

--- Sic planta propagat !

NUPTIÆ PLANTARUM  
 Aetus generationis incolarum Regni Vegetabilis  
 Europæensis.

**PUBLICÆ.**  
Nuptiæ coram totum mundum  
visibilem apertè celebrantur.  
*Flores unicuique visibiles sunt.*

**CLANDESTINÆ.**  
Nuptiæ clam instituuntur.  
*Flores, oculis nostris nudis  
vix conspiciuntur.*

**MONOCLINIA.**  
Mariti & Uxores uno eodem-  
que Thalamo gaudent.  
*Flores omnes hermaphroditi sunt,  
& stamina cum pistillis in  
eodem flore.*

**DICLINIA.** à δις bis & κλῆν Leclus, Thalamus.  
Mariti seu feminae distinctis  
thalamis gaudent.  
*Flores masculini vel feminini in  
eadem specie.*

**DIFFINITAS.**  
Mariti inter se non cognati  
sunt.  
*Stamina nullâ suâ parte connata  
inter se sunt.*

**AFFINITAS**  
Mariti propinqui & cognati  
sunt.  
*Stamina coherent vel inter se  
invicem aliqua sua parte,  
vel cum pistillo.*

**INDIFFERENTISMUS.**  
Mariti nullam subordinationem  
inter se invicem observant.  
*Stamina nullam accuratam pro-  
portionem longitudinis in-  
ter se invicem habent.*

**SUBORDINATIO.**  
Mariti certi reliquis præferuntur.  
*Stamina duo semper reliquis breviora sunt.*

<b>MONANDRIA.</b> à μόνος unicus, & ἀνὴρ maritus. Maritus unicus in matrimonio. <i>Stamen unicum in flore hermaphrodito.</i>	I.
<b>DIANDRIA.</b> Mariti duo in eodem conjugio. <i>Stamina duo in flore hermaphrodito.</i>	II.
<b>TRIANDRIA.</b> Mariti tres in eodem conjugio. <i>Stamina tria in flore hermaphrodito.</i>	III.
<b>TETRANDRIA.</b> Mariti quatuor in eodem conjugio. <i>Stamina quatuor in eodem flore cum fructu.</i> Obf. Si Stamina 2 proxima breviora sunt, referatur ad Cl. 14.	IV.
<b>PENTANDRIA.</b> Mariti quinque in eodem conjugio. <i>Stamina quinque in flore hermaphrodito.</i>	V.
<b>HEXANDRIA.</b> Mariti sex in eodem conjugio. <i>Stamina sex in flore hermaphrodito.</i> Obf. Si ex his Stamina 2 opposita breviora, pertinet ad Cl. 15.	VI.
<b>HEPTANDRIA.</b> Mariti septem in eodem conjugio. <i>Stamina septem in flore eodem cum pistillo.</i>	VII.
<b>OCTANDRIA.</b> Mariti octo in eodem thalamo cum femina. <i>Stamina octo in eodem flore cum pistillo.</i>	VIII.
<b>ENNEANDRIA.</b> Mariti novem in eodem thalamo cum femina. <i>Stamina novem in flore hermaphrodito.</i>	IX.
<b>DECANDRIA.</b> Mariti decem in eodem conjugio. <i>Stamina decem in eodem flore cum pistillo.</i>	X.
<b>DODECANDRIA.</b> Mariti duodecim in eodem conjugio. <i>Stamina duodecim in flore hermaphrodito.</i>	XI.
<b>ICOSANDRIA.</b> ab ἴκωσι viginti & ἀνὴρ. Mariti viginti communiter, sæpe plures, raro pauciores. <i>Stamina (non receptaculo) calicis lateri interno adnata.</i>	XII.
<b>POLYANDRIA.</b> à πολλός & ἀνὴρ. Mariti viginti & ultra in eodem cum femina thalamo. <i>Stamina à 15 ad 1000 in eodem, cum pistillo, flore.</i>	XIII.
<b>DIDYNAMIA.</b> à δις, bis, & δύναμις potentia. Mariti quatuor, quorum 2 longiores, & 2 breviores. <i>Stamina quatuor, quorum 2 proxima longiora sunt.</i>	XIV.
<b>TETRADYNAMIA.</b> Mariti sex, quorum 4 longiores in flore hermaphrodito. <i>Stamina sex, quorum 4 longiora, 2 autem opposita breviora.</i>	XV.
<b>MONADELPHIA.</b> à μόνος unicus, & ἀδελφός frater. Mariti, ut fratres, ex una basi proveniunt. <i>Stamina filamentis in unum corpus coalita sunt.</i>	XVI.
<b>DIADELPHIA.</b> Mariti è duplici basi, tamquam è duplici matre, oriuntur. <i>Stamina filamentis in duo corpora connata sunt.</i>	XVII.
<b>POLYADELPHIA.</b> Mariti ex pluribus, quam duabus, matribus orti sunt. <i>Stamina filamentis in tria, vel plura, corpora coalita.</i>	XVIII.
<b>SYNGENESIA.</b> à σύν simul, & γέννησις generatio. Mariti cum genitalibus foedus constituerunt. <i>Stamina antheris (raro filamentis) in cylindrum coalita.</i>	XIX.
<b>GYNANDRIA.</b> à γυνή femina, & ἀνὴρ maritus. Mariti cum feminis monstrofe connati. <i>Stamina pistillis (non receptaculo) insident.</i>	XX.
<b>MONOECIA.</b> à μόνος unicus, & οἶκος domus. Mares habitant cum fem. in eadem domo, sed diverfo thalamo. <i>Flores masculini &amp; feminini in eadem planta sunt.</i>	XXI.
<b>DIOECIA.</b> Mares & feminae habitant in diversis thalamis & domiciliis. <i>Flores masculini in diversa planta, à femininis nascuntur.</i>	XXII.
<b>POLYGAMIA.</b> à πολλός, & γάμος Nuptiæ. Mariti cum uxoribus & innuptis cohabitant in distinctis thal. <i>Flores Hermaphroditi. &amp; masculini l. femin. in eadem specie.</i>	XXIII.
<b>CRYPTOGAMIA.</b> à κρυπτός occultus, & γάμος Nuptiæ. Nuptiæ clam celebrantur. <i>Flores intra fructum, vel parvitate oculos nostros subterfugiant.</i>	XXIV.

## FÖRORD

MED ANLEDNING AV Linnés 300-årsjubileum vill jag passa på att presentera ett exemplar av den mest värdefulla av alla Linnés böcker och sannolikt den mest berömda och inflytelserika bok som skrivits av en svensk. Första upplagan av *Systema naturæ*, som utkom 1735, är en av de viktigaste böckerna i den internationella vetenskapshistorien och var med Sten Lindroths ord Carl von Linnés ”lyckokast och mästerstycke”.

I samband med uppordnandet av Gunnar W. Lundbergs omfattande Linnésamling i Libris antikvariatets källare 1986 fick jag för första gången i större skala stifta bekantskap med böckerna av och om Linné. Det var en stimulerande introduktion till det yrke som jag sedan varit trogen. Under de år jag arbetade på antikvariat Crafoord förvärvades bl.a. Torbjörn Lenskogs stora Linnésamling (nu i Japan) och ett antal fina kompletteringar till denna, bl.a. H. Bradley Martins exemplar av *Systema naturæ* som tidigare via Sandbergs antikvariat kommit i Sven Ericssons ägo och senare sålts av Björck & Börjesson. För några år sedan hamnade det i Qatar.

I egen verksamhet har jag genom åren handhaft en stor del av Linnés olika arbeten, av vilka bara ett mindre antal har passerat i mina kataloger. Jag sålde bl.a. Gustaf Bernströms exemplar av första upplagan av *Systema naturæ* häromåret.

Föreliggande exemplar har jag fått in från utlandet och det vore trevligt om det fick ett hem här i Sverige, där det, vad jag vet, bara finns ett exemplar i privat ägo idag.

Katalogen är skriven av Carl Ehrenkrona och mig. Ett tack för värdefull hjälp riktas till Olof Kåhrström, Harald Hultqvist och Ove Hagelin.

Med vänliga hälsningar!

*Mats Rebnström*

