
ANTI KVARIAT MATS REHNSTRÖM



NYHETS BREV 303 LITTERATUR- & LÄRDOMSHISTORIA 28 AUGUSTI 2017

*Jakobs gatan 27 nb | Box 16394 | 103 27 Stockholm | tel 08-411 92 24 | fax 08-411 94 61
e-post: rehnstroem@svaf.se | www.matsrehnstroem.se*

ÖPPET TORSDAGAR 15.00–18.30

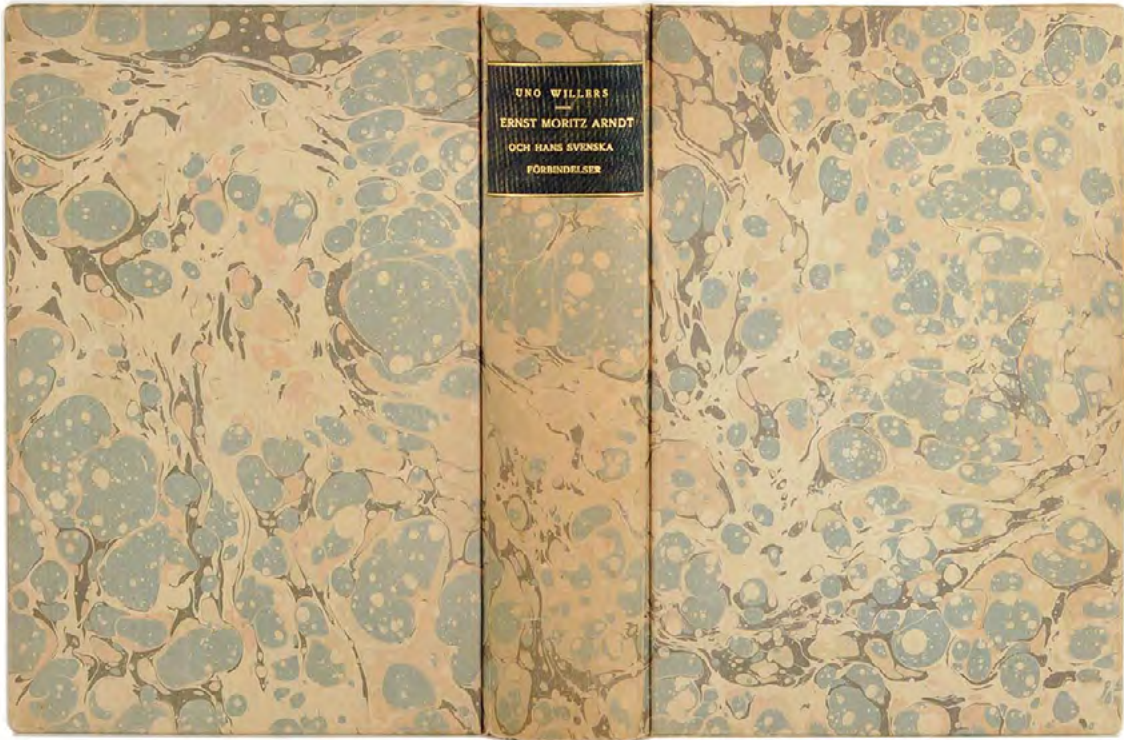
SÄSONGENS FÖRSTA nyhetsbrev utkommer i sista augustiveckan och jag hoppas att alla har haft en fin sommar.

I nyhetsbrevet återfinns bland annat ett antal skrifter om kartografi, två arbeten rörande språkforskaren m.m. SVEN HOF, ett fint bundet exemplar av AUGUST STRINDBERGS arbete om Sveriges kontakter med Frankrike och VRETBLADS *Konsertlivet i Stockholm under 1700-talet* i bibliofilupplagan.

Tre omfattrika och fortfarande mycket användbara standardverk tar mer plats än alla de andra skrifterna tillsammans: ELGENSTIERN, HJELT respektive HOLM.

Med vänliga hälsningar!

MATS REHNSTRÖM



1. [Arndt] WILLERS, U. **Ernst Moritz Arndt och hans svenska förbindelser**. Studier i svensk-pommersk historiografi och svensk opinionsbildning. A.a. Uppsala, 1945. Porträtt, 524, (1,1 blank, 1) s. & plr. Fint marmorerat klbd med grön titeletikett i skinn (Hedberg, 1961). Övre snittet lätt rödstänkt, de övriga lätt putsade. Omslaget medbundet. Ryggen ngt gulnad. Med dedikation till Lars Olof Ekeberg daterad den 7 maj 1962. ★1250

Bokhandelsupplaga utgiven på Hugo Gebers förlag, Stockholm. Ernst Moritz Arndt (1769-1860) från svenska Pommern var tysk skriftställare och historieprofessor i Bonn. Han gjorde en berömd resa i Sverige och hade många svenska kontakter. Bland kapitlen i boken kan nämnas: "Arndt som lagöversättare", "Gustav IV Adolfs presspolitik" och "Arndt som svensk historieskrivare".

2. BÆCKSTRÖM, A. **Studier i Göteborgs byggnadshistoria före 1814**. Ett bidrag till svensk stadsbyggnadshistoria. A.a. Sthlm, 1923. 243, (1) s. & plr & 1 utvikbar karta. Brunt halvmarokängbd med upphöjda bind och övre guld-snitt, de övriga snitten skurna (Fryckbergs bokbinderi). Omslaget medbundet. Ryggen obetydligt blekt och med två små fläckar nedtill. ★600

Svensk byggnadskultur II. Nr 33 av 200 nummerade ex. Utvidgad bokhandelsupplaga. Behandlar huvudsakligen arkitektfamiljen Carlbergs stora inflytande på Göteborgs utseende. Bland bilagorna finns bokauktionskatalogen över C. W. Carlbergs bibliotek avtryckt. Utöver personregistret innehåller boken även ett register över mur- och byggmästare som varit verksamma i Göteborg före 1814.

3. [Carlander] BORGLUND, P. **Tillegnadt herr kammarskrivaren L. M. Carlander och dess fru nyårsdagen 1845 af en tacksam och tillgifven vän**. Sthlm, D. Lunds boktryckeri, 1885. 8:o. 8 s. Häftad. Har varit vikt. Något solkig titelsida med lätt fuktrand och två minimala bläckstänk upptill samt en mindre reva i ryggsfoten. Med en liten blyertsnotering. På skrivpapper. ★750

5.



5.



Tryckt som manuskript och utgiven av C. M. Carlander. Versarna inleds med ett litet stycke i kursiv stil: "Författaren hade blifvit bjuden, att öfvervara julhelgen på Tumarp och sitter nu ensam vid sin toddy uti ett treffligt rum, i anledning af en kort herrskapets bortresa". En andra dikt har rubriken "Minne från en nyårsdag på Tumarp i min barn-dom". Lars Magnus Carlander och Karolina Lithner var föräldrar till bokhistorikern och boksamlaren Carl Magnus Carlander. Han växte upp på faderns gård Tummarp i Kölaby socken i Älvsborgs län. Fadern var en dålig hushållare, som levde över sina tillgångar, vilket gjorde att gården fick säljas, och Carlander tvingades efter fyra år att avbryta sin skolgång.

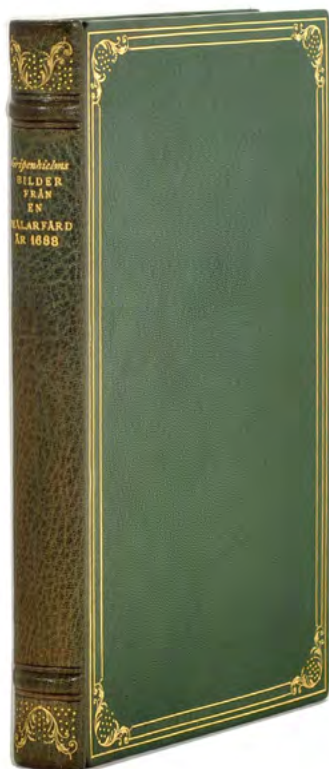
4. DAHLGREN, E. W. *Les débuts de la cartographie du Japon*. Uppsala, 1911. 65 s. Häftad i nött och lite solkigt tryckt omslag med lite skadad rygg. Inlagan huvudsakligen ouppskuren. De första bladen med en liten fläck i övre marginalen. *450

Archives d'études orientales publiées par J.-A. Lundell, vol. 4. En faksimilupplaga utkom 1977. Dahlgren skrev 1914 uppsatsen "A contribution to the history of the discovery of Japan".

5. EHRENSTRAHL, D. KLÖCKER (?). *Kurtzer Unterricht, Observationes und Regulen von der Mahlerey*. Utgiven av Gunnar Mascoll Silfverstolpe. Sthlm, 1918. Porträtt, III-XLVII, (1), 109, (2) s. Fint gråbrunt hklbd med ryggtitel-etikett av brunt skinn, stänkdekorerade pärmpapper, stänkta snitt och medbundet främre omslag (Levins, Uppsala). Per Gustaf Hambergs exlibris. *800

Arkiv för svensk konst- och kulturhistoria. Vol. III. Silfverstolpe har utgått från ett manuskript i Tosterups arkiv, vilket han ansåg vara av Ehrenstrahls egen hand. Ragnar Josephson har 1959 i "Ehrenstrahls målarlära" meddelat en avvikande uppfattning.

7.



8.



6. ELGENSTIERNA, G. **Den introducerade svenska adelns ättartavlor.** Med tillägg och rättelser utgivna. Sthlm, 1998. xvi,829 + x,885 + x,796 + x,782 + x,791 + x,777 + x,797 + x,842 + x,789 s. Med vapenavbildningar i texten. + SZABAD, C. **Supplement till Den introducerade svenska adelns ättartavlor** ursprungligen utgivna av Gustaf Elgenstierna. I-II. Falköping, 2008. 686 + (4),687-1362 s. Elva ljusblå oklbd. I nyskick. ★9500

Det första arbetet är en faksimilupplaga utgiven av Sveriges släktforskarförbund. Originalupplagan utkom 1925-36. Detta personhistoriska standardverk beskriver ingående de introducerade adliga ätterna och deras medlemmar från Abrahamsson till Östner. Avslutas med ett lika omfattande som användbart personregister över alla i verket omnämnda personer som inte är födda inom de beskrivna ätterna, både ingifta och förfäder. De rättelser och tillägg som Elgenstierna placerade i sista delen av sitt verk är här inarbetade bland övriga rättelser och tillägg i supplementvolymerna.

7. [Gripenhielm] BEREFELT, G. **Bilder från en Mälarfärd år 1688.** Gripenhielms Mälarkarta och dess vyer. Sthlm, 1966. 207,(1) s. & 1 utvikbar karta. Elegant grönt marokängbd med guldornerad rygg och två upphöjda bind. Pärmarna med tre guldornerade linjeramar och dekorer i hörnen samt förgyllda pärmkanter. Med helt guldsnitt och speglar av fint dekorerat papper på pärmarnas insidor inramat av en guldlinje (K. B. bokbinderi). Omslaget och den på väv uppfodrade kartan medbundna. Ryggen lätt blekt. I skinnskodd och fodrad kassett. ★1500

Acta bibliothecæ regiæ Stockholmiensis III. Sidorna 163-200 består av planscher. Med en inledande text av Uno Willers betitlad: "Carl Gripenhielms Mälare-karta som patriotiskt manifest och dess överlämnande till Kungl. biblioteket". Bandet är av utseendet att döma utfört av Barkell i samarbete med hans vän Wiklander, som var verksam vid Kungliga biblioteket.

9.



8. GYLLENKROOK, A. **Axel Gyllenkrooks relationer från Karl XII:s krig.** Utgifna af Nils Sjöberg. Sthlm, 1913. (2 blanka), III-XV, (1 blank), 164, (1) s. & 3 plr. Elegant grönt hfrbd med guldornerad rygg och två terrakottafärgade titeletiketter i marokäng (Bonniers). Med övre guldsnitt, de övriga endast putsade. Omslaget medbundet. Bandet har några mindre nötningar och skrapmärken. Omslaget med fuktfläckar och ngt solkigt. Med Nils Segerstråles exlibris. ★500

Innehåller förutom Gyllenkrooks relationer en upplysande inledning av Sjöberg och ett namnregister. Axel Gyllenkrook (1665-1730) hade varit i fransk tjänst innan han följde Karl XII på dennes fälttåg i Polen och Ryssland. Han utnämndes till generalkvartermästare vid fortifikationen 1706 och deltog i en rad av de stora fältslagen. Gyllenkrook tillfångatogs 1709 och befann sig i rysk fångenskap till 1722. Han skrev två berättelser om Karl XII:s fälttåg och slaget vid Poltava. En rad olika avskrifter av berättelsen är kända i offentliga bibliotek, men originalet tycks vara förkommet. Gyllenkrooks berättelser är betydelsefulla källor till Karl XII:s historia, men inte oomstridda då författaren menas ha vinklat fakta till sin fördel vad gäller ansvaret för det misslyckade fälttåget. Sjömilitären Nils Segerstråle (1893-1979) skrev förutom "Svenska fideikommiss", "Bondeska slott och gårdar genom tiderna" och "Hamiltonska slott och gårdar i Sverige" också en förteckning över sina egna böcker under titeln "Segerstråles boksamling".

9. HIÄRNE, U. **Märkvärdigheter hos sjön Vettern.** Öfversatt från latin af Carl Stubbe. Sthlm, 1916. 25 s. & 1 porträtt. Brunt hklbd med röd titeletikett i skinn och stänkdekorerade pärmapper. Övre snittet skuret och de övriga med råkanter. Med Per Gustavis exlibris. Trevligt ex. ★600

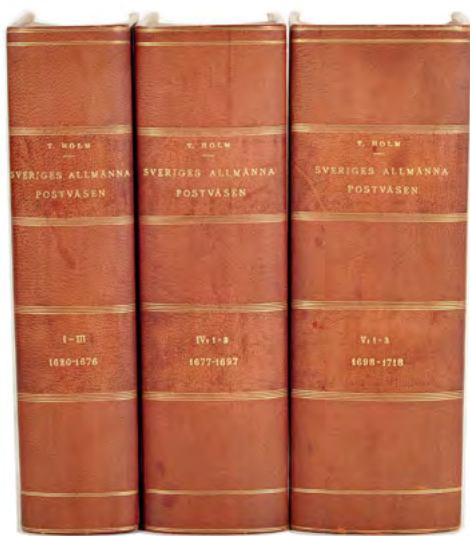
Tryckt på handgjort linnelumpapper från Lessebo i 150 ex. 135 nummerades, varav detta är nr 113. Avhandlingen är tidigare endast tryckt på latin i Royal societys "Acta societatis regiae Londinensis" 1705. Detta är alltså den första svenska upplagan. Parallellt med den svenska återges bokstavstroget den latinska "med däri talrikt förekommande språkfel, som naturligtvis få tillskrivas det engelska tryckeriet och ej den lärde författaren". Porträttet är ett fint utfört faksimil av Härnes självporträtt i mezzotint.

10. HJELT, O. E. A. **Svenska och finska medicinalverkets historia 1663–1812.** I–III. Helsingfors, 1891–93. (6), VIII, 564 + (2), XI, (1), 616 + (4), XIII, (1), 793 s. Tre stabila gråa hklbd med gröna titeletiketter och lätt rödstänkta snitt. Etiketterna ngt blekta och med någon fläck. Bra svit. ★4800

Ett viktigt och mycket svårfunnet standardverk rörande både de civila och militära medicinska institutionerna i Sverige–Finland och deras verksamhet. Stort utrymme ägnas t.ex. veneriska sjukdomar, smittkoppsympning, barnmorskeväsendet, veterinärväsendet, sjukhus, militärläkarorganisationen, rättsmedicin, apoteksväsen och hälsokällor.

11. HOF, S. **Efterlämnade skrifter utgivna av Nat. Beckman.** Göteborg, 1930. (2), 165, (1) s. Häftad. Ouppskuren inlaga. Omslaget ganska nött och naggat samt med en längre reva i rygghuvudet. Delvis lite lös i häftningen. ★450

Göteborgs Högskolas årsskrift xxxv. 1929:2. Innehåller bland annat texterna "Anmärkningar öfver Carl Fredrik Ljungberg's Swänka grammatika", "Svar till biskop Rhyzelius", "Granskning af herr Montesquious på swänka öfversatta Tankar, om orsakerna till de romares välde och förfall", "Anmärkningar öfver en C. G. [sic] Gjörwell's kritik", "Oförgripeliga påminnelser vid swänka psalmbokens öfverseende", "Anmärkningar öfver wattuminskningen", "Oförgripeliga och wälmenta påminnelser wid Profpsalmboken", "Ytterligare anmärkningar öfver Celsii Tal om smak", "Spådomar om Sweriges tillkommande öden" och "Grammatikalisk undersökning" [om Sahlstedt] samt brev adresserade till P. Wargentin, E. af Sotberg och biskop Forssenius.



7.

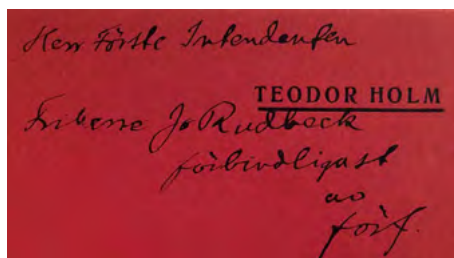
12. [Hof] BECKMAN, N. **Sven Hof. En levnadsskildring från frihetstidens Västergötland.** Göteborg, 1923. XI, (1), 153 s.

Trevligt tvåfärgat marmorerat pappbd med titeletikett i rött skinn och pergamentskodda hörn. Lättare nötningar upp- och nedtill på ryggen och titeletiketten med en mindre repa. Liten spricka överst i ytterfalsen och en blekt rand upptill på främre pärmen. ★600

Göteborgs kungl. vetenskaps- och vitterhetssamhälles handlingar. Fjärde följen. xxvii:1. Sven Hof (1703–86) var lektor vid Skara gymnasium och gjorde viktiga insatser inom den svenska språkvetenskapen. Han har kallats "en snillrik språkvetare, obestriddt överlägsen alla sina samtida".

13. HOLM, T. **Sveriges allmänna postväsen.** Ett försök till svensk posthistoria.

I–IV: I–3–V: I–3. Sthlm, 1906–29. (4), X, 192 + (4), X, (2), 247 + (4), VII, (1), 293, (1) + XIII, (1), 312 + XVI, 304 + XV, (1), 268 + XXIV, 419 + XXIV, 427 + XXVI, 476 s. Tre stadi- ga men ngt nötta vinröda hfrbd med guld- linjerade ryggar och pergamentskodda hörn samt svagt stänkta röda snitt (Alfr. Lundins bokbinderi, Stockholm). Omslagen med- bundna. Ryggarna aningen blekta och med



några små fläckar. Fin inlaga med återkommande blyertsnoteringar i marginalerna. Del II-III med dedikation till Theodor Westrin och del IV:2-V:3 med dedikation till Johannes Rudbeck samt den senares namnteckning och anteckningar. ★9000

I del IV:3 en medbunden artikel ur "Svensk trafiktidning" med anledning av Holms 70-årsdag. Det mest omfattande verket rörande svensk posthistoria och fortfarande ett viktigt referensverk. Historiken omfattar åren 1620-1718 och avtrycker ett mycket stort antal originalhandlingar samt behandlar även sådant som personalfrågor, sjöpost, fältpost, tidningsutgivning och svenska postkontor i utlandet. Theodor Westrin (1850-1928) var arkivarie vid Riksarkivet och redaktör för "Nordisk familjebok". Johannes Rudbeck (1867-1935), som låtit binda in verket, var chef för Postmuseum åren 1913-35 och har författat ett antal skrifter rörande svensk posthistoria, däribland "Svenska postverkets fartyg och sjöpostförbindelser under tre hundra år", "Svenska poststämplat i Postmuseum från tiden före frimärkenas införande" och "Kort översikt av samlingarna i Postmuseum". Med notering av Rudbecks hand på första bandets pärminsida att upplagan av delarna I-III efter cirka 425 försålda exemplar brann upp vid en eldsvåda hos Norstedt & söner.

14. HÖGSTRÖM, E. O. E. S. **Barthelemy under svenkt [sic] välde**. A.a. Uppsala, 1888. (2), 102 s. Mörkgrönt hklbd med guldlinjerad rygg. Titelbladet med veck och någon obetydlig fläck. Två mindre fläckar på s. 101-02. Lars-Erik Thorsells namnteckning i blyerts på försättsbladet. Bra exemplar. ★1500
Josephsson Avhandlingar okk program s. 106. Setterwall Svensk historisk bibliografi 3784. Med en bilaga: "Sammandrag öfver inkomster och utgifter på Barthelemy för åren 1812-1844".

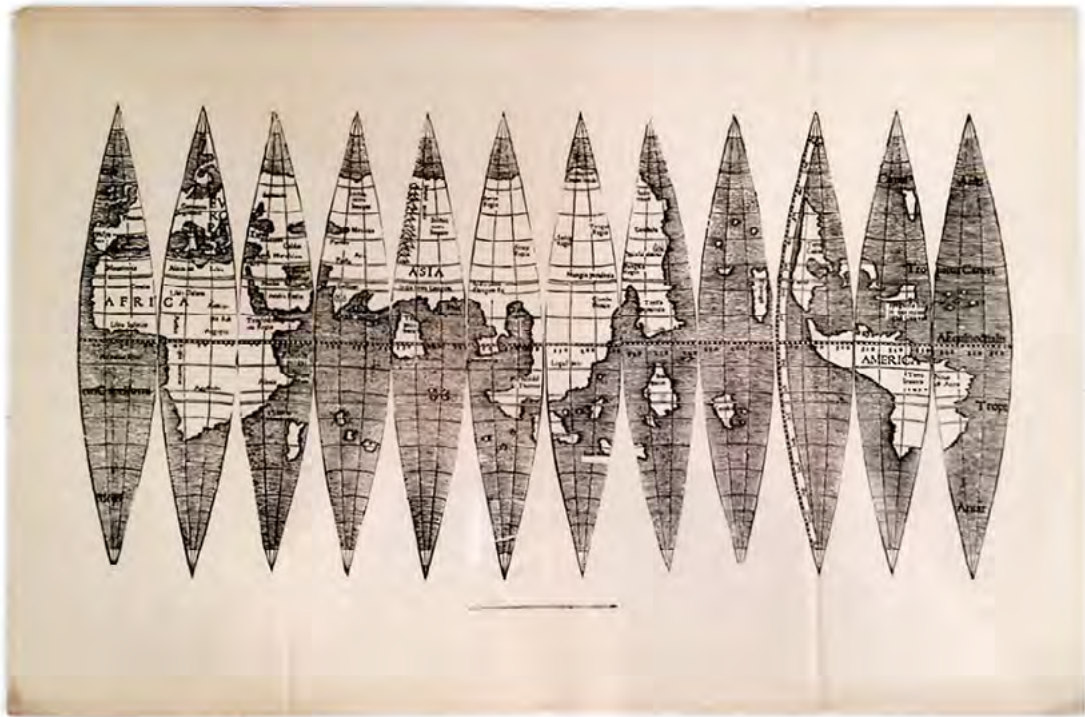
15. [Johansson] KARLFELDT, E. A. **Skalden Lucidor**. Med illustrationer från dåtidens Stockholm efter Erik Dahlbergs originalteckningar. Sthlm, 1914. (4), 131 s. Elegant mörkblått halvmarokängbd med upphöjda bind och rikt guldornerad rygg samt helt guldsnitt (Bernhard Andersson). Det främre omslaget medbundet. Smärre nötningar i ytterfalsarna. Etikett från C. E. Fritzes bokhandel och med tecknaren och arkitekten Erland Heurlins exlibris. ★400

Bibliofilupplaga tryckt i 75 numrerade exemplar, varav detta är nummer 71. Minnesteckning skriven för Svenska akademien och ursprungligen tryckt i dess handlingar för 1909. Karlfeldt skrev förutom lyrik endast två större prosaverk, båda i form av insiktsfulla minnesteckningar, den ena över C. F. Dahlgren och den andra över Lucidor, som var en av de 1600-talsskalder han lät sig inspireras av.

16. **Liselund**. Köpenhamn, 1918. 58,(4) s. & 66 fotografiska plr & 56 plr. Elegant rött halvmarokängbd med upphöjda bind, guldornerad och blindpressad ryggdekor samt övre guldsnitt, övriga snitt råskurna (Hedberg, 1933). Ryggen lätt blekt. Omslaget medbundet. I skinnskodd och fodrad klotkassett. Mycket gott skick och med Gustaf Bernströms förgyllda pärmexlibris. ★4500



17.



Tryckt på handgjort papper i 620 exemplar, varav detta är nummer 578. Utgiven av Foreningen af 3. december 1892 och Konstakademiets arkitekturskoler under redaktion av Louis af Bobé och Chr. Axel Jensen, vilka också skrivit texterna. Grafisk form av arkitekt Aage Rafn. Med avsnitten: "De Bosc de la Calmette", "Tidsaand", "Liselund", "Enkeltheder", "Billeder" och "Opmaalinger". Liselund är ett lustslott med omgivande trädgård och trädgårdsbyggnader som anlades för Antoine och Lisa de la Calmette av arkitekten Andreas Kirkerup på 1790-talet. Det är ovanligt välbevarat både exteriört och interiört och ägs numera av danska staten. Den estetiskt tilltalande boken är i stort format och en hörnsten i dansk bokkonst.

17. NORDENSKIÖLD, A. E. **Om en märkelig globkarta från början af sextonde seklet.** [Särtryck] ur Ymer, tidskrift utgifven af Svenska sällskapet för antropologi och geografi, 1884. Sthlm, 1884. II s. & 2 utvikbara faksimilpl. Häftad. Omslaget med smärre missfärgningar och en del revor samt ett avrivet bakre övre hörn. Av den ena faksmilplanschen finns ett extra avtryck på annat papper bifogat. Lite kladdig dedikation: "Hommage au A. E. Nordenskiöld". ★1000

Globkartan fann Nordenskiöld inklistrad i ett exemplar av Ptolemaios 1525 som han förvärvat i Rom.

18. NORDENSKIÖLD, A. E. **Trois cartes précolombiennes représentant une partie de l'Amérique (Groenland).** Fac-simile présentés au congrès international des américanistes a Copenhague. [=omslagstitel]. Sthlm, 1883. (4) faksimilblad & 2 utvikbara faksimilpl. Häftad. Omslaget ngt soliktigt och med hörnnagg. Bra ex. ★2250

Ett av Nordenskiölds första kartografihistoriska arbeten. Består av tre olika faksimiltryck: "I. Cartes de freres Zeno, 1380", "II. Carte de Claudius Clavus, 1427" och "III. Carte du Nord de l'Europe, de Nicolaus Donis, 1482".

19. [Oxenstierna] WIRSÉN, C. D. af. **Johan Gabriel Oxenstierna. Minnesteckning.** Sthlm, 1885. Extra litograferat titelblad, 273, (1) s. Samtida hklbd med guldlinjerad rygg och marmorerade snitt. Ryggen med lätta nötningar och ngt svag i häftningen inledningsvis. Det litograferade titelbladet ngt flammigt och inlagan delvis lätt lagerfläckig. Urklippt del av det främre omslaget pryddigt inklistrad överst på det litograferade titelbladet och med dedikation till J. Lagercrantz samt dennes förgyllda initialer i främre pärms övre yttre hörn. ★850

Särupplaga ur "Svenska akademien handlingar". På s. 247-73 avtrycks olika äldre handlingar. Skalden och riksmarskalken Johan Gabriel Oxenstierna (1750-1818) blev ledamot av Svenska akademien vid dess grundande. Jacob Lagercrantz (1821-98) var sjömilitär och vid denna tid chef för flottstyrkorna i Stockholm. Enligt "Svenskt biografiskt lexikon" var han "en både vid hovet o inom det högre borgerskapet populär sällsams- o ordensbroder, vars affärer Oscar II o andra vänner mer än en gång hjälpte till att ordna. L gick under öknamnet Hajen".

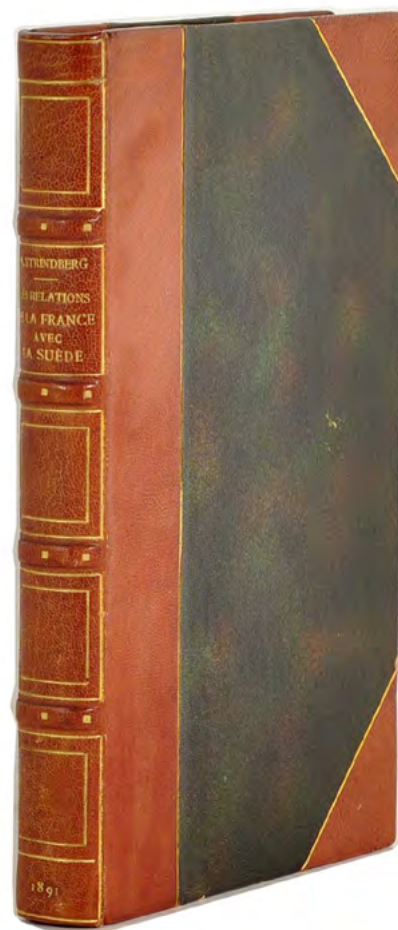
20. SCHREEB, T. SCHREBER von. **Carl XII:s drabantkår.** Historik jämte personförteckning 1700-1721. Sthlm, 1942. 93 s. Häftad med handskrivnen ryggtitel. Omslaget ngt gulnat och nött. Med dedikation till Folke Thorvall på smutstitelbladet. Bra exemplar. ★650

Tryckt i 300 exemplar. Med sex avslutande bilagor: "Stat för Drabantkåren", "Förteckning på de drabanter, som följde Carl XII till Bender", "År 1716 hemkomna drabanter", "Stupade och tillfångatagna drabanter", "Under år 1717 vid Drabantkåren tillfälligt tjänstgörande officerare" och "Uppgift på en del i 'Karl XII:s officerare' såsom drabanter eller livdrabanter angivna personer, vilka icke tillhört Carl XII:s drabantkår".

21. SJÖGREN, A. **Ur anteckningsboken. I. Konst- och kulturhistoriska anteckningar.** Sthlm, 1921. 65 s. & plr. Nött marmorerat pappbd med ytliga sprickor längs ytterfalsarna. Omslaget medbundet och mörknat mot kanterna, det främre med en lagad reva, en fläck, samt ett veck i nedre hörnet. Titelbladet med några veck vid den övre marginalen. Arthur Sjögrens eget exemplar med hans monogram i blyerts på smutstitelbladet. ★500

Allt som utkom. Innehåller små essäer om bl.a. Despréz, Bellman, Carl Adams och Elias Martin. Flera av artiklarna rör silhuettporträttkonst.

22. STRINDBERG, A. **Les relations de la France avec la Suède jusqu'à nos jours.** Esquisses historiques des relations des deux pays. Grand-Montrouge, Paul Schmidt, 1891. (2 blanka, 6), 249 s. Bra brunt halvmarokängbd med upphöjda bind och guldornerad rygg samt

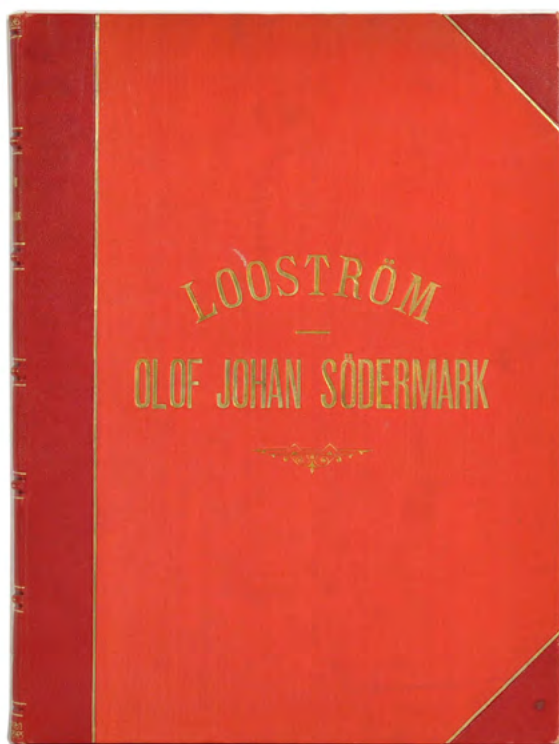


övre guldsnitt, de övriga putsade (Hedberg). Omslaget medbundet, det bakre ngt solkigt. Ryggen helt obetydligt flammig. Inlagen med smärre lagerfläckar. Med etikett från C. E. Fritzes bokhandel. Fint exemplar. ★2500

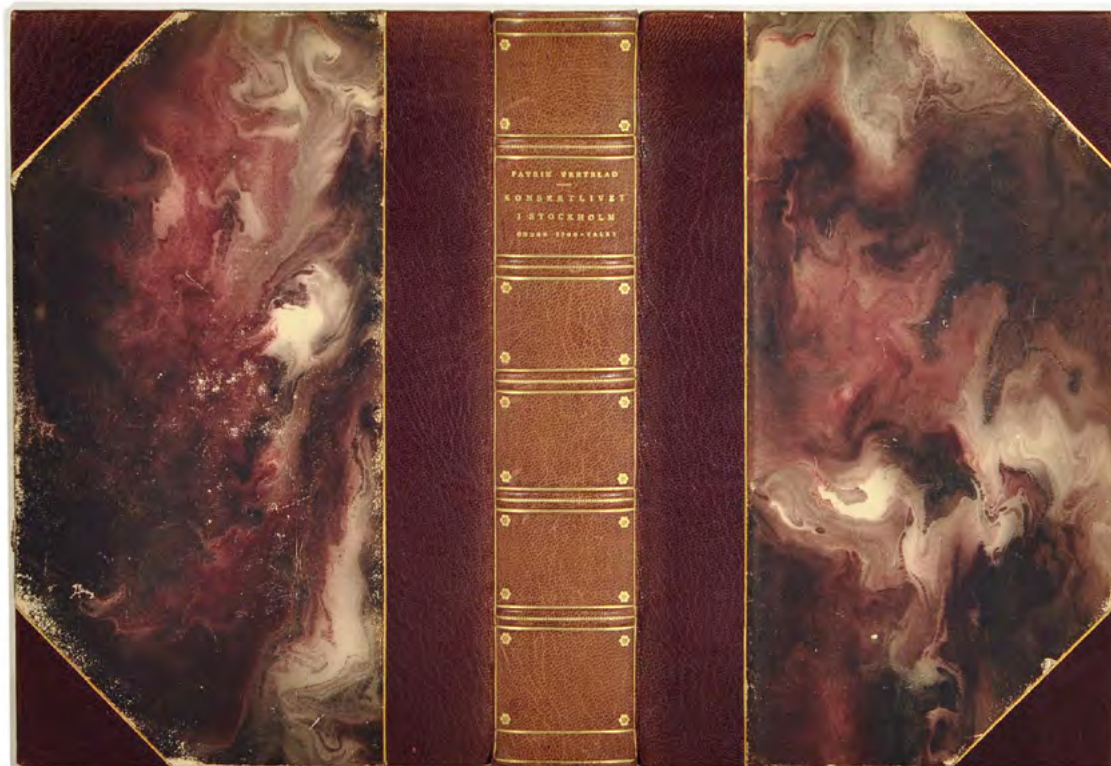
Zetterlund I:53. Bland de avslutande bilagorna märks: "Ambassadeurs de France en Suède", "Familles françaises anoblies en Suède" och "Quelques manuscrits et incunables français de la Bibliothèque Nationale de Stockholm" samt "Portraits français peints à l'hulie faisant partie du Musée de Gripsholm". Författaren själv refererar lite nedlåtande till sina svensk-romanska kulturhistoriska uppsatser från den här tiden som "I havsbandet". Senare bedömare har dock tillerkänt dem ett betydligt större värde än många av hans övriga vetenskapliga försök. Bland annat under inflytande av Frankrikevännen Nietzsche överger Strindberg sitt Tysklandssvärmeri till förmån för Frankrike, och försöker dra nytta av Frankrikeintresset som skapats i och med 100-årsjubileet av franska revolutionen. Strindberg erbjöd först boken åt Bonniers. Han kallade den för en "maskerad diatrib mot das Preussenthum", och menade att den skulle vinna Albert Bonnier hederslegionen, "en liten restitution" för "de skamfilningar man bestått [honom] [...] för mitt författeris skull". Albert Bonnier avböjde dock både boken och hederslegionen: "Jag är och förblir alldeles kallsinnig för dylika prydnader". Strindberg lät sig inte nedslås utan såg istället till att boken gavs ut i Paris, där den också kom att röna viss uppskattning.

23. [Södermark] LOOSTRÖM, L. **Olof Johan Södermark, hans lif och verk**. Lefnadsteckning. Med 9 fotografier. Sthlm, 1879. 30,(2) s. & 9 plr. Fint rött hfrbd med upphöjda bind och guldornerad rygg samt helt guldsnitt (Ömansson). Pärmarna klädda med klot och den främre med författare och titel präglat i guld. Främre omslag medbundet. Dedikation till Gustaf Trolle-Bonde och ur Säfstaholmsbiblioteket. ★4000

Gavs ut av en av Södermarks söner på eget förlag. Planscherna är inklistrade originalfotografier av olika verk av Södermark. Looström skrev katalogen över "Konstsamlingarna på Säfstaholm" 1882.



25.



24. TIDSTRÖM, A. **Resa i Halland, Skåne och Blekinge år 1756** med rön och anmärkningar uti oeconomien, naturalier, antiqviteter, seder, lefnads-sätt. Utgifven af Martin Weibull. Lund, 1891. (2),IV,(2),83 s. Häftad. Ng't nött och delvis gulnat omslag med pappersförlust upptill på ryggen och bakre omslaget. Några smårevor i omslaget och överst i det sista bladet. Omslaget delvis loss och skriften är lite lös i häftningen. ★350

Bring Itineraria suecana 177. Boksamling utg. af De skånska landskapens historiska o. arkeologiska förening. Detta är första upplagan av denna Linnélärjunges resa.

25. VRETBLAD, P. **Konsertlivet i Stockholm under 1700-talet**. Sthlm, 1918. (6),298 s. & plr. Lätt nött mörklila halvmarokängbd med upphöjda bind och guldornerad rygg (Norstedt). Med övre guldsnitt, de övriga snitten skurna. Omslaget medbundet. Ryggen blekt mot brunt och med några smärre repor. Med Oscar och Signe Rydbecks exlibris. Fint exemplar. ★2000

Bibliofilupplaga tryckt i 100 ex., varav detta är nr 9. Med en detaljerad kronologisk förteckning över konserter i Stockholm under 1700-talet på sidorna 135-282 och ett personregister med korta biografiska uppgifter. Bankmannen Oscar Rydbeck (1878-1951) var från 1910-talet aktiv i Stockholms konsertförening.