslag med ljusränder. Med Olof Byströms namnteckning. *135

Lars Dalman (1680-1752), var född Dahlman, och verkade under kriget i fältkansliet. Han slutade sina dagar som landshövding i Blekinge. Under åren 1710-17 var han i Magnus Stenbocks tjänst, både i fält och i fångenskap.

55. [De la Gardie] HILDEBRAND, B. *Pontus De la Gardie*. Särtryck ur Svenskt biografiskt lexikon. U.o., u.å. s. 610-28. Klammerhäftad. Lätt nött och solkigt omslag, med rostiga klamrar. Dedikation till Otto Walde. *200

56. [De la Gardie] MUNTHER, A. *Ebba Maria De la Gardie*. Johanna Eleonora De la Gardie. Särtryck ur Svenskt biografiskt lexikon. U.o., u.å. s. 723-25. Häftad. Med vertikalt vikmärke. Aningen nött omslag med anteckning i bläck på främre omslag. Med dedikation. *150

57. EK, S. *Visan om helig Olovs seglation*. Särtryck ur Edda. (Oslo, 1929). 38 s. Häftad. Nött. Med dedikation till Anton Blanck. Ur Magnus von Platens bibliotek. *200

58. EKWALL, SARA. *Mariakor och systrakor i Vadstena klosterkyrka*. Särtryck ur Fornvännen, årg. 70. U.o., 1975. s. 184-91. Häftad. Med dedikation till Sten Eklund. *150

59. [Erik XIV] ANDERSSON, I. *Erik XIV*. Särtryck ur Svenskt biografiskt lexikon. U.o., u.å. s. 282-305. Klammerhäftad. Aningen nött och något solkigt omslag med revor i ryggen. Dedikation till Dagmar och Sten [Selander]. *175

60. [Faggot] HILDEBRAND, B. *Faggot (släkt)*. Jacob Faggot. Särtryck ur Svenskt biografiskt lexikon. U.o., u.å. s. 765-77. Häftad. Med aningen nött omslag. *175

61. [Falk] BRUSEWITZ, G. *Herman Falk*. Särtryck ur Björnjägare och fjärilsmålare. (Malmö, 1968). s. (2), 111-37. Häftad. *150

Herman Falk (1785-1865) var överjägmästare i Värmland och känd för sitt verk "Underrättelser om de i Wermeland bruklige björn-skall" som utkom första gången 1819 och trycktes om 1828. I Falks jakter deltog bland andra Sven Nilsson och Llewellyn Lloyd.

62. [Fehman] THANNER, L. *Thomas Fehman*. Särtryck ur Biografiskt lexikon. (Sthlm), u.å. s. 454-64. Klammerhäftad. Med liten ljusbrun fläck på främre omslag och med dedikation till Sten Landahl. *135

Fehman var den som satte upp anklagelseakten mot Görtz.

63. [Fersen] HAFSTRÖM, G. *Justitiekanslern och fersenska mordet*. Särtryck ur Svensk juristtidnings festskrift för Birger Ekeberg. Sthlm, 1950. s. 183-209. Häftad. Omslag med ljusränder. Med dedikation till Nils Antoni. *300

64. [Finnberg] HAARTMAN, A. *Kring ett porträtt*. Särtryck ur Konstmuseets i Åbo publikationer 1954. Åbo, (1954). s. 22-32. Häftad. Lätt nött. Med dedikation till Erik Lindberg. *160

Rör i första hand Gustaf Wilhelm Finnbergs porträtt av Johan Adam Carlström, vilket förvärvades till museet 1932.

65. [Flodmark] BOLIN, G. *Johan Flodmark* född 9/9 1837, död 30/3 1927. Särtryck ur Samfundet Sankt Eriks årsbok 1928. Sthlm, 1928. s. 3-6. Häftad. *100

Arkivarien Johan Flodmark (1837-1927) var kulturhistorisk skriftställare med inriktning på bland annat Stockholms historia och teaterhistoria.

66. [Flygare-Carlén] AHLMAN, A. *Emelie Flygare-Carlén*. Verk och data. Särtryck ur Valda romaner av Emelie Flygare-Carlén. Ny, oavkortad upplaga, med hänsyn till nutidens språkliga krav redigerad av Axel Ahlman. Malmö, 1943. Porträtt, s. III-XI,(2). Klammerhäftad. Omslaget med ljusränder. Med dedikation till Olle Holmberg. *150

67. [Frère] BYSTRÖM, O. *En gustaviansk målare*. Särtryck ur Bellmansstudier, del 17, 1976. (Sthlm, 1976). s. 105-23. Häftad. Med dedikation till Ulf och Kersti Brandell. *200

Om Pierre Joseph Frère (ca 1744-1806) som var verksam vid Lovisa Ulrikas hovstat fram till hennes död.

68. [Frigel] MÖRNER, C.-G. S. *Pehr Frigel*. Särtryck ur Svenskt biografiskt lexikon, band XVI. Sthlm, 1965. s. 563-66. Häftad. Nött med kantstötta hörn och små revor. Liten reva i inlagans ytterkant. Med dedikation till Olof Byström. *175
Tonsättaren Pehr Frigel (1750-1842) var sekreterare och bibliotekarie vid Musikaliska akademien.

69. [Fryxell] OLSSON, H. *Anders Fryxell som Uppsalastudent och fosforist*. Till den värmländska landskapsromantikens ursprung. Särtryck ur Nationen och hembygden 1, 1930. Uppsala, 1930. Porträtt, 38 s. Häftad. Lätt nött omslag med småskador upp- och nedtill på ryggen. Dedikation till Gideon och Karin. *200

70. GADAMER, H. *Ornitologisk rapport från Västergötland i Sverige 1857-1858*. Översatt av Nils Sandberg och med några kommentarer försedd av P. O. Swanberg. Vara, 1975. 16 s. & plr & lös rättelselapp. Häftad. Omslaget med antydan till ljusrand, lätt stött övre hörn och ett par ljusa fläckar på bakre omslag. Första arket löst. *110
Trycktes ursprungligen i den tyska tidskriften "Naumannia" 1858.

71. GEJROT, C. *Dubia Regulae Salvatoris*. Två 1400-talstexter om maktfördelningen mellan abbedissa och generalkonfessor i ett birgittinkloster. Textkritisk utgåva. Särtryck ur I heliga Birgittas trakter. Nitton uppsatser om medeltida samhälle och kultur i Östergötland "Västanstång". Uppsala, 1990. s. 195-214. Klammerhäftad. Med dedikation till Sten [Eklund]. *175

72. [Gers] SCHYBERGSON, C. M. *Åbo akademis första räntmästare Petrus Gers*. Särtryck ur Svenska litteratursällskapets historiska och litteraturhistoriska studier 1. Helsingfors, 1925. s. 259-93. Häftad. Lätt nött omslag med kantstötta hörn, ett par små revor och ljusränder. Med dedikation till H. Brulin. *250
73. [Hahr] HAHR, G. *Henrik Wilhelm Hahr d.ä. och Ostindiska kompaniet*. Särtryck ur Forum navale 14. Uppsala, 1957. s. 30-107. Häftad. Omslaget med ljusränder. Dedikation. *300
74. HALLBÄCK, S. A. *Det efterreformatoriska dekorativa kyrkomåleriet i Finland*. Några anteckningar delvis i jämförelse med liknande svenskt måleri. Särtryck ur Fornvännen 1950. Sthlm, 1951. s. 309-29. Häftad. Omslaget ngt nött och med svaga ljusränder. Med dedikation till Ragnar Josephson. *175
75. HALLENDORFF, C. *August den starke och Karl XII under nordiska krigets första skede*. [Särtryck ur] Historisk tidskrift 1905. U.o., (1905). s. 51-76. Häftad. Omslaget med ljusränder och enskilda fläckar. Med dedikation till Anna Maria [Hallengendorff]. *225
Dedikation till författarens hustru, född Fries.
76. HAUGLID, R. *Den karolinske akantusskole i svensk treskurd*. Särtryck ur Fornvännen. Sthlm, 1946. s. 97-115. Klammerhäftad. Omslaget något gulnat. Dedikation till Ragnar Josephson. *200
Många av exemplen är hämtade från Burchard Prechts verkstad.
77. HEDBERG, RUTH. *Olof von Dalin och fru Lenngrens adelssatir*. Särtryck ur Svensk litteratur-tidskrift. U.o., u.å. s. 104-24. Häftad. Med dedikation till Margit och Sigfrid Siwertz. Blyertskladd över dedikationen. *150
78. [Hees] KORNERUP, B. *Biskop Jørgen Hees selvbiografi*. Udgivet af Bjørn Kornerup. Særtryk af Kirkehistoriske samlinger, 6. Række, 1, 1933. Köpenhamn, (1933). s. 53-129. Häftad. Något blekt och obetydligt nött omslag. Med dedikation till O. Walde. *175
79. HEINEMANN, T. *The Uppsala art cabinet*. Uppsala, 1982. 11 s. Klammerhäftad. *125
80. HOLMQUIST, H. *Tillsättningar av gäll i Sverige under reformationsårhundradet*. Särtryck ur Historisk tidskrift 1933. Sthlm, 1933. s. 90-128. Häftad. Solblekt omslag. Lätt vikta hörn. Med dedikation till Arvid Gierow. *150
Om prästinkomster och dess fördelning.
81. HONNENS DE LICHTENBERG, HANNE. *Frederik II's Frederiksborg*. Reprinted from: Leids kunsthistorisch jaarboek 1983. Art in Denmark 1600-1650. Delft, 1984. s. 37-53. Klammerhäftad. Obetydligt nött. *150
82. JOSEPHSON, R. *Karl XI och Karl XII som esteter*. Särtryck ur Karolinska förbundets årsbok. Sthlm, 1947. s. 7-67. Häftad. Omslag med antydning till ljusränder. *300
Inte minst behandlas de båda kungarnas förhållande till Ehrenstrahl och Tessin.
83. KARLSON, W. *Kakelugnsmakare i Sölvesborg under 1700- och 1800-talen*. Särtryck ur Blekingeboken 1938. Karlskrona, 1938. 14 s. Häftad. Med dedikation till Hans von Schwerin. *250
84. [Kellgren] ÖSTERLING, A. *Johan Henrik Kellgren*. Direktörstal i Svenska akademien 1951. Särtryck ur BLM. U.o., (1951). s. 14-19. Häftad. Aningen nött och något solkig. Med dedikation. *150
85. [Kiöhler] DAVIDSSON, Å. *En Uppsalastudents resa genom Örebro län år 1754*. Med inledning och kommentarer. [Särtryck] ur Samfundet Örebro stads- och länsbiblioteks vänners meddelande xxxi, 1964. U.o., (1964). s. 7-29. Häftad. Med dedikation till Nils Nordqvist. *175
Studenten i fråga var Johan Christopher von Kiöhler (1737-91). Han åtföljdes av sin informator Jonas Breiding (1725-84).
86. KJELLBERG, S. T. *En skedgömma*. Särtryck ur Kulturen. En årsbok 1944. U.o., (1944). s. 96-109. Klammerhäftad. Blyertsanteckning på främre omslag. Med dedikation till Arvid Bäckström. *175
Om medeltida skedaskar.
87. KJELLBERG, S. T. *Några götiska vapenskrin*. Särtryck ur Kulturen. En årsbok 1944. U.o., (1944). s. 48-80. Häftad. Obetydligt nött omslag med blyertsanteckning. Ett antal blyertsanteckningar i marginalen och ett fåtal blyertsunderstrykningar. Dedikation till Arvid Bäckström. *250
Heraldiska vapenskrin från Götaland och 1600-talet.

88. [Klingstedt] LUNDBERG, G. W. *Karl Gustaf Klingstedt*. Särtryck ur Svenskt biografiskt lexikon, band XXI. Sthlm, 1975. s. 338-40. Häftad. Obetydligt nött och lätt kantstött nedtill. Med dedikation till Nils Nordqvist. *175

89. KÄLLSTRÖM, O. *Oblatskrinen i Enköping*. Särtryck ur Upplands fornminnesförenings årsbok Uppland 1950. Uppsala, 1950. s. 7-23. Häftad. Lätt solkigt omslag. Med dedikation till Henrik Alm. *150

Skrinen, där det ena är från 1575 och det andra från 1600-talets mitt, beskrivs och avbildas i detalj.

90. [Kärpling] NORDMARK, MARIE-LOUISE. *Nanne Kärpling, munk och frälseman*. Studier kring en medeltida arvsprocess. Särtryck ur Kyrkohistorisk årsskrift 1942. Uppsala, 1943. s. 124-53. Klammerhäftad. Med blyertsanteckning på främre omslag. Dedikation till Eva och Holger Wickman samt ett bifogat handskrivet brev till Eva. *175

91. [Lafrensen] LUNDBERG, G. W. *Niclas Lafrensen*. Särtryck ur Svenskt biografiskt lexikon, band XXII. Sthlm, u.å. s. 35-38. Häftad. Obetydligt nött. Med dedikation till Nils Holmqvist [=Nordqvist!]. *175

Behandlar både Niclas Lafrensen den äldre och den yngre.

92. [Larsson] OLSSON, M. *Anders Larsson, en stockholmsk köpman* från Johan III:s tid. Särtryck ur Samfundet Sankt Eriks årsbok, 1913. Sthlm, 1913. s. 21-28,(1). Klammerhäftad. Omslaget med svaga ljusränder och bläckanteckning i övre marginalen. *150

93. [Lenngren] PLATEN, M. von. *Anna Maria Lenngren*. Särtryck ur Svenskt biografiskt lexikon, band XXII. Sthlm, u.å. s. 553-58. Häftad. Något solkigt och lätt blekt omslag. Med dedikation till Carl [Fehrman]. *200

94. [Lindroth] ASPENSTRÖM, W. *Sten Lindroth*. Inträdestal i Svenska akademien. Sthlm, 1981. 22 s. Häftad. Aningen nött och solkigt omslag med prislapp på baksidan. *135

95. LUNDGREN, H. *Sommarbrev från Loka*. Norrköping, 1948. 8 s. Klammerhäftad. Med marginalanteckningar i blyerts. Dedikation till Barbro och Axel. *200

Enligt författarens anteckning tryckt i 150 exemplar. Kulturpersonligheten, bibliotekarien och boksamlaren Hjalmar Lundgren skrev i huvudsak om släkter, byggnader och historiska

händelser med anknytning till hembygden Östergötland. Texten är en kort essäistiskt avfattad betraktelse med tyngdpunkt lagd på kurortens historia.

96. [Lundius] SANDBLAD, H. *En karolinsk nationsinspektör, juristen Carolus Lundius* (1638-1715). Särtryck ur Göteborgs nations skriftserie VIII, Uppsala 1967. U.o., (1967). s. 47-77. Häftad. Obetydligt nött. Med löst bilagd stencilerad titeletikett som suttit på främre omslag, ljusränder samt genomträngande fläckar av lim på sista sidan och bakre omslags insida. Med dedikation till Sten och Nenne [Lindberg]. *135

97. [Lundström] CEDERSCHIÖLD, G. *Johan Edvard Lundström*. Den geniale överliggaren som grundade flera industrier. Särtryck ur Natio Smolandica XI. Lund, 1948. s. 37-46. Klammerhäftad. Obetydligt nött. *175

Årsskrift utgiven av Smålands nations kamratförening. Lundström är mest känd för sina insatser inom tändsticksindustrin.

98. MEYERSON, Å. *Vattendrag och inre farleder i Gustav Vasas Sverige* enligt Rasmus Ludvigssons beskrivning. Särtryck ur Föreningen Sveriges sjöfartsmuseum i Stockholm årsbok 1943. Lund, 1944. s. 28-39. Häftad. *225

99. [Mörner] LAGERCRANTZ, B. *Mörnerska porträttsamlingen* på Tyresö. Sthlm, 1958. 16 s. Klammerhäftad. *150

100. NELSON, H. *Delawaresvenskarna och deras ättlingars amerikanisering*. Särtryck ur Från skilda tider. Studier tillägnade Hjalmar Holmquist 28/4 1938. U.o., (1938). s. 345-67. Häftad. Omslag med svaga ljusränder och litet vikmärke vid nedre hörn. Rättelse i bläck på s. 357. Med dedikation till P. G. Thörnell. *250

101. [Nettelbladt] WILLIAM OLSSON, N. *The elusive anonym of a swedish lady in the ante-bellum south*. Reprinted from The swedish pioneer historical quarterly, april 1958, vol. IX, no. 2. U.o., (1958). s. 60-68. Klammerhäftad. Lätt solkigt omslag. *225

Författaren klargör att den intressanta reseskildringen "En svenska i Amerika" som utgavs 1860 är skriven av Lovisa Mathilda Nettelbladt (1814-67).

102. [Nicander] AFZELIUS, N. *Nicanderprofiler*. Särtryck ur Svensk litteraturtidskrift. U.o., (1963). s. 11-15 & plr. Häftad. *175
Om olika avbildningar föreställande poeten Karl August Nicander.
103. NORDMAN, C. A. *Svenska emaljarbeten från 1300-talet*. Särtryck ur Finskt museum 1952. U.o., (1952). s. 18-40. Häftad. Blekt och lätt nött omslag med söndrig rygg. Dedikation till Eva och Åke Setterwall. *200
104. NORDSTRÖM, A. "Nu är drickning börjad" Glimtar från Sabbatsbergs hälsobrunn. Särtryck ur Samfundet S:t Eriks årsbok 1954. Sthlm, 1954. s. 41-68. Häftad. Med ljusränder på främre omslag som även har ett lite skadat hörn. Dedikation till Olof Byström. *200
105. NORDSTRÖM, A. *Från fattighjon till folkpensionärer*. Sabbatsberg under 200 år. Särtryck ur Samfundet S:t Eriks årsbok 1952. Sthlm, 1952. s. 45-84. Häftad. Dedikation till Olof Byström. *200
106. NORDSTRÖM, J. *Dialekten i Bröllopsbesvärs ihogkommelsze och dess senaste granskare*. [Särtryck ur] Språk och stil 1918. U.o., (1918). s. 156-63. Häftad. Lätt nött och solkigt omslag. Med dedikation till Magnus von Platen. *150
En polemik med Smedberg.
107. NYBERG, T. *Medlemsintagningen i Vadstena klosternunnekonvent intill 1462*. Särtryck ur Personhistorisk tidskrift, årg. 62, 1964. Sthlm, 1965. s. 157-63. Klammerhäftad. Dedikation till Jarl Gallén. *175
108. NÄSSTRÖM, G. *Svensk skål*. Ur Gastronomisk kalender 1961. U.o., (1960). s. 76-89. Häftad. Lätt blekt och obetydligt fläckigt omslag. Med tecknad dedikation till Ingrid och Gunnar [Brusewitz] daterad den 21 december 1960. *150
Några ord om skålandets kulturhistoria genom tiderna i Sverige.
109. [Oxenstierna] BRING, S. E. *Axel Oxenstierna och ett "bevingadt" ord*. Särtryck ur Historisk tidskrift 1912. Sthlm, 1912. s. 53-57. Häftad. Med stötmärke och liten brun fläck på bakre omslag. Med dedikation till Otto [Walde]. *150
Uppsatsen diskuterar uttrycket "An nescis, mi fili, quantilla prudentia mundus regatur" ("Vet du då ej, min son, huru liten klokhet det behöfs för att styra världen") som brukar tillskrivas Axel Oxenstierna.
110. RAPHAEL, ELLEN. *Svenska kända glasbruk 1700-1830*. Förtecknade. Separat [ur] Fataburen 1910, häft. 3. Sthlm, 1910. s. 165-73. Häftad. Något nött. Omslag med svaga ljusränder och små viktmarker. Inlagan med genomgående fuktfläck i övre kant. Dedikation till Olga Raphael. *250
Förteckningen uppställd alfabetiskt från Björknäs till Årnäs i Sverige och från St. Bertil till Åvik i Finland. Dessutom förtecknas sådana glasbruk som fick privilegier men vilka av allt att döma aldrig anlades.
111. ROOSVAL, J. *Bernt Notkes oldgesäll 1482-1483*. Särtryck ur Rig 1936 (och Festskrift till Martin Olsson). U.o., (1936). s. 113-23,(1). Klammerhäftad. Något nött och lös i häftningen. *150
112. [Runeberg] MJÖBERG, J. *Motspänstiga ordaksenter i Runebergs vers*. Särtryck ur Göteborgsstudier i litteraturhistoria tillägnade Sverker Ek. Göteborg, 1954. s. 214-23. Häftad. Obetydligt nött omslag. *135
113. RUNEBY, N. *Bengt Skytte, Comenius och abdikationskrisen 1651*. [Särtryck ur Scandia 1963]. U.o., (1963). s. 360-82. Klammerhäftad. Med vikt övre hörn. Dedikation till Johan Nordström. *175
114. [Sahlstedt] PALMÉR, J. *Till några regler i Sahlstedts grammatika*. [Särtryck ur] Språk och stil, 1919. U.o., u.å. s. 31-41. Häftad. Något kantstötta hörn. Omslaget med brun fläck nederst på ryggen och ljusränder. Dedikation till Pelle Holm. *150
115. [Sarf] HOLMGREN, G. »*Nicolaus Andrae Sarf Uplandus*». Bondeståndets talman vid riksdagen 1697. Särtryck ur Upplands nations årsskrift X, 1947. Uppsala, 1947. s. 3-16. Klammerhäftad. Omslaget med två små ljusbruna fläckar på bakre omslag. Med dedikation till Otto Walde. *175
116. SEITZ, H. *Vapenhistorisk forskning, dess uppgift och metodik*. Särtryck ur Rig 1943. Sthlm, 1944. s. 129-45. Klammerhäftad. Lätt blekt omslag. Med dedikation till Govert Indebetou. *135
117. [Semmelweis] KOCK, W. *Semmelweis and Sweden*. Särtryck ur Nordisk Medicinhistorisk årsbok 1976. Södertälje, 1976. 11 s. Klammerhäftad. Omslag med obetydliga viktmarker. *150

118. [Simonsson] CARLSSON, G. *Kring biskop Tomas Simonssons diktning*. Särtryck ur *Septentrionalia et orientalia*. Studia Bernharδο Karlgren dedicata. Sthlm, (1959). s. (1),78-82. Häftad. Omslaget något blekt. Med dedikation till Karl-Ivar Hildeman. *175

Kungl. Vitterhets historie och antikvitets akademiens handlingar del 91. Är en polemik mot Hildemans uppfattningar rörande biskop Tomas i dennes "Medeltid på vers".

119. SJÖBERG, L. *Nationalmusei interiörer*. An-teckningar om rummens disponering och dekorati-va utsmyckning. Särtryck ur Nationalmusei årsbok "Byggnaden och dess historia". (Sthlm, 1976). s. 149-82. Häftad. *150

120. [Snoilsky] KJELLANDER, P. *Snoilskys Svenska bilder*. Särtryck ur Berömda böcker, 3:e samlingen. Sthlm, 1964. s. 129-74. Klammerhäftad. Omslaget obetydligt solkigt. *150

"Svenska bilder" utkom första gången 1886 och utvidgades successivt i följande upplagor.

121. SONESSON, N. *En slottsträdgård med anor*. Grönsö i Mälardalen. Särtryck ur Sveriges pomologiska förenings årsskrift, h. 1, 1923. Sthlm, 1923. 16 s. Klammerhäftad. Något nött. Tillskrift. *175

122. [Spongberg] KLEBERG, T. *Johan Spongbergs grekiska översättning av "Finska runan"*. Särtryck ur Från Småland och Hellas. Studier tillägnade Bror Olsson den 6 augusti 1959. U.o., (1959). s. 223-27 & plr. Häftad. Med dedikation till Folke Rudberg. *150

Utgiven på Allhems förlag.

123. [Sprengtporten] WESTRIN, T. *Om G. M. Sprengtportens tillämnade deltagande i nordamerikanska frihetskriget*. Öfvertryck ur Svenska literatursällskapets i Finland förhandlingar och uppsatser. Helsingfors, 1888. 29 s. Häftad. Nött omslag med vikta hörn och några pappersförluster. Med J. F. Nyströms stämpel. *300

124. [Stagnelius] ANDREÆ, D. *Stagnelius inför inkvisitionen*. Särtryck ur Göteborgsstudier i litteraturhistoria tilläggande Sverker Ek. Göteborg, 1954. s. 199-213. Häftad. Obetydligt nött och med lätt solkigt omslag. *150

125. STEFFEN, R. *Stenhuggarverket på Gotland och dess utövare under 1600-talet*. Särtryck ur Gotländskt arkiv 1936. U.o., 1936. 16 s. Klammerhäftad. Omslaget med skada och pappersförlust i övre

främre hörn samt reva på baksidan. Dedikation till Otto Janse. *200

Detta är en andra del som i huvudsak behandlar stenhuggaren Peter Cran, målaren Lars Mattsson Hamel och epitafierna i Öja kyrka.

126. [Stiernhielm] BELFRAGE, S. *Allitterationen hos Stiernhielm*. [Särtryck ur] Nysvenska studier 1925. Uppsala, 1925. s. 225-55. Häftad. Med ljusränder och liten fläck överst på bakre omslag. Med dedikation till Karl Ågren. *200

127. [Stiernhielm] GARFVÉ, A. *Georg Stiernhielm och Gammelgården i Vika*. Falun, 1930. 19 s. Klammerhäftad. Något nött, med vertikalt vikmärke och stött i nedre yttre hörnet. Med anteckningar på främre omslag. *150

128. [Stiernhielm] HAGMAN, N. *Några textställen i Stiernhielms Hercules*. Särtryck ur Samlaren 1956. Uppsala, 1957. s. 96-116. Klammerhäftad. Obetydligt nött och med svaga ljusränder. *150

129. STILLE, A. *Fältkonsistorieprotokoll från Bender*. Särtryck ur Karolinska förbundets årsbok 1917. Lund, 1918. s. (1),6-13 & 1 plansch. Klammerhäftad. Aningen solkigt och blekt omslag. Med dedikation till A. Gierow. *175

130. [Stålhana] DEGERMAN, H. *Nils Larsson Stålhana - den starke ryttmästaren*. Mythos. Särtryck ur Historiska och litteraturhistoriska studier 63. U.o., 1988. s. 249-66. Häftad. Med dedikation till Fredrik Vahlquist. *175

Avslutas med genealogiska tabeller där det framgår vilka som ägt gården Irjala från 1586 till idag.

131. [Svensson] CARLSSON, G. *Erik Svensson*. Särtryck ur Svenskt biografiskt lexikon. U.o., u.å. s. 339-49. Klammerhäftad. Främre omslag loss och bakre delvis loss. Något solkigt omslag med liten pappersförlust och reva. *150

Svensson, troligen född på 1470-talet, var biskop i Åbo och dekan i Linköping. Efter studier och olika befattningar utomlands hamnade han i onåd hos Sten Sture, varpå han gick över till Kristian 11:s parti, för att därefter ansluta sig till Gustav Vasa och under en kort period verka som dennes kansler.

132. THORMAN, ELISABETH. *Fyra kungliga duktyg* representerade på utställningen damastduktyg i Karlskrona 1937. Särtryck ur Blekingeboken. Karlskrona, 1938. 10 s. Klammerhäftad. Små rostfläckar runt klamrarna. Med dedikation till Ewa Holmberg. *175

133. THORMAN, ELISABETH. *Kungligt duktyg från »Flors manufaktur» i Hälsingland*. Särtryck ur Ord och bild. Sthlm, 1941. s. 561-66. Häftad. Ngt nött omslag. Med dedikation till Andreas Lindblom. *200
134. TILANDER, G. *Tapet med romantiskt litterärt motiv*. Särtryck ur Fataburen 1964. U.o., (1964). s. 113-28. Klammerhäftad. Med dedikation till Sten [G.] Lindberg. *175
Tapeten avbildar scener ur "Paul et Virginie" och pryder vägarna på Rönö kungsgård på Vikbolandet i Östergötland.
135. [Ulloa] NORDENMARK, N. V. E. *Den spanske astronomen Ulloas besök i Sverige* och inköp av instrument år 1751. Särtryck ur Populär astronomisk tidskrift, häfte 1-2, 1938. Sthlm, 1938. s. 59-67. Häftad. Nött omslag och det bakre skadat. Sistan sidan söndrig i ytterkanten. Understrykningar i blyerts på s. 60-61. Med dedikation till Olof Byström. *150
136. UPMARK, G. *Boråsguldsmederna och deras stämplor*. Särtryck ur Fataburen, häft. 3, 1915. Sthlm, 1915. s. 171-81. Häftad. Obetydligt nött och lätt bleknat omslag. *225
Innehåller bland annat en förteckning över guldsmeder i Borås före 1846 och en lista på lokala årsbokstäver från 1694 och framåt.
137. UPMARK, G. *Guldsmedsämberet i Jönköping*. Särtryck ur Fataburen, häft. 3, 1917. Sthlm, 1917. s. 99-124. Häftad. Lätt nött, med bleknat omslag och skada i övre yttre hörn. *225
Innehåller en förteckning över guldsmeder i Jönköping mellan 1450 och 1850 och en lista över de lokala årsstämplarna från 1689 och framåt.
138. UPMARK, G. *Årsbokstäver och andra stämplor på Göteborgssilver*. Särtryck ur Fataburen, häft. 2, 1912. Sthlm, 1912. s. 65-91. Häftad. Lätt blekt omslag. *225
Författaren uppmärksammar bland annat att det finns årsmärkning av silver redan från 1693 i Göteborg och gör en förteckning över mästarerna där 1692-1846.
139. WALLIN, S. *På kungens platå*, under Carl XIV Johans kronprinstid. Särtryck ur Fataburen 1951, Nordiska museets och Skansens årsbok. U.o., (1951?). s. 129-52. Häftad. Obetydligt nött omslag. Dedikation till Govert Indebetou. *200
Om de fantastiska bordsdekorationerna vid högtidligheter i kungafamiljen i början av 1800-talet.
140. [Wallquist] TIDANDER, L. G. *Olof Wallquist*. Ett hundraårsminne tecknad för Smålandsposten. Växjö, 1901. 69 s. Häftad. Nött. Främre omslag saknas. Sprucken rygg och delvis lös i häftningen. C. Carlssons namnteckning i blyerts. *135
Bilaga till Smålandsposten den 27 oktober 1901. Olof Wallquist (1755-1800) var biskop i Växjö stift och ledare av den rojalistiska falangen inom prästeståndet. Han var även bikt-fader till Gustav III och dog av ett slaganfall efter en häftig debatt under riksdagen i Norrköping 1800.
141. WESTIN, G. T. *Dagböcker som källor för Karl XII:s ryska fälttåg*. Särtryck ur Karolinska förbundets årsbok 1953. Sthlm, 1953. s. 7-133. Häftad. Lätt nött. Med dedikation till Sven Ulric Palme. *200
Med omfattande jämförelser och bedömningar av bevarade journaler och dagböcker.
142. [Widekindi] WADÉN, INGEL. *Johan Widekindis högförräderi*. En episod under maktkampen i Sverige år 1675. Särtryck ur Karolinska förbundets årsbok 1952. Sthlm, 1952. s. 7-57. Häftad. Obetydligt nött omslag med blyertsanteckning på främre omslag. Dedikation till Sam Hedar. *150
143. WIESLANDER, H. *Ett brev och en skål*. Några detaljer kring ett Loka-minne. Särtryck ur Samfundet Örebro stads- och länsbiblioteks vänners meddelande xxxvii 1970-71. U.o., u.å. s. 173-91. Häftad. Dedikation till Bertil Broomé. *200
Behandlar Adolf Fredriks besök i brunnsorten Loka 1761 och 1762. Den omnämnda skålen tillverkades av silversmeden Niclas Fernlöf i Karlstad.
144. WINBERG, K. *En mälarkvik i Svecian eller bröllopsbesvärs ihugkommelse*. Särtryck ur Saga och sed. Kungl. Gustav Adolfs akademiens årsbok 1971. Lund, 1972. s. 14-27. Klammerhäftad. Omslaget obetydligt nött och med en liten ljusbrun fläck i nedre marginal. Med dedikation till Gunnar Brusewitz. *150
Behandlar bland annat en teckning av gården Hessle som möjligen är ritad av Erik Dahlberg och återfinns i de Palmiskiöldska samlingarna på Uppsala universitetsbibliotek. Hessle ägdes vid denna tid av familjen Blixencron och på gården gifte sig en dotter med samlaren Elias Palmiskiöld år 1700. Författaren var en sentida ägare till gården.
145. [Wivallius] SIMONSSON, I. *Biografiska bidrag om Lars Wivallius* (efter fångelsetiden). Särtryck ur Samlaren 1918. Uppsala, 1919. s. 45-70. Häftad. Lätt solkigt omslag med blyertsanteckningar. Med delvis raderad dedikation. *200

146. WRANGEL, E. *Atterbom och Tegnér*. Ett skaldemöte i Lund 1825. Särtryck ur Samlaren 1911. Uppsala, 1911. s. 74-98. Häftad. Nött, med blekt och fläckigt omslag. Borttagen etikett på främre omslagets insida. Dedikation till John Kruse. Ur Magnus von Platens bibliotek. *150

147. WRANGEL, E. *Epikurus och Eufikalia*. Ur Nils von Rosensteins och Martina von Schwerins brevväxling. Särtryck ur Studier tillägnade Karl Warburg på hans sextioårsdag af vänner och lärjungar. Sthlm, 1912. s. 219-33. Häftad. Lätt nött och blekt omslag. Med A. F. W. Lindvalls namnteckning på främre omslag och Norra latinläroverkets biblioteks stämpel. *200

Tyvärr blev en stor del av Martina von Schwerins brev förstörda vid Rosensteins död medan breven från honom finns bevarade i sin helhet.

148. ZENZÉN, N. *En skriftväxling år 1761 mellan Daniel Tilas och prosten Abraham Miödh* angående fyndet av ett fossilförande kalkstensblock på ön Nagu. (Avtryck ur Geologiska föreningens i Stockholm förhandlingar. Mars-april 1927). Sthlm, 1927. s. 259-72. Häftad. Något nött omslag med ljusränder, kantstött i övre hörn. Med dedikation till Fr. E. Åhlander. *200

149. ZENZÉN, N. *Johan Gottschalk Wallerius and Axel Fredrik Cronstedt*. Särtryck ur Swedish men of science. Sthlm, 1952. s. 92-104. Häftad. Med dedikation till Arne Holmberg. *175

150. ÖNSTAD, CHARLOTTE. *Bildhuggarverkstäderna vid Karlskrona örlogsvarv*. Särtryck ur Aktuellt 1980, Marinmuseum. Karlskrona, 1981. s. 7-18. Klammerhäftad. *175

Om de olika byggnader som inrymt verkstäderna.