
ANTIKVARIAT MATS REHNSTRÖM



NYHETSREV 313 ÄLDRE BÖCKER 20:E FEBRUARI 2018

Jakobsgatan 27 B | Box 16394 | 103 27 Stockholm | tel 08-411 92 24 | fax 08-411 94 61
e-post: info@rehnstroem.se | www.matsrehnstroem.se

ÖPPET TORSDAGAR 15.00–18.30

Detta nyhetsbrev innehåller äldre skrifter från 1700- och 1800-talen. Här finns t.ex. två fina svenska statskalendrar från 1780-talets slut som är bundna i samtida marokängband, GUSTAF LUNDS arga stridsskrift mot Växjöbiskopen Humble som fick tryckas utomlands och *Serviska folksånger* som är RUNEBERGS första separat publicerade arbete. Ett antal arbeten är fina oskurna exemplar i sina ursprungliga omslag.

MATHIAS BJUGGS *Sagobrott* från 1792 är först i nyhetsbrevet och en av de klassiska svenska pekoraldikterna. Ett annat av hans verk ingår i den nya antologi som DANIEL MÖLLER sammanställt åt Litteraturbanken. Antologin innehåller även en intressant inledning av utgivaren. Läs den här:

litteraturbanken.se/forfattare/MollerD/titlar/TreSeklerAvSvenskaPekoral/sida/1/etext

Med vänliga hälsningar!

MATS REHNSTRÖM

1. (BJUGG, M. J.) **Sagobrott öfver forn-saga.** Af autor til Skaldedigt öfver Sverige. Göteborg, S. Norberg, 1792. 4:o. 44 s. Gråbrunt stänkdekorerat pappbd med svart titeletikett i skinn på främre pärm (C. J. Pålhmans bokbinderi). Inlagan oskuren och lätt lagerfläckig. En smärre pappersförlust på s. 33 i nedre marginal. *900

Med tryckt dedikation till Svenska akademien som knappast kan ha uppskattat tilltaget. Tulltjänstemannen i Enköping Mathias Bjugg (1751-1807) gjorde sig i samtiden känd som en framstående pekoralist och hans mer än lovligt förvirrade alster gisslades av bl.a. Kellgren. Hammarsköld skriver i sin "Svenska vitterheten" om Bjuggs arbeten att "de äro, enligt Thorilds träffande anmärkning, ohärliga mästerstycken i det alldeles rasande, och ensamma i sitt slag".

Herr Lifmed. af Pontin,
med högaktning och vänskapfull
tillgifvenhet
af förf.

2.

2. BRINKMAN, C. G. von. **Inträdes-tal, hållit i Svenska akademien, den 3 november 1828.** Aftryck för vänner. Sthlm, C. Deleen, 1828. 8:o. (2), 98 s. Ljusbrunt hfrbd med röd titeletikett och smala sicksacklinjer i guld vid falsarna (Norstedt & söners bokbinderi). Röd- och blåstänkta snitt. Lite lagerfläckigt titelblad, därefter enstaka fläckar. Svag fuktrand överst i ryggmarginalen på s. 20-58. Ett extra samtida försättsblad medbundet med dedikation: "Herr lifmed. af Pontin med högaktning och vänskapfull tillgifvenhet af förf.". Med Thorsten Laurins guldpressade pärmexlibris. *2000

Separatupplaga ur "Svenska akademiens handlingar". Talarens ämne är en minnesteckning över Johan Adam Tingstadius, företrädaren på akademistolen. Denne nämns först på s. 20 efter en inledning om vitterheten, akademien och Gustav III. Svar av Johan Olof Wallin från s. 91. Carl Gustaf von Brinkman (1764-1847) var ämbetsman och diplomat, ledamot av både Svenska akademien och Vetenskapsakademien. Han debuterade som skönlitterär författare i Tyskland redan 1789 under pseudonymen "Selmar". På svenska framträdde han inte i vittra sammanhang förrän i mitten av 1820-talet och är mest känd som vän till Tegnér och andra författare. Brinkman var också en ivrig bok- och autografsamlare och byggde upp en av de finaste bok- och handskriftssamlingarna som funnits i Sverige. Biblioteket donerades efter hans död till Uppsala universitetsbibliotek och hans stora handskriftssamling placerades hos Trolle-Wachtmeister på Trolle-Ljungby i Skåne. Magnus af Pontin (1781-1858) utnämndes till hovmedikus 1807 och kunglig livmedikus 1809 samt förste livmedikus 1825. Han var både den avsatta och tillträdande kungafamiljens betrodda läkare.

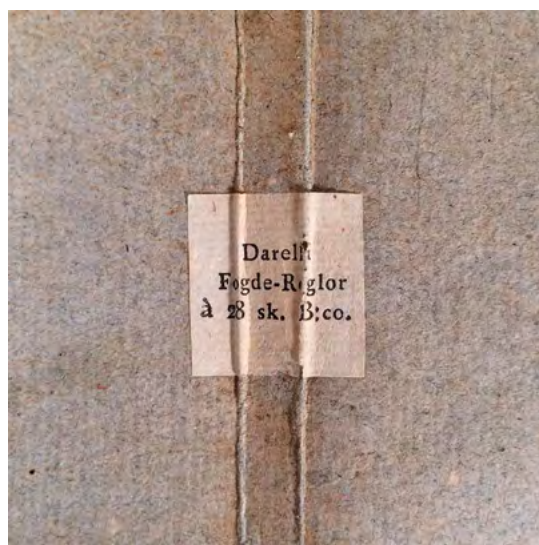
3. (COHAUSEN, J. H.) **Hermippus redivivus, eller den wisas triumph öfwer ålderdomen och grafwen.** Hwaruti en method uppgifwes till att förlänga människans lif och kroppsstyrka. Innefattande en utläggning öfwer en gammal inscription, i hwilken denna stora hemligheten är uppenbarad; understödd af många trowärdigheter. Alltsammans beströdt med hwarjehanda märkeliga och wäl bewittnade berättelser. Öfversatt ifrån engelskan. Uppsala, J. Edman, 1785. 8:o. 238,(2) s. Häftad och oskuren i samtida gråpappomslag. Ställvis lätt lagerfläckig. Några fuktränder i yttermarginalen och nagg därstädes på s. 167-68. Stor fuktrand och många småfläckar på s. 229-32. Litet blekt bläckmonogram i titelbladets övre marginal. ★750

Bibliotheca Walleriana 2037. De sista två opaginerade sidorna med bokreklam. Från tyska översattes boken till engelska av John Campbell. "Hermippus redivivus" är som titeln antyder ett gyckel med den hermetiska naturvetenskapen och universalmedicinen.

4. DAHL, F. **Handbok i galvanoplastik för konstnärer, industri-idkare och vänner af numismatiken.** Efter egen erfarenhet samt de nyaste och bästa utländska källor. Karlshamn, E. G. Johansson, 1852. 8:o. (6),III,(1 blank),I-VIII,180 s. & 3 utvikbara litograferade plr. Lätt nött grönt hklbd från ca 1900 med sparsamt guldornerad rygg. Rödstänkta snitt. Lagerfläckig på s. I-10. En svag fuktfläck i yttermarginalen från s. 150 till slutet. Bra ex. ★1500

Hesse Svensk numismatisk bibliografi 680. Den tyska arkitekten och fysikern Moritz Hermann Jacobis "Afhandling om galvanoplastiken" utkom på svenska 1841. Jacobi räknas allmänt som uppfinnare av konsten att genom elektrolytisk utfällning av metaller avbilda föremål, en konst han benämnde galvanoplastik.

5. DARELLI, I. af. **Fogde-reglor och ladugårds-ordning wid Wängsjöberg,** eller handledning til underwisning för gårdsfogdar eller rättare, dejor, ladugårdspigor och oxdrängar. Författad, efter mångårig erfarenhet. Tredje upplagan, tillökt och förbättrad. Sthlm, H. A. Nordström, 1828. 8:o. 118,(2) s. Häftad och oskuren i gråpappomslag med tryckt titeletikett på ryggen. Några bladpar i slutet ouppskurna. Lite sprucken i häftningen på några ställen. Enstaka marginalfläckar. Bra ex. ★1000



5.

Hebbe Den svenska lantbrukslitteraturen 249. Första och andra upplagan trycktes 1799 respektive 1816. Sista opaginerade bladet med en förlagskatalog. Innehåller bl.a. kapitel om veterinärmedicin. Gunnar Brusewitz har ägnat af Darelli ett eget kapitel i sin essäsamling "Den nöjsamma nyttigheten". Isac af Darelli (1756-1834) var skriftställare, dramatiker, godsherre, jägare och älgämtjare på Wängsjöberg i Gottröra socken i Uppland. På titelbladet här titulerar han sig "endast landtman".

6. **DUBROCA, (L.). Anföraren för de upproriska negrerna på Domingo, Toussaint-Louvertures lefverne.** Öfversättning af D. Krutmejer. Sthlm, C. Delén, 1802. 8:o. 87,(1) s. Häftad och oskuren i samtida gråpappersomslag. Enstaka lagerfläckar. Namnteckning G. E. Ruuth på främre omslagets insida. Bra ex. *3000

Domingo heter numera Haiti. Av Dubroca översattes även "Namnkunniga fruntimmer under franska revolutionen" 1802. François Toussaint l'Ouverture (1743-1803) ledde ett framgångsrikt slavuppror på Saint-Domingue, nuvarande Haiti. Han tillfångatogs och dog i franskt fängelse. Gustaf Erik Ruuth (1769-1841) var son till finansministern Eric Ruuth och militär samt slutade sin karriär som hovmarkskalk hos Hedvig Elisabeth Charlotta 1818. Han övertog Ruuthsbo fideikommiss i Skåne efter sin fars död 1820.

7. **Europeiske vildar.** Sthlm, Kongl. ordens-tryckeriet, 1778. 8:o. (2), 78 s. Tagen ur band och insatt i gammalt gråpappersomslag. Gamla stänkta snitt. Några småfläckar. Bra ex. *4000

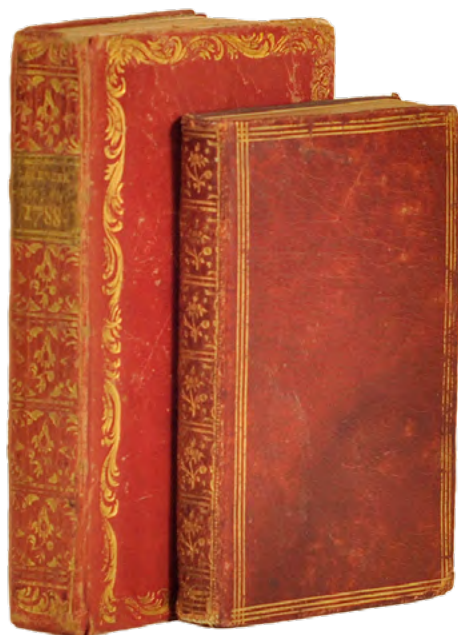
Innehåller flera berättelser: "Berättelse om en vild flicka, som i Chalonska skogen i Champagne blef funnen, och sedan upfostrad. Skrifven på fransyska af fru H---T. Öfversatt på svenska af A. E. M.", vilket står för Anna Elisabeth Martinau, gift Apelblad. Enligt Bygdén ska författaren vara madame Hecquet, andra källor (G. Broberg i "Utur stubbotan rot. Essäer", 1978, s. 154-56) hävdar att Ch. M. de La Condamine är upphovsman till detta arbete. De övriga berättelserna, "Sällsam händelse med en vild qvins-person, som omkring 16 månader gammal utur sina föräldrars hus i Antwerpen hemligen bortfördes, och på adertonde året i Kranenbergiska skogen icke långt ifrån Schwoll i Ober-Yssel igenfans" liksom "Berättelse, i brev til en vän, om en vild gosse, funnen vid Hameln den 4 maji år 1724" är båda översatta av Jonas Apelblad.

8. **Förslag till en ny kyrko-handbok.** Uppsala, J. Edmans Enka, 1793. 8:o. (8), 118 s. Häftad och oskuren i samtida gråpappersomslag. Ryggen blekt. Inlagan delvis ouppskuren och genomgående lagerfläckig, mest i början och mot slutet. Med en tillskrift på främre omslaget, "Herr professor Aurivillius". *3000

Klemming Sveriges äldre liturgiska litteratur s. 57. Utgiven med förord av Uno von Troil. Jämfört med tidigare svenska kyrkohandböcker hade han tillagt kapitel om skriftermål och konfirmation. Ytterligare förslag trycktes 1798 och 1799. Först 1810 utkom en stadfäst ny kyrkohandbok som ersatte den från 1693. Pehr Fabian Aurivillius (1756-1829) var professor och chef för Uppsala universitetsbibliotek.

9. **Historisk almanach för skott-året 1788** utgifven, efter kongl. maj:ts nådigste förordnande, af dess Vetenskaps-academie. Sthlm, J. G. Lange, (1787). 12:o. 84 s. + **Hof-calender för skott-året 1788** til Stockholms horizonz [...]. Innehåller konungars och prinsars födelse-dagar, de förnämste ämbetsmän, riddare af kongl. Seraphimer orden, samt commend. och riddare af de öfrige kongl. orden; utgifven efter kongl. maj:ts nådigste förordnande, af des Vetensk. academie. Sthlm, J. G. Lange, (1787). 12:o. 156 s. + **Stockholms stads calender för skott-året 1788.** Innehåller förteckning på ämbetsmän och betjening vid de i Stockholm varande kgl. collegier och andra publika verk, af civil- militär- och kyrko-staterne. Utgifven med kongl. maj:ts nådigste tilstånd, af dess Vetenskaps academie. (Sthlm), J. G. Lange, (1787). 12:o. 108 s. Samtida rött marokängbd med rikt guldornerad rygg, grön titeletikett och vackert ramtryck i guld på pärmarna. Helt guldsnitt. Ryggen ngt blekt och nött samt

9.



10.

med litet nagg överst. Pärmarna med några repor och pärmhörnen lite stötta. Enstaka fläckar av olika slag. Första arbetet interfolierat i den inledande almanacksdelen och med många anteckningar. Även för- och eftersättsbladen är nästan fullskrivna. Diskreta numreringar daterade 1916 på alla titelbladen. Trevligt ex. ★1750

Klemming-Eneström Sveriges kalendariska litteratur s. 26-28. Första arbetet med "Korrt utdrag af konung Carl XI historia (fortsättning)". På sidan 66 i det sista arbetet återfinns C. M. Bellman bland de anställda vid Nummerlotteriet. Anteckningarna på de interfolierade bladen är samtida och rör främst praktiska saker, t.ex. "731 lass hö" i mars. De är eventuellt skrivna av Johan Tyden vars namn är skrivet på försättsbladet och som bodde på Högbergsgatan och "Bromsiska huset" (?) nr 17.

10. **Hof-calender för året 1789** till Stockholms horizont [...]. Innehåller konungars och prinsars födelse-dagar, de förnämste ämbetsmän, riddare af kongl. Serafimer orden, samt commend. och riddare af de öfrige kongl. orden; utgifven, efter kongl. maj:ts nådigste förordnande, af des Vetensk. academie. Sthlm, J. G Lange, (1788). 12:o. 156 s. Läckert om än ngt nött samtida rött marokängbd med rikt guldornerad rygg, tredubbla ramlinjer i guld på pärmarna, blindpressad kantdekor och helt guldsnitt. Pärmarna med några små fläckar och repor. Pärmhörnen lite stötta. Almanacksdelen interfolierad men utan anteckningar. Enstaka småfläckar. Med Vetenskapsakademiens kontrollstpl på titelsidan. En liten bläckanteckning "v 142" på försättsbladet. Charmigt ex. ★1500

Klemming-Eneström Sveriges kalendariska litteratur s. 26-27.

11. **KROOK, S. Specimen kalendarii ecclesiastici** continens festa immobilia & anniversaria cultui divino dicata, sanctorumq; nomina suis qvæq; diebus adscripta, cum officiis & causis, quare in canonem relata sunt. Sthlm, literis Wernerianis, 1708. 4:o. (28) s. Gulvitt pappbd med röd titel- och årtalsetikett (G. Christoferson). Titelbladet hårt skuret i yttermarginalen. Medbundet senare brunt omslag med handskriven titel. Med Joh. Ax. Almquists stplr. Ur Kurt Winbergs bibliotek. ★2800

Warmholtz Bibliotheca historica Sueo-Gothica 1826: "Calendarium är columne-vis inrättat: 1) Helgonens namn, och hvad de varit. 2) Citationer utur gamla svenska breviarier, krönikor, kyrko-ordinantier, runstafvar &c. vid de personer, som varit här i landet firade; 3) Äfvenledes, men utur fremmande autorer, om helgonen i gemen, både hela christenhetens och de nordiska". Samuel Krook (-1716) utnämndes till professor i Pernau 1701, men tillträdde ej.

12. (LILJESTRÅLE, J.W.) **Fidei-commiss til min son Ingemund.** Sthlm, gamla Kongl. tryckeriet, 1772. 4:o. 75, (1) s. Fint marmorerat pappbd med mörkröd titeletikett i skinn (Hedberg, osignerat). Ryggen ngt gulnad. Obetydligt solkigt titelblad. I övre marginalen en fuktrand fram till s. 10, en mindre fuktrand på s. 17-26 samt en lätt fuktfläck från s. 65 och framåt. ★1750

En utökad och omarbetad upplaga utkom 1797. Dikten är daterad Låstad den 17 juli 1771. I detta exemplar är s. 61-62 ett utbytesblad med stavningen "anguis" på sista raden på s. 62. Hammarsköld skriver om detta Liljestråles mest bekanta poem: "Detta 'Fidei-commiss' är ett långt didaktiskt stycke, som i tunga, fjorton- och femtonstafviga rimverser, utan poetisk lyftning, utan åskådighet i framställningen och utan behag, föredrager en mängd empiriska sentenser, råd och reglor, sammanhemtade ur äldre och nyare författare, hvilkas ord äfven samvetsgrannt citeras under texten. Oaktadt detta arbetes föga poetiska värde, blef det dock på danska öfversatt (1791) af en prest vid namn Rynning".

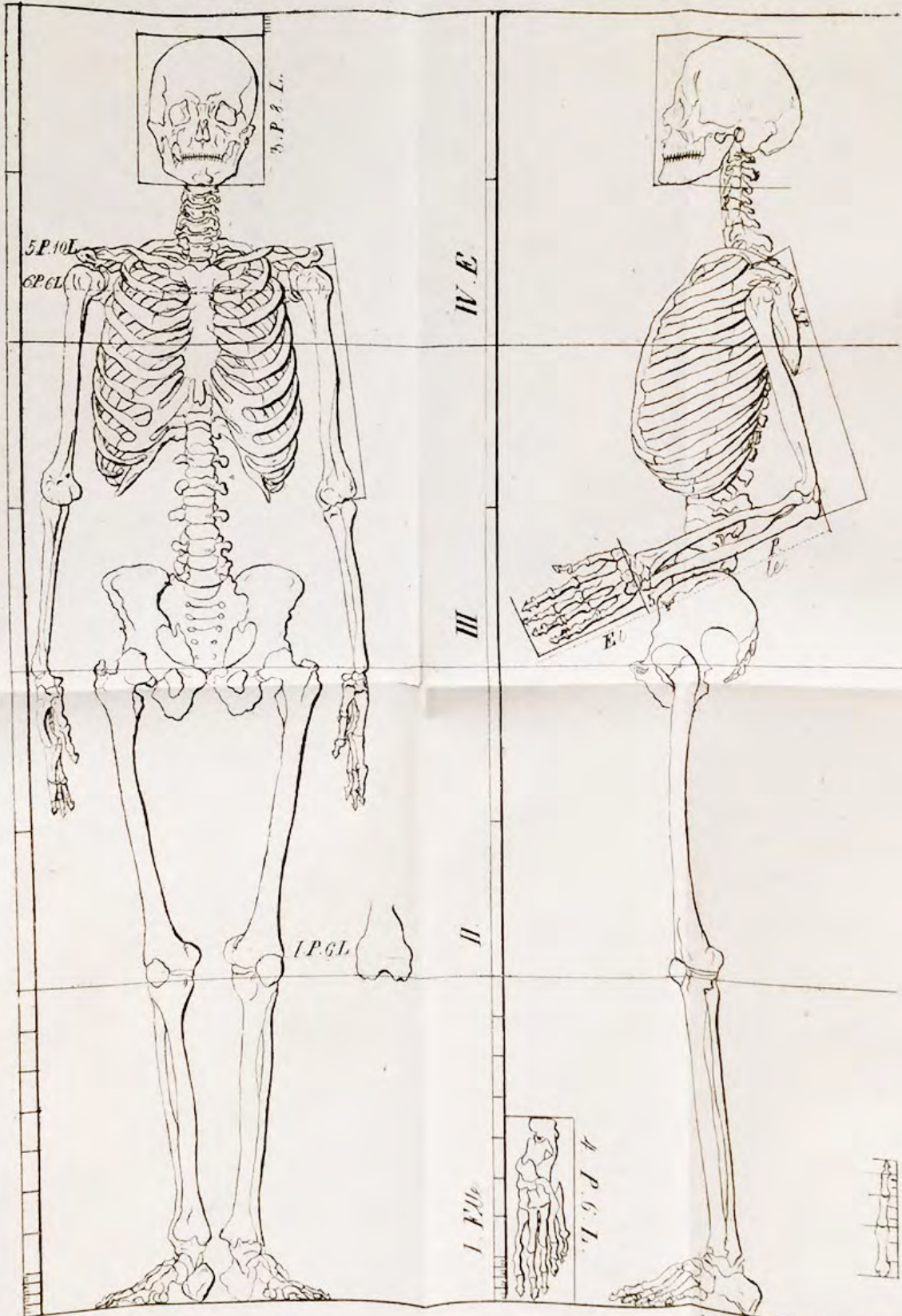
13. (LUND OLOFSSON, G.) **Ett, uti guds dyra ord, och sunda förnufftet, wäl grundadt betänckande,** öfwer frågan: om kallelsen til thet heliga prediko-embetet, som sker per genitivum, antingen med prestehusens conserverande, eller andra qwinnopersoners echtande, bör hållas för gudomelig, och således med godt samwete, uti vår ewangeliska kyrkia, tolas kan? Hamburg, C. König, 1739. 8:o. 96 s. Med en träsnittsavbildning av en fullmåne på s. 93. Samtida tämligen nött och lite fläckigt skinnryggbd med svagt upphöjda bind. Turkmarmorerade pärmsidor. Maskangrepp nedtill på ryggen och hålen fortsätter in i inre bakre falsen och nedtill i häftningen. Författarnamnet skrivet med bläck på insidan av främre pärmen. Titelbladet småsolkigt och med några understrykningar. Några små bläckfläckar i yttermarginalen på s. 79-82. Med Chr. A. von Sydows namnteckning. ★4000

Med ett citat av Jesper Swedberg på titelbladet samt hyllningar av Jonas och Olof Lund Olofsson. En polemisk stridsskrift mot biskopen i Växjö, G. A. Humble, till vilken boken är dedicerad. Författaren hade flera gånger fått avslag av censorn Gustaf Benzelstierna innan han slutligen lät trycka den fiktiva översättningen i Hamburg. Wieselgren skriver "Man har räknat bland bisk. H-s dödsorsaker Gustaf Lunds angrepp" och skriver att den på sin tid var "en 'smädeskrift' som wäl ingen wågade ens ega". Christian August von Sydow (1819-89) var kyrkoherde i Sunnerbergs församling i Skara stift. Som student i Uppsala tillhörde han ett kotteri med bokvurmar med bl.a. Klemming och Ahlstrand, berättar Carlander i "Svenska bibliotek och ex-libris". 1864 skänkte han många böcker och 344 brev till Kungliga biblioteket. Andra delar av hans boksamling såldes på Bokauktionskammaren och en del behölls av en son.

14. MENGS, A. R. **Praktisk undervisning uti målarekonsten.** Översättning af P. Lindhberg, pastell-målare. Sthlm, J. A. Walldén, 1832. 8:o. 98 s. & 1 utvikbar anatomisk litografisk plansch betecknad A och B. Häftad i samtida gråpappersomslag. Oskuren och ouppskuren. Fint ex. ★1500

Pl. A.

Pl. B.



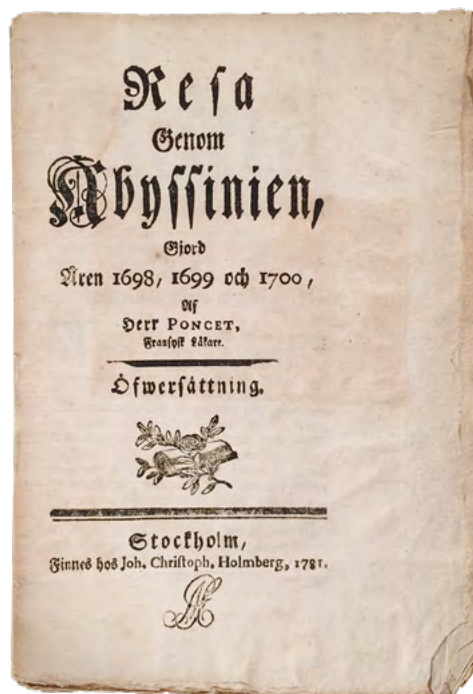
Anton Raphael Mengs (1728–79) var tysk målare verksam i Rom. Han skrev flera konsteoretiska arbeten, delvis på italienska. Föreliggande verk översattes till tyska 1818 under titeln ”Mengs praktischer Unterricht in der Malerei” och därifrån till svenska. Konstnären Pehr Lindhberg (1785–1868) var född i Skåne och studerade och verkade i yngre år i Köpenhamn. Han flyttade till Stockholm 1826. Han deltog i Konstakademiens utställningar och sökte lärartjänst vid akademiens principskola 1836. Han skänkte samma år 300 exemplar av sin Mengsöversättning till akademien för gratis utdelning.

15. NILSSON, S. **Prodromus ichthyologiæ scandinavicæ**. Lund, literis Berlingianis, 1832. 8:o. (4), 124 s. Hfrbd från 1900-talets första hälft med upphöjda bind och guldtryckt titel. Medbundet samtida gråpappersomslag. Oskuren inlaga. Enstaka småfläckar, något mer på sista bladet. Bra ex. ★3500
Lundberg Sveriges ichthyologiska litteratur s. 4. De första 80 s. även utgivna som en akademisk avhandling samma år. Upptar 165 arter. Författaren kallas av Björn Dal i ”Sveriges zoologiska litteratur” för ”giganten bland svenska vertebratzoologer under 1800-talet”. ”Prodromus” lade grunden till en kritisk översikt av den svenska fiskfaunan.

16. [Norcross] (PRIEBST, C. M.) **Nødvendige anmerkninger over John Norcrosses levnets-beskrivelse**. Köpenhamn, 1756. 4:o. 16 s. Marmorerat hfrbd från 1900-talets början med guldlinjrad rygg och röd titeletikett i skinn på frampärmen. Lätt trycksvärtesolk vid nedre hörnet på de sista sju sidorna. Johan Schweigaards exlibris. Trevligt ex. ★2250

Bibliotheca danica II:524. John Norcross (1688–1758) var född på Irland och anslöt sig 1716 till Lars Gathenhielms kapare i Göteborg, vilka arbetade under svenskt beskydd. Efter Gathenhielms död 1718 opererade han på egen hand som sjörövare i Nordsjön och använde delvis Marstrand som bas. Han tillfångatogs 1727 och satt i danskt fångelse till sin död. Hans cell var ett turistmål i Köpenhamn och folk köade för att få se honom och hans dresserade mus.

17. PONCET, (C. J.). **Resa genom Abyssinien**, gjord åren 1698, 1699 och 1700. Öfversättning. Sthlm, J. C. Holmberg, 1781. 8:o. 94, (2 blanka) s. Häftad och oskuren i samtida gråpappersomslag. Ryggen trasig och med rester av pappersetikett. Främre omslaget nästan loss och med två fuktfläckar. Ett fåtal småfläckar. Några av bladen i större format lätt bruntonade i yttermarginalen. Det blanka bladet med utförligt handskrivet register. På bakpärmens insida ett inklistrat tidningsurklipp från 1936 föreställande italienska sändebudet greve Vinci som knäböjer inför kejsar Haile Selassie. Med Gabriel Marklins monogramstpl och Christian Hammers exlibris. Främre omslaget med F. Lilljequists tillskrift att han fått boken i julklapp av sin son 1908 och en fyrradig handskrivna dikt efter Kipling. ★2500





20.

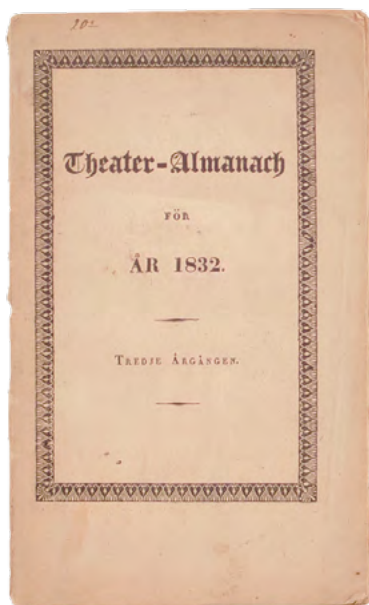
Poncet, som var fransk läkare och bosatt i Kairo, kallades till kejsar Iyasu I i Gandor, den etiopiska huvudstaden, för att behandla honom och hans son mot lepra. En tidig reseskildring av Etiopien som vid denna tid varit stängt för européer sedan 1630-talet. Den handskrivna Kiplingdikten lyder: "Säg minns du vid hafvets strand / Der solen lyste så klar, / En väg som ledde till Drömmarnas land / Der i drömmen en gång var!"

18. (PONTIN, E. M. K.) **Februari-revolutionen i Paris och mars-imitationen i Stockholm.** Sthlm, Lundberg & c:o, 1848. 8:o. (2), VI, 3-102 s. Fint brunrödmarmorerat klbd med svart titeletikett (Hedberg). Ngt lager- och småfläckig. Titelbladet med lätta fläckar och en fuktrand i nedre marginalen. Svag fuktfläck på s. 25-26 och gultonad fuktrand i yttermarginalen på s. 37-44. De sista tio sidorna med fuktrand i nedre hörnet. ★900

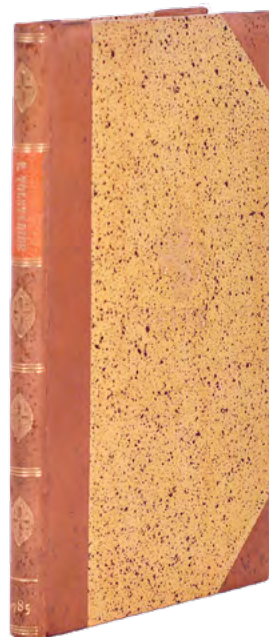
19. ROBERTSON, D. **Konsten at curera hästar, eller grundelig underrättelse, at utur sjelfwa grunden känna, hela och bota hwarjehanda både ut- och inwärtas häste-krämpor, bräckligheter och sjukdomar; jämte anwisning, huru unga fohlar skola ansas, skjötas och handteras, tils de hinna den ålder, at de finnas duglige och tjänlige til de behof, hwartil man tänker bruka dem. [...]** Ny och förmerad uplaga tryckt i Berlin år 1767. Til allmänhetens tjänst ifrån tyskan öfwersatt år 1771 af P. L. Sthlm, J. G. Lange, 1772. 8:o. (4), 322, (10) s. & 1 utvikbar grav. plansch. Med träsnittsillustrationer i texten på s. 265-66 och 317. Bra brunt svartstänkt pappbd med benvit titeletikett (Johanna Röjgård). Gamla stänkta snitt. En liten genomgående och så småningom avtagande fuktfläck överst i ryggmarginalen. Liten rostfläck på s. 180. Några småveck i övre hörnet. Bokmärke av gammalt handskrivet papper inlagt vid s. 253. Med J. Pamps namnteckning på titelbladet. Fint ex. ★4500

Hebbe Den svenska lantbrukslitteraturen 1799. Översatt från "Pferde-Arzenei-Kunst, oder Gründlicher Unterricht, die äusserlichen und innerlichen Gebrechen der Pferde aus dem Grunde zu heile: nebst einer Anweisung, wie die jungen Fohlen [...] tractiret werden sollen". Författaren var "för detta högfurstl. württenb. ängelsk beridare, och första häst-medicus wid kongl. pohlska och churfurstl. sachsiska stallet; nu mera kongl. swänsk och preusisk samt hertigl. mecklenburgisk privilegerad häste-läkare och operateur". Översättaren, Pehr Lagerhielm, var blott "ryttmästare, och ridd. af kongl. Swärds orden".

22.



23.



20. ROTHLIB, C. F. **Beskrifning öfver Skokloster.** Sthlm, C. Deleen, 1819. 8:o. Extra litograferat titelblad,(6),102 s. & 1 utvikbar litograferad plansch. Marmorerat pappbd med tegelbrun titeletikett (Hedberg, 1927). Blåstänkta snitt. Planschen lagerfläckig och med en liten reva vid infästningen. Sista bladet med fuktrand i övre marginalen. De sista tre opaginerade sidorna med bokreklam från Deleens bokhandel saknas. Fint ex. ur Bengt Bernströms bibliotek. ★1800

Setterwall Svensk historisk bibliografi 6115. Bygdén Landskapet Uplands och Stockholms stad s. 39. Planschen, som är en vy över Skokloster, är signerad C. Müller. Denne hade året innan startat det första kommersiella litografiska tryckeriet i Sverige och illustrationerna till denna bok tillhör hans tidigaste arbeten. Med en inledande översikt av traktens historia som följs av en detaljerad redogörelse över inventarierna och samlingarna i kyrkan och på slottet.

21. [Runeberg] **Serviska folksånger**, öfversatta af Joh. Ludv. Runeberg. Helsingfors, G. O. Wasenius, 1830. 18:o. (5,1 blank),121,(1 blank,4) s. Grönt samtida hfrbd med blind- och guldpresade linjer och mönsterpressad dekor. Röd- och blåsprängda snitt. Det gröna mönsterpressade pärmappret med stora ljusa fläckar. Främre ytterfalsen hårt nött och den bakre med en mindre nötning. En svag fuktrand i yttermarginalen, i övrigt fin inlaga med ett fåtal småfläckar. Med J. J. Hallonblads namnteckning på bakpärmens insida. ★5000
Runebergs första tryckta arbete. De sydslaviska folksångerna utvecklade även Runebergs eget poetiska språk. Johan Julius Hallonblad (1815-71) var borgmästare i Kexholm.

22. **Theater-almanach för år 1832.** Med en planche. Tredje årgången. Sthlm, J. Hörberg, 1831. 8:o. (4),74 s. & 1 utvikbar litograferad planskiss. Häftad i tryckt gråpappersomslag. Något lagerfläckig. Sprucken i häftningen vid s. 64-65. Marginalveck i bladet s. 5-6. ★2000

Med utvikbar plan över Kungliga teaterns salong. Innehåller förteckning över Kungliga teaterns personal och repertoar, en kort underrättelse om teatrarna i Paris, några teateranekdoter och två uppsatser om Shakespeare samt scenerier och kostymer under hans tid.



24.

23. [Tolstadius] **Fordom kyrko-herdens, öfwer Jacobi och Johannis församlingar i Stockholm, mag. Er. Tolstadii märkwärda lefnads-lopp.** Andra upplagan. Sthlm, J. A. Carlbohm, 1785. 8:o. (4), 84 s. Prydligt ljusbrunt hfrbd med guldornerad rygg, orange titeletikett och marmorerade snitt (Hedberg). Ryggen lätt blekt. Spridda lagerfläckar, främst i marginalerna. Bra ex. med Fredrik Vult von Steijerns guldpressade exlibris på frampärmen och Eric Törnqvists exlibris. ★1250

Setterwall Svensk historisk bibliografi 4988. Den första svenska upplagan utkom 1770 och den tredje 1793. Ytterligare upplagor utkom 1824 och 1841. Arbetet är en förkortad översättning av den i "Nordische Sammlungen" 1761 publicerade Tolstadiusbiografien. Den sammanställdes enligt uppgift av L. Segerholm. Det förekommer exemplar med ett graverat porträtt av Tolstadius, dock inte här.

24. **WESTERLUND, C. A. Sveriges land- och sötvatten-mollusker.** A.a. Lund, Berlingska boktryckeriet, 1865. 8:o. (2), 142 s. Samtida ljusbrunt hfrbd med guldornerad rygg, svart infärgat titelfält och guldtryckt årtal längst ned på ryggen. Brunstänkta snitt. Liten repa i titelfältet. Liten fuktfläck i yttermarginalen på s. 98-104. Frampärmens insida med ägarstpl E. Walmstedt, Uppsala. Fint ex. ★750

Josephson Avhandlingar ock program s. 246: "Med litteraturhänvisningar vid varje art". En starkt utvidgad upplaga om 650 sidor utkom 1871-73: "Fauna molluscorum terrestrium et fluviatilium Sveciæ, Norvegiæ et Daniæ. Sveriges, Norges och Danmarks land- och sötvatten-mollusker". Carl Agardh Westerlund (1831-1908) var zoolog och lärare vid Ronneby läroverk 1862-93. Han utgav även "Skandinavisk oologi" 1867. Lars Edvard Walmstedt (1819-92) var geolog och mineralog.

25. **VOLTAIRE, (F. M. A. de). Jämförelse emellan Newtons och Leibnitz's meningar i metaphysiken och naturläran.** Öfversättning af J. J. v. B. Sthlm, C. F. Marquard, 1799. 8:o. (2), 124 s. Häftad, oskuren och ouppskuren i samtida gråpappersomslag. Orört ex. dock med återkommande smärre fuktfläckar i yttermarginalen. Mindre veck i nedre hörnet på s. 113-20. ★2500

Översatt av Johan Jacob von Bilang. Originalen "La métaphysique de Neuton, ou parallèle des sentimens de Neuton et de Leibnitz" utkom första gången 1740.