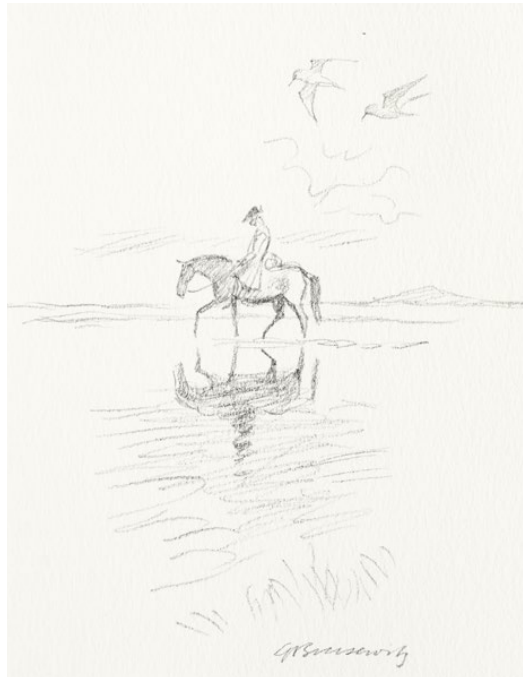
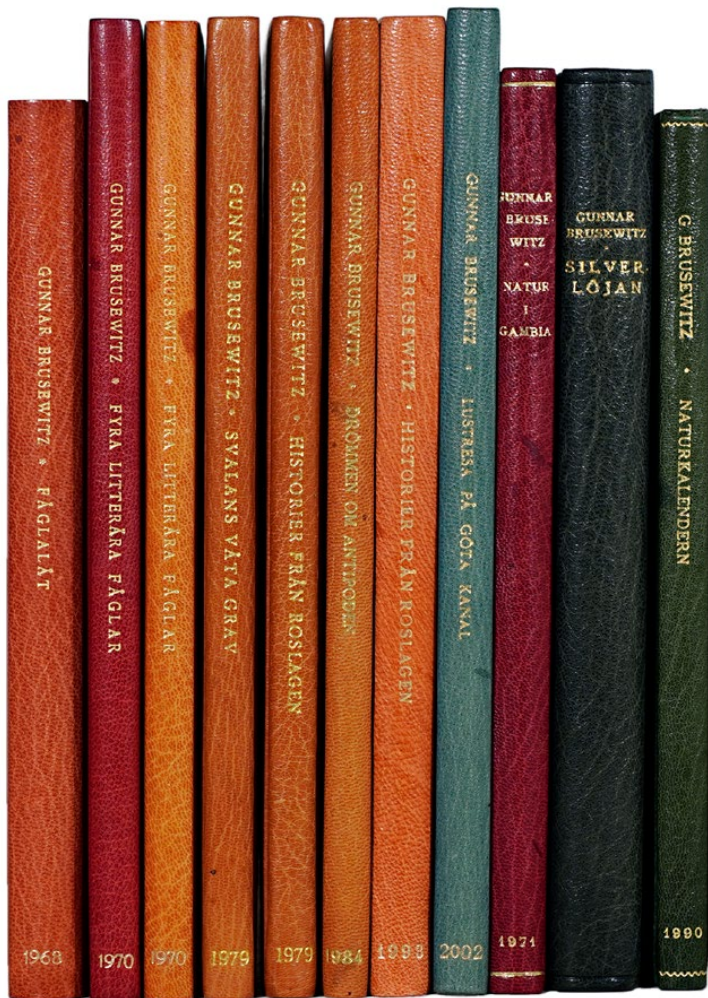


MATS REHNSTRÖM KATALOG 89

FINT BUNDNA EXEMPLAR
AV DEN EGNA PRODUKTIONEN UR
GUNNAR BRUSEWITZ
BIBLIOTEK



STOCKHOLM 2025



GUNNAR BRUSEWITZ • FÄGLALILT

1968

20

GUNNAR BRUSEWITZ • FYRA LITTERÄRA FÄGLAR

1970

25

GUNNAR BRUSEWITZ • FYRA LITTERÄRA FÄGLAR

1970

26

GUNNAR BRUSEWITZ • SVALANS VITA GRAY

1979

34

GUNNAR BRUSEWITZ • HISTORIER FRÅN ROSLAGEN

1979

35

GUNNAR BRUSEWITZ • DRÖMMEN OM ANTIPODEN

1984

42

GUNNAR BRUSEWITZ • HISTORIER FRÅN ROSLAGEN

1988

35

GUNNAR BRUSEWITZ • LUSTRES PÅ GOTA KANAL

2002

66

GUNNAR
BRUSEWITZ
•
NATUR
I
GAMBIA

1974

28

GUNNAR
BRUSEWITZ
•
SILVER
LÖJAN

32

G BRUSEWITZ • NATURKALENDERN

1990

51

DETTA BLIR DEN SJUNDE och sista katalogen som antikariatet ger ut över Gunnar Brusewitz stora bibliotek. En förteckning på de föregående katalogerna återfinns på sista sidan. Trots att dessa sju upptar över 1250 poster omfattar de bara en bråkdel av det bibliotek som han lämnade efter sig. Mycket skönlitteratur och mängder av fackböcker inom många ämnesområden fyllde de olika husen på Lisinge. Biblioteket hade stor betydelse i Gunnar Brusewitz liv och gärning som ett älskat och mycket nyttjat arbetsredskap. I ständig dialog med det tillkom hans illustrationer och texter.

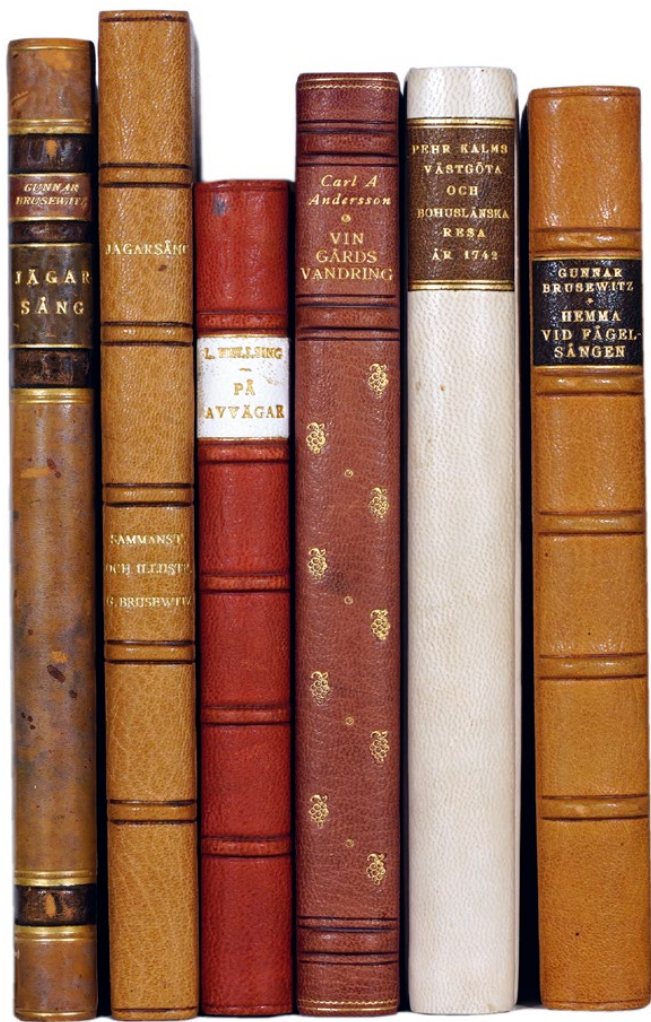
Katalogen innehåller de egna exemplaren av verk ur Gunnar Brusewitz produktion som illustratör och författare och inte sällan båda delarna. Av hans rena illustrationsuppdrag finns här bara en bråkdel, medan merparten av hans författarskap i bokform ingår. Böckerna är kronologiskt uppställda 1948–2002 och nästan alla har det gemensamt att de är privatbundna.

Brusewitz skaffade sig uppenbarligen tidigt en vana att beställa bokband till sina egna verk. De är utförda av en rad olika bokbindare och några är verkliga praktband. Den sista och i katalogen mest representerade bokbindaren var Peter Meyer som ägde Beck & son på Kungsholmen i Stockholm. En del band som inte är signerade är sannolikt även de bundna av honom. Ett antal volymer har medbundna originalkonstverk av Brusewitz och i många finns anteckningar, ilagda brev, tidningsurklipp och dokument av olika slag. Några böcker är interfolierade och kompletterade med anteckningar som gör att de närmast är att betrakta som handskrifter.

Det har varit en ynnest att få göra dessa kataloger och det känns fint att få avsluta med detta av bokbindare fint omhändertagna urval av Gunnar Brusewitz egna verk.

Med vänliga hälsningar!

Mats Rehnström



JÄGAR
SÄNG

JÄGARSÄNG

L. FJELLING
PÅ
RAVVÄGAR

Carl A
Andersson
VIN
GÅRDS
VANDRING

PERE KALMS
VÄSTGÖTA
OCH
BOHUSLÄNSKA
RESA
ÅR 1742

GUNNAR
BRUSEWITZ
HEMMA
VID FÄGEL-
SÄNGEN

2

3

5

6

15

16



20.4.75

Brusewitz 31

I. (ROSEN, BRITA VON) *Skottet i natten*, och andra av en jägarfrus funderingar av Charlotta Hacka. Andra upplagan. Uppsala, 1948. 136 s. Grönt hklbd med titeletikett i rött skinn och marmorade pärmpapper samt övre brunt snitt (Nordiska bokhandeln). Medbundet främre omslag, vilket har en liten solfläck. Titelbladet med "Illustrerad av Gunnar Brusewitz" tillskrivet i blyerts. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *750

Illustrerad av Gunnar Brusewitz. Första upplagan utkom samma år. Brita von Rosen (1913–2007) var hustru till författaren och konstnären Björn von Rosen (1905–89). De var nära vänner till Brusewitz.

2. *Jägarsång*. Svenska dikter om jägarlivet. Sammanställda och illustrerade av Gunnar Brusewitz. Sthlm, 1950. xviii, (2), 110, (2) s. Brunt lackat och marmorerat hfrbd med svartmålade upphöjda bind, guldlinjerad rygg och infärgade dubbla titelfält i brunt respektive mörkgrönt, marmorade pärmpapper och övre guldsnitt (Nordiska bokhandeln). Omslaget medbundet. Ryggen blekt samt med några småfläckar och en del nötningar. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *750

Med avdelningarna "Jägarliv", "Jakt på vattenfågel", "De timliga behoven", "Jägaren och kvinnan", "Jägarens lycka" och "Syner och scener". Med bidrag av bland andra Herman Säterberg, Axel Klinckowström, Erik Axel Karlfeldt, Johannes Edfelt, Erik Johan Stagnelius, Wilhelmina Stålberg, Thomas Thorild, Björn von Rosen, Esaias Tegnér och Olof Lagercrantz.

3. *Jägarsång*. Svenska dikter om jägarlivet. Sammanställda och illustrerade av Gunnar Brusewitz. Sthlm, 1950. xviii, (2), 110, (2) s. Ljusbrunt halvmarokängbd med upphöjda bind, blindlinjerad rygg, marmorerade pärmpapper och övre guldsnitt, övriga snitt oskurna (Hedberg, 1963). Omslaget medbundet. Ryggen obetydligt blekt och med en minimal fläck, pärmarna något bågna. Främre inre pärm med en post it-lapp med noteringar och försättsbladet med en fasttejpad två sidor lång handskrivna text av Tor Schreiber von Schreeb om boken, där han delvis kritiserar Brusewitz hantering av källmaterialet. Löst ilagt ett brevkort från Klas Lönn och ett brev från samlaren av jaktlitteratur Richard Müntzing. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *4500

Enligt Brusewitz blyertsanteckning är det Wolfgang Bremer som utfört bandet hos Gustaf Hedbergs bokbinderi. Tor Schreber von Schreebs text gav dennes son till Brusewitz på 1970-talet enligt en anteckning.

4. (PETERSON, PER-GUSTAF) ... *sådan hund*. PGP presenterar terriern. Teckningar av Gunnar Brusewitz. Sthlm, 1951. 122, (4 blanka) s. Blått khlbd med brun titeletikett i marokäng, dekorerade pärlpapper och blått övre snitt (Nordiska bokhandeln). Omslaget medbundet. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *750

Baksidestexten berättar: "Antagligen finns det många skäl att ha hund. Det finns de som tror att PGP har sin terrier för att ha någonting att kåsera om. Det är fel. Han har den för att i sin närmaste omgivning ständigt ha tillgång till en varelse som öppet driver med honom". Per-Gustaf Peterson (1896–1977) var journalist och tidningsredaktör vid bland annat *Stockholms-tidningen* och *Aftonbladet*. Han var även litteratur- och teaterrecensent och skrev ofta under signaturen PGP.

5. HELLSING, LENNART. *På avvägar*. Anteckningar från strövtåg i Occidenten. Med teckningar av Gunnar Brusewitz. Sthlm, 1952. (4), 121, (2) s. Rött halvmarokängbd med upphöjda bind, vit titeletikett i skinn, marmorerade pärlpapper och övre guldsnitt (Nordiska bokhandeln). Omslaget medbundet. Ryggen något blekt och med en liten fläck upptill, titeletiketten torr och med ytliga avskavningar. Något bågnade pärmar. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *600

Skildrar författarens resor genom Europa; "en mosaik av många färgade stenflisor från Orkney i norr till Paros i söder".

6. ANDERSSON, CARL A. *Vingårdsvandring*. Illustrationer och typografi Gunnar Brusewitz. Sthlm, 1953. 171, (5 blanka) s. Vinrött halvmarokängbd med upphöjda bind, blind- och guldlinjerad rygg samt guldpresad ryggdekor i form av druvklasar, dekorerade pärlpapper och övre guldsnitt, övriga snitt oskurna (Bonniers bokbinderi). Omslaget medbundet. Ryggen blekt och med några smärre fläckar. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *900

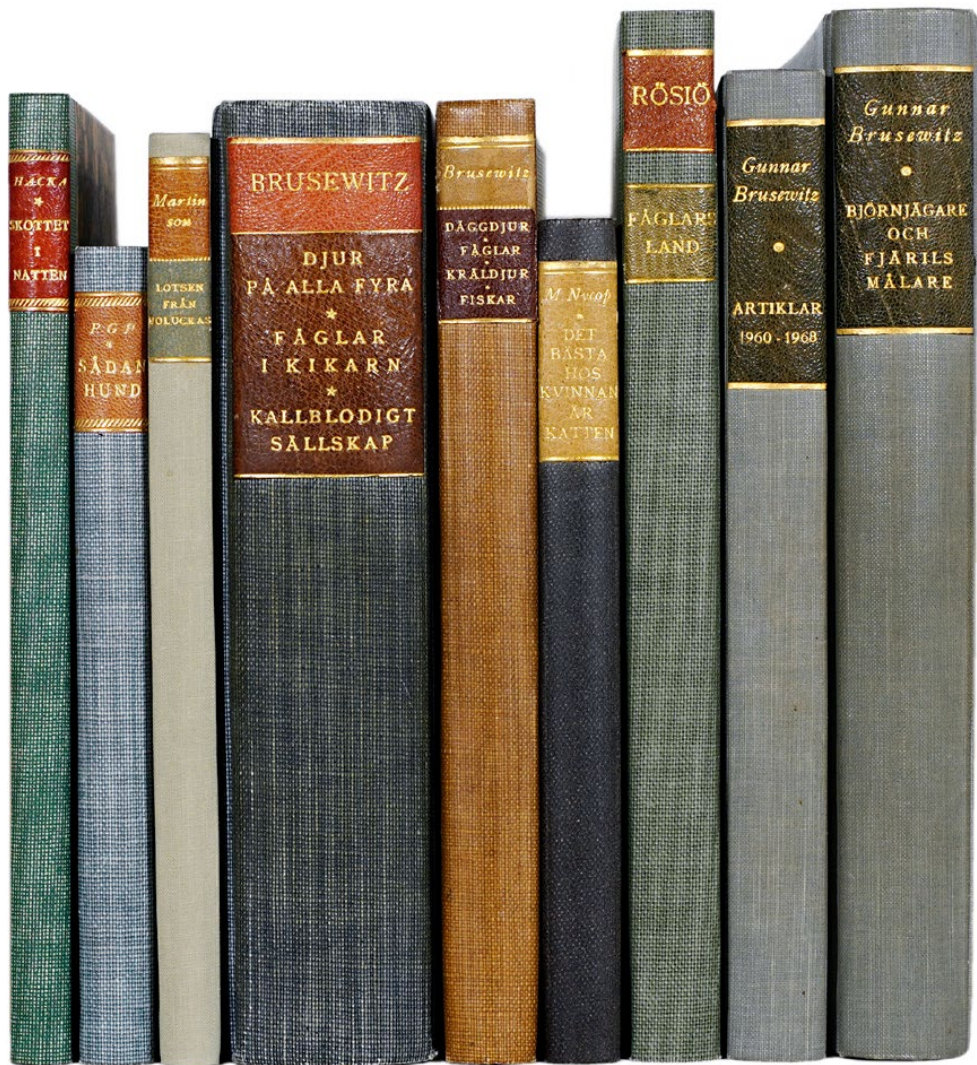
"Läsaren inbjuds till en smakretande rundresa i de stora vindistrikten i Spanien, Portugal, Frankrike och Tyskland. Muntra anekdoter om vinodlarna och vintraditioner omväxlar med den verkliga konnässörens randanteckningar om goda vinår och lyckade skördar".

7. MARTINSON, HARRY. *Lotsen från Moluckas*. Ett radiospel om den portugisiska sjöfararen Magellans världsomsegling 1519–1522. Sthlm, 1954. 87, (1) s. Grågrönt khlbd med dubbla titeletiketter i brun respektive blå marokäng (Bonniers bokbinderi). Omslaget medbundet. Oskuren inlag. Ryggen med en minimal ljus fläck. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *1000

Utgiven av FIB:s lyrikklubb och tryckt i 3625 exemplar med anledning av Martinsons femtioårsdag den 6 maj 1954. Omslaget, frontespis (medräknad i pagineringen) och en stor mängd vinjetter av Gunnar Brusewitz. Martinson skrev verket redan på 1920-talet, men då som en novell vilken aldrig publicerades. I stället omarbetade han den till en radiopjäsa som hade premiär i Sveriges radio den 10 januari 1937. Texten publicerades 1948 i samlingsverket *Svenska radiopjäser 1947*.

8. BRUSEWITZ, GUNNAR. *Djur på alla fyra*. Sthlm, 1955. 91 s. + BRUSEWITZ, GUNNAR. *Fåglar i kikarn*. Sthlm, 1956. 91 s. + BRUSEWITZ, GUNNAR. *Kallblodigt sällskap*. Om kräldjur, groddjur och fiskar. Sthlm, 1957. 84 s. Lite nött khlbd med blå rygg och grå pärmar samt dubbla titeletiketter i tegelröd respektive mörkbrun marokäng (Bonniers bokbinderi). Samtliga omslag medbundna, vilka är något solkiga. Ryggen mörknad och bakre pärmen ytterst lätt fläckad. Ställvisa småfläckar i texten. Interfolierat exemplar, varav många av bladen är fyllda med Brusewitz kommentarer och med en stor mängd inklistrade tidningsurklipp. Även en mängd löst ilagda tidningsurklipp och ett par brev till Brusewitz rörande böckernas innehåll. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *2500

Utgivna av Skid- och friluftsförbundet på Skolförlaget Gävle aktiebolag och är allt som utkom i serien "Brusewitz djurböcker". Mycket rikt illustrerad med fotografier och teckningar, de senare av Brusewitz. Böckerna vände sig till ungdomar och berättade om olika djur – såväl om deras liv som hur de har skildrats i sagor och



1

4

7

8

9

10

12

14

22

myter. Brusewitz arbetsexemplar i vilket han infört nya uppgifter och en mängd litteraturhänvisningar. Tidningsurklippen daterade fram till och med slutet av 1980-talet, vilket visar att Brusewitz arbetat med exemplaret under lång tid.

9. BRUSEWITZ, GUNNAR. *Djur på alla fyra*. Sthlm, 1955. 91 s. + BRUSEWITZ, GUNNAR. *Fåglar i kikarn*. Sthlm, 1956. 91 s. + BRUSEWITZ, GUNNAR. *Kallblodigt sällskap*. Om kräldjur, groddjur och fiskar. Sthlm, 1957. 84 s. Klbd med brun rygg och ljusgröna pärmar samt dubbla titeletiketter i ljusrespektive mörkbrun marokäng (Bonniers bokbinderi). Ryggen svagt fläckad, titeletiketterna med smärre avskavningar och en liten mörk fläck på främre pärmen. Eftersättsbladet med ett veck. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *900

10. NYCOP, MARGOT. *Det bästa hos kvinnan är katten*. Teckningar av Gunnar Brusewitz. Sthlm, 1957. 131 s. Klbd med svart rygg och gröna pärmar samt ljusbrun titeletikett i marokäng (Bonniers bokbinderi). Omslaget medbundet. Oskuren inlaga. Ryggen svagt blekt. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *900

Om honkatten som inspiration för kvinnor. Margot Ny-cop (1917–2007) var en svensk författare och journalist. Hon är främst känd för sina konsumentupplysande böcker och artiklar inom kost och hälsa.

II. LINNÉ, CARL VON. *Iter Lapponicum, dei gratia institutum 1732. Sumptibus regiae Societatis literariae et scientiarum ad historiam naturalem Laponiae dilucidandam instructum quoad lapides, terras, aqvas, herbas, arbores, gramina, muscos, quadrupedia, aves, pisces et insecta, imo hominum morbos, salutes, diaetam, mores, vivendique rationem*. Avreste den 12 maji, kom igen den 10 oktober, Uppsala. Sthlm, 1957. (8), 277, (2) s. Halvpergamentbd med handmålad ryggtitel i svart och rött, stänkdekorerade pärm-papper och övre guldsnitt. Omslaget medbundet, det bakre obetydligt solkigt. Något snedläst och ryggen lite solkigt. Löst ilagt en inbjudan till

Nordiska bokhandelns utställning ”Från skiss till illustration. Teckningar av konstnären Gunnar Brusewitz” och två tidningsurklipp. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *2000

Redigerad av Magnus von Platen och Carl-Otto von Sydow. Illustrerad av Gunnar Brusewitz. Med omslagstiteln ”Carl Linnæus Lapplands resa år 1732”. Åke Andersson på Libris antikvariat och Gunnar Brusewitz lät göra ett antal fint bundna exemplar av de illustrerade Linnéresorna. De är utförda av Nordiska bokhandelns bokbinderi men denna volym är osignerad. Det ena tidningsurklippet är Anders Österlings recension av utgåvan. Detta var den först utgivna av de fyra Linnéesor som Brusewitz illustrerade.

12. RÖSIÖ, FOLKE. *Fåglars land*. En kalejdoskopisk årtidskavalkad. Sthlm, 1958. 182, (1) s. Olivgrönt klbd med dubbla titeletiketter i röd respektive grön marokäng och ljusgrönt övre snitt, övriga endast putsade (Bonniers bokbinderi). Omslaget medbundet. Etiketterna lite ojämnt blekta. Omslaget ytterst lätt solkigt. Med ett egenhändigt skrivet och undertecknat brev från Rösiö till Brusewitz daterat Borås den 21 maj 1978 och utkast av Brusewitz till svar på detta, maskinskrivet med rättelser i handskrift på dennes korrespondenskort. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *900

Illustrerad av Gunnar Brusewitz. Brevet från Rösiö inleds: ”Hur kan man skriva en artikel som denna, eder ’Vägen till naturen – om naturupplevelser som livsform’ i Sveriges naturs årsbok 1978 utan att nämna Folke Rösiö? Den som mer än någon annan är mannen bakom det stora fågel- och naturintresset bland det medelålders och det unga Sverige efter kriget. Upphovsmannen till en nyfödelse av naturkänslan, av skönhetsupplevelser i naturen...”. Mot slutet av brevet skriver han: ”Jag noterar att ni dock illustrerat en av mina böcker – ’Fåglars land’, 1960 ell. 1959. Nu är bokskrivandet och jag slut, fyller 70 i år”. Brusewitz utkast till svarsbrev är artig ursäktande och han skriver bland annat: ”Naturligtvis känner jag till edra böcker och vet att de sålts i stora upplagor – vilket säkert varit av viktig betydelse för naturintresset i vårt land – men av någon anledning har jag aldrig själv haft dem i min hylla. Utom ’Fåglars land’, förstås. Och min uppsats i SNFÅ gällde ju uteslutande mina personliga inspirationskällor”. Folke Rösiö (1908–84) är mest känd för sin bok *Svenska fåglar* (1946), vilken utkom i elva upplagor och trycktes i drygt 150000 exemplar.

Carl von Linné
LAPPLANDS
RESA
ÅR 1732

Carl von Linné
ÖLÄNDSKA OCH
GÖTLÄNDSKA
RESA
ÅR 1741

Carl von Linné
VÄSTGÖTA
RESA
ÅR 1746

Carl von Linné
SKÅNSKA
RESA
ÅR 1749

13. LINNÉ, CARL VON. *Skånska resa*, på höga överhetens befallning förrättad år 1749. Med rön och anmärkningar uti ekonomien, naturalier, antikviteter, seder, levnadssätt. Med tillhörige figurer. Redigerad av Carl-Otto von Sydow. Illustrerad av Gunnar Brusewitz. Sthlm, 1959. 562, (1) s. Halvpergamentbd med handmålade ryggtitel i svart och rött, stänkdekorerade pärmpapper och övre guldsnitt. Omslaget medbundet. Något snedläst och ryggen lätt solkig. Löst ilagt ett vykort från Göran Segergren och ett tidningsurklipp. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *2000

Åke Andersson på Libris antikvariat och Gunnar Brusewitz lät göra ett antal fint bundna exemplar av de illustrerade Linnésorna. De är utförda av Nordiska bokhandelns bokbinderi men denna volym är osignerad. Tidningsurklippet är Gustaf Näsströms recension av boken.

14. BRUSEWITZ, GUNNAR. *En ödyll i storstaden*. Särtryck ur Sveriges natur årsbok 1960. Uddevalla, (1960). s. 47–61. + BRUSEWITZ, GUNNAR. *Möte med en vinterhök*. [Extrakt ur Sveriges natur nr 1, 1963]. U.o., (1963). s. 2–5. + BRUSEWITZ, GUNNAR. *Uggloröpet*. [Extrakt ur Sveriges natur 1959]. U.o., (1959). s. 4–8. + BRUSEWITZ, GUNNAR. *Fjället och människan*. Särtryck ur Sveriges natur årsbok 1962. Uddevalla, (1962). s. 7–23. + BRUSEWITZ, GUNNAR. *Sommartorparen och odlingslandskapet*. Särtryck ur Sveriges natur årsbok 1964. Uddevalla, (1964). s. 7–22. + BRUSEWITZ, GUNNAR. *Hyperboreiskt Öland*. Särtryck ur Sveriges natur 5/65. Uddevalla, (1965). s. 170–75. + BRUSEWITZ, GUNNAR. *Djurlivet i östra skärgården i gångna tider*. Särtryck ur Sveriges natur, årsbok 1965. Uddevalla, (1965). s. 54–72. + BRUSEWITZ, GUNNAR. *Klassiska öar i Östersjön*. Särtryck ur Gotland. Svenska turistföreningens årsskrift 1966. Sthlm, (1966). s. 263–82. + BRUSEWITZ, GUNNAR. *Thomas i gårdet*. Särtryck ur Sveriges natur 6/66. Uddevalla, (1966). s. 210–14. + BRUSEWITZ, GUNNAR. *Då näktergalen sjunger*. Särtryck ur Sveriges natur, årsbok 1967. Uddevalla, (1967). s. 21–34 & I plansch. + BRUSEWITZ, GUN-

NAR. *Storfåglar i Gammalsmåland*. Särtryck ur Småland. Svenska turistföreningens årsskrift 1968. Sthlm, (1968). s. 55–72. Klbd med grå rygg och mörkgröna pärmar samt grågrön titeletikett i marokäng med texten "Artiklar 1960–1968". Ljusgrönt övre snitt. Särtrycken med medbundna omslag. Inlagan med någon enstaka fläck och ett par blyertsnoteringar. Löst ilagt ett handskrivet brev från Mina och Edvard Wibeck, med en reva, och ett tidningsurklipp. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *2500

Samlingsband med elva artiklar, vilka även är illustrerade av författaren.

15. KALM, PEHR. *Västgöta och bohuslänska resa*. Förrättad år 1742. Med anmärkningar uti historia naturali, fysik, medicin, ekonomi, antikviteter etc. Jämte nödiga figurer. Redigerad av Claes Krantz. Illustrerad av Gunnar Brusewitz. Sthlm, 1960. 265 s. Halvpergamentbd med titeletikett i brun marokäng, stänkdekorerade pärmpapper och övre guldsnitt (Nordiska bokhandeln). Omslaget medbundet. Ryggen något solkig och med några minimala stänk. Löst ilagt ett skämtsamt vykort från "Pehr Kalm" daterat den 9 juni 1742 och adresserat till "artisten och herren" Gunnar Brusewitz och ett originalfotografi föreställande Geitels målning av Kalm. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *1000

Kalms resa trycktes första gången 1746.

16. BRUSEWITZ, GUNNAR. *Hemma vid Fågelsången*. Text och teckningar. Sthlm, 1961. 217, (3 blanka) s. Ljusbrunt halvmarokängbd med upphöjda bind och titeletikett i mörkbrun marokäng, dekorerade pärmpapper och övre guldsnitt, övriga snitt oskurna (Nordiska bokhandeln). Omslaget medbundet. Ryggen lätt blekt och obetydligt nött samt med fyra minimala stänk. En liten repa i guldsnittet. Lite snedläst. Ett fåtal blyertsnoteringar i marginalerna. Löst ilagt ett originalfotografi föreställande en vägskylt "Fågelsången ind omr" mellan s. 154 och 155 och ett tidningsur-

klipp mellan s. 184 och 185, vilket färgat av sig lätt. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *900

Fågelsången är det område i Roslagen där Brusewitz bodde.

17. LINNÉ, CARL VON. *Öländska och gotländska resa* på riksens höglovliga ständers befallning förrättad år 1741. Med anmärkningar uti ekonomien, naturalhistorien, antikviteter etc. Med åtskillige figurer. Redigerad av Carl-Otto von Sydow. Illustrerad av Gunnar Brusewitz. Sthlm, 1962. 388, (1) s. & 2 utvikbara kartor. Halvpergamentbd med handmålad ryggtitel i svart och rött, stänkdekorerade pärmpapper och övre guldsnitt. Omslaget medbundet. Något snedläst och ryggen något solkig. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *2000

Åke Andersson på Libris antikvariat och Gunnar Brusewitz lät göra ett antal fint bundna exemplar av de illustrerade Linnéresorna. De är utförda av Nordiska bokhandels bokbinderi men denna volym är osignerad.

18. BRUSEWITZ, GUNNAR. *Höstdagbok*. Blad ur naturens kalender. Sthlm, 1963. 184 s. & 1 signerad och daterad originalteckning i färg. + BRUSEWITZ, GUNNAR. *Vårdagbok*. Blad ur naturens kalender. Sthlm, 1964. 187 s. & 1 signerad och daterad originalteckning i färg. + BRUSEWITZ, GUNNAR. *Vinterdagbok*. Blad ur naturens kalender. Lund, 1965. 186 s. & 1 signerad och daterad originalteckning i färg. + BRUSEWITZ, GUNNAR. *Sommardagbok*. Blad ur naturens kalender. Sthlm, 1966. 192 s. & 1 signerad och daterad originalteckning i färg. Fyra halvmarokängbd i rödbrunt, grönt, vitt respektive blågrönt med marokängskodda pärmytterkanter, pärmpapper med olika handmålad dekor för varje volym och övre grafitsnitt, övriga snitt oskurna (Kerstin Bremer, med bistånd av Wolfgang Bremer). Omslagen medbundna på slutet i vardera volym. Ryggarna något ojämnt blekta. Den första volymen med en



18



18



18

liten nötning i ryggens överdel, den andra volymen med en liten svart fläck och den tredje volymen något gulnad och med flera små avskavningar. I en gemensam fodrad och skinnskodd pappkassett klädd i handmålade papper. Samtliga volymer med Gunnar Brusewitz exlibris. *18000

Med svartvita illustrationer av Gunnar Brusewitz i alla volymer. Sammanställdes 1970 till ett gemensamt verk med titeln *Fyra årstider. Blad ur naturens kalender*. Originalteckningarna sitter som frontespiser samt är utförda i blyerts och akvarell. I första volymen föreställer den en hackspett och är daterad Mariebo den 17 oktober 1966, i andra volymen ett landskap daterat Näsgärdet Långfredagen den 8 april 1966, i tredje volymen kaveldun daterat den 7 mars 1965 och i fjärde volymen ett landskap daterat Värby den 13 maj 1965.

19. BRUSEWITZ, GUNNAR. *Jakt*. Jägare, villebråd, vapen och jaktmetoder från äldsta tider till våra dagar. Sthlm, 1967. 256 s. Magnifikt rött marokängbd där såväl ryggen som pärmarna har riklig guld- och svartpressad dekor i form av guldprickar, halvmånar och små cirklar samt inläggningar av marokäng i form av cirklar i en mängd olika färger. Övre grafitsnitt. Pärmarnas insidor samt för- och eftersättsblad klädda i mörkgrönt skinn. Inom en chemise i röd halvmarokäng med marokängskodda yttre pärmkanter, ryggdekor i form av guld- och färgpressade cirklar samt handmålade pärmapper och med insidan klädd i brun mocka. I en marokängskodd och fodrad



19

pappkassett med handmålade papper på utsidan (Wolfgang Bremer). Skyddsomslaget medbundet. Chemisens rygg något blekt och med obetydligt nagg överst. Kassettens marokäng med en minimal skada nederst och några smärre repor. Praktexemplar med Gunnar Brusewitz exlibris.

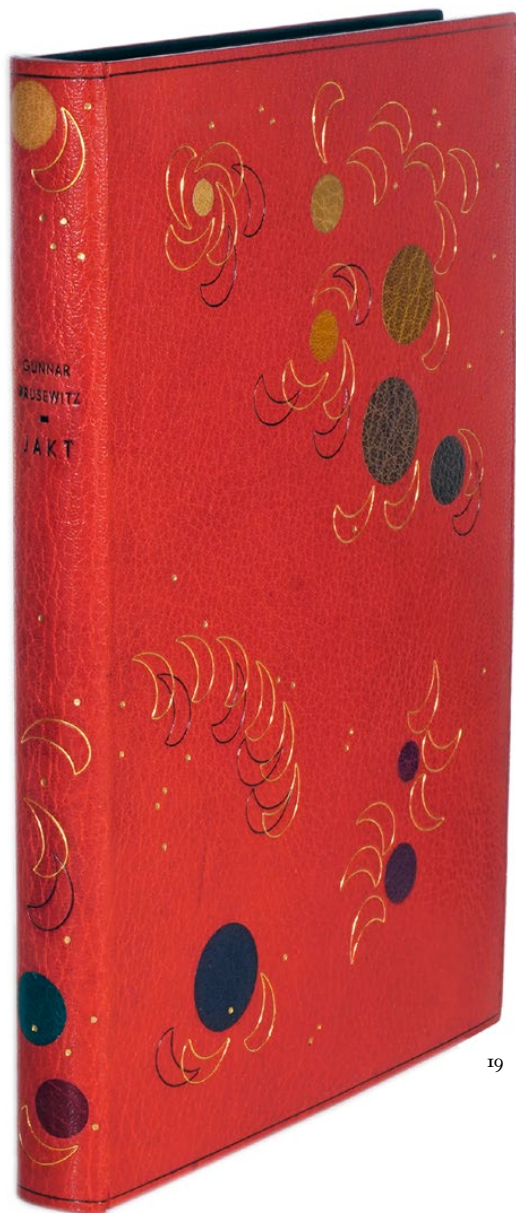
*35000

Illustrerad av författaren. En engelsk översättning utkom 1969.

20. BRUSEWITZ, GUNNAR. *Fåglalåt*. Malmö, 1968. 119, (1) s. Rödbrunn halvmarokängbd med dekorerade pärrpapper och övre guldsnitt (Hansfr. Frostells bokbinderi / S. Jansson). Omslaget medbundet. Den något blekta ryggen med en minimal fläck och en dito på s. 7–8. Ett löst ilagt tidningsurklipp om talgoxar mellan s. 30 och 31 som bruntonat sidorna. Någon blyertsrättelse. Med Gunnar Brusewitz exlibris.

*700

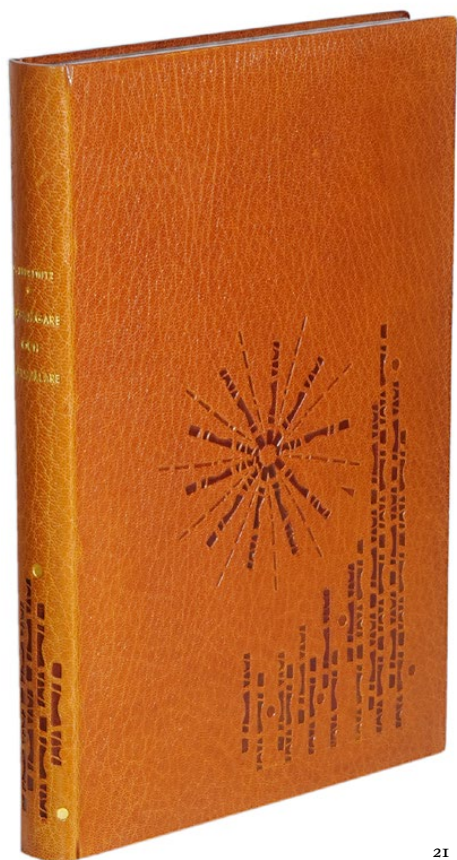
Illustrerad av författaren. En andra upplaga med nya illustrationer utkom 1987.



19

21. BRUSEWITZ, GUNNAR. *Björnjägare och fjärilmålare*. Vinjetter av författaren. Malmö, 1968. 191 s. Stiligt brunt marokängbd med blind- och guldonrerad rygg samt rikt blindpressad pärmdekor, övre grafitsnitt, övriga snitt oskurna (Wolfgang Bremer, osignerat). Skyddsomslaget medbundet. Ryggen blekt. I en fodrad och helt skinnskodd pappkassett klädd med målat papper. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *7500

Behandlar C. U. Ekström, Herman Falk, J. W. Kindblad, Gustaf Kolthoff, Llewellyn Lloyd, Wilhelm von Wright och Samuel Ödman.

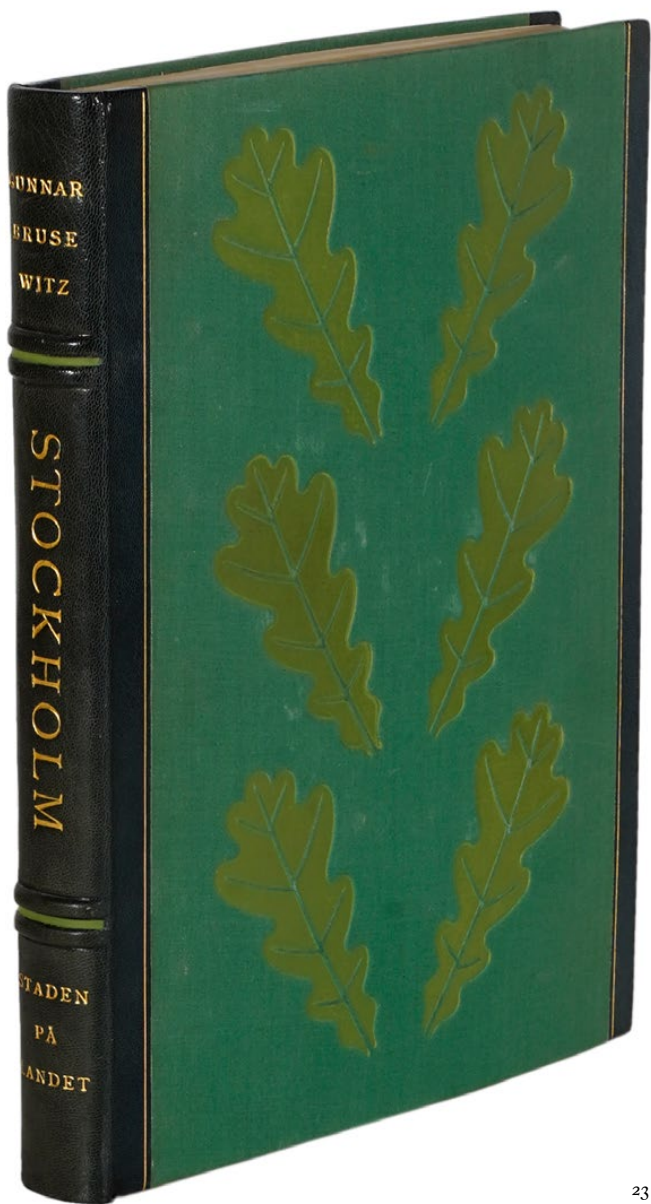


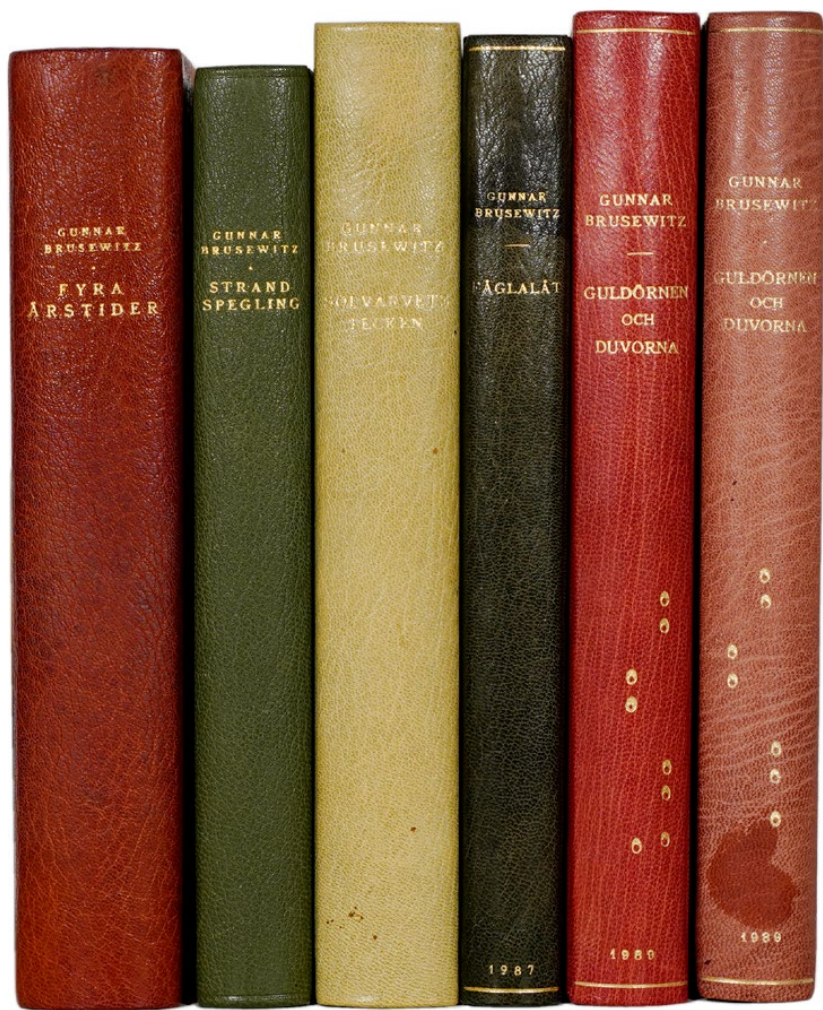
21

22. BRUSEWITZ, GUNNAR. *Björnjägare och fjärilmålare*. Vinjetter av författaren. Malmö, 1968. 191 s. Klbd med grå rygg och mörkgröna pärmar samt titeletikett i grågrön marokäng och en fjäril guldpresad på främre pärmen hämtad från bokens originalband. Omslaget medbundet. Ryggen lätt solkig. Bandet med lätt nötta kanter och några ytliga repor. Interfolierat exemplar med mängder av anteckningar i bläck och blyerts samt inklistrade dokument. Även med anteckningar i texten. Några löst ilagda dokument, varav ett brev. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *3500
Ett intressant arbetsexemplar.

23. BRUSEWITZ, GUNNAR. *Stockholm – staden på landet*. Sthlm, 1969. 208 s. Stiligt marinblått halvmarokängbd med två upphöjda bind som har gröna mittlinjer, skinnskodda guldlinjrade yttre pärmkanter och pärmar klädda i grön klot med djupt präglade ljusgröna dekorationer i form av eklöv samt övre guldsnitt (bandkomposition och bindning Eric Heijer, dekortryck Harry Nordström, 1970). Omslaget medbundet. Pärmarna något solkiga och bägnade. Ett fåtal understrykningar och noteringar i blyerts i marginalerna. Löst ilagt ett maskinskrivet dokument på Brusewitz brevpapper och en mängd tidningsurklipp. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *4800
Illustrerad av författaren.

24. BRUSEWITZ, GUNNAR. *Skissbok*. Anteckningar från svensk natur. Malmö, 1970. (96) s. + BRUSEWITZ, GUNNAR. *Sjö*. Anteckningar från en strand. Sthlm, 1972. 96 s. + BRUSEWITZ, GUNNAR. *Skog*. Anteckningar från en glänta. Nacka, 1974. 106, (2) s. Tre halvmarokängbd i rödbrunt, mörkblått respektive mörkgrönt med guldlinjrade ryggar och olika guldpresade symboler nederst på ryggar, marmorerade pärmapper och övre guldsnitt (Beck & son). Omslagen medbundna. Ryggarna något flammiga och lätt blekta och tredje volymen med ett minimalt vitt stänk. I en gemensam skinnskodd brun klotkassett, vilken





27

37

41

45

49

50



40

53

56

59

60

62

67

är något nött och solkig. Första volymen med ett löst ilagt skrivmaskinskrivet och egenhändigt undertecknat brev från Herbert Näslund rörande grodors läten och en ornitologisk broschyr på finska. Tredje volymen med ett maskinskrivet och egenhändigt undertecknat brev från Östen Fagerlind vid skogsindustri-bolaget Mo och Domsjö AB rörande hur många "massavedsträd av norrlandsformat" som har gått åt till boken samt att bolaget överlåter till Brusewitz att "räkna ut hur många tjädrar som går misto om toppskott på ingående tall och hur många husvillor hackspettar du har medverkat till". Även med ett löst ilagt tidningsurklipp med rubriken "Träden tränger sig på". Samtliga volymer med Gunnar Brusewitz exlibris. *3000

Rikt illustrerade i färg och svartvitt av författaren.

25. BRUSEWITZ, GUNNAR. *Fyra litterära fåglar*. Ljusdal, (1970). 59, (2) s. Mörkrött halvmarokängbd med dekorerade pärmapper och övre guldsnitt (Hansfr. Frostells bokbinderi / S. Jansson). Omslaget medbundet. Ryggen lätt blekt med ett par små fläckar. Tryckåret tillskrivet i bläck på sista sidan. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *750

Producerad som julhälsning från olika bokhandlare 1970. Illustrerad av författaren. Kultur- och litteraturhistoriska betraktelser över lärkan, hägern, önen och svanen.

26. BRUSEWITZ, GUNNAR. *Fyra litterära fåglar*. Ljusdal, (1970). 59, (2) s. Ljusbrunt halvmarokängbd med dekorerade pärmapper och övre guldsnitt (Hansfr. Frostells bokbinderi / S. Jansson). Omslaget medbundet. Ryggen med en liten trist fläck. Tryckåret tillskrivet i blyerts på främre omslaget. Några blyertsmarkeringar och en blyertsnotering om ett fel på s. 33, där även två tidningsurklipp är löst ilagda. Med maskinskrift och blyertstillägg rörande ett fågelrelaterat klotter i Londons tunnelbana på ett av Brusewitz korrespondenskort. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *600

27. BRUSEWITZ, GUNNAR. *Fyra årstider*. Blad ur naturens kalender. Sthlm, 1973. 466, (2 blanka) s. Rödbunt halvmarokängbd med marmorerade pärmapper och stänkta snitt (Beck & son). Omslaget medbundet. Ryggen obetydligt blekt och svagt småfläckad. Tre handskrivna brev och en mängd tidningsurklipp löst ilagda. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *900

Illustrerad av författaren. Samlingsutgåva av de årstidsböcker som ursprungligen utkom 1963-66.

28. BRUSEWITZ, GUNNAR. *Natur i Gambia*. En handbok. Helsingborg, 1971. 61, (3) s. & 1 utvikbar karta i färg. Rött halvmarokängbd med guldlinjerad rygg, dekorerade pärmapper och övre guldsnitt. Omslaget medbundet, vilket är ytterst lätt solkigt. Ryggen blekt och med några småfläckar. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *1250

Omslaget tryckt på tunnare papper än inlagan. Utgiven av Vingresor/Club. Illustrerad av författaren i texten och på tolv planscher som är medräknade i pagineringen. Skriven efter Brusewitz tre veckor långa vistelse i "paradiset för frusna nordbor och frusna flyttfåglar".

29. (ENGSTRÖM, BORIS, red.) *Ås - socknen på Ölands sydspets*. Nacka, 1975. 263, (1) s. Brunt halvmarokängbd med guldlinjerad rygg, marmorerade pärmapper och övre guldsnitt (Frosta bokbinderi). Omslaget medbundet. Aningen snedläst. Ryggen något blekt och med några minimala stänk. Tre löst ilagda tidningsurklipp. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *900

Utgiven av Ås hembygdsförening. Illustrerad av Gunnar Brusewitz och Bertil Kumlien. Brusewitz har även skrivit kapitlet "Ottenby lund - djurgård med anor".

30. BRUSEWITZ, GUNNAR. *Lång vår*. Örebro, 1977. 160 s. & 1 insatt blad på gult papper. Ljusbrunt oskinnryggbd med två svagt upphöjda bind och guldlinjerad rygg, dekorerade pärmapper och övre guldsnitt. Främre omslaget medbundet. Lite snedläst. Ryggen blekt och med några minimala fläckar. Blyertsnotering "Arkivex" på försättsbladet samt några understrykningar och

noteringar i blyerts. Saknar den signerade originallitografin! Med Gunnar Brusewitz exlibris.

*400

Rikt illustrerad i färg och svartvitt av författaren. Det insatta bladet på gult papper med uppgifter om bibliofilupplagan, vilken utgavs i två identiska serier bibliofilutgåvor om vardera 350 exemplar. Till varje serie hör en nummerad och signerad originallitografi av Gunnar Brusewitz". Detta exemplar tillhörande "Syd"-serien och nummerat "HC", men saknar litografin, vilken nog aldrig åtföljt detta exemplar.

31. BRUSEWITZ, GUNNAR. *Lång vår*. Örebro, 1977. 160 s. & 1 signerad originalakvarell. Stiligt brunt marokängryggbd med effektivt blind- och gulddornerad rygg, pärmarna klädda med målat vit klot, övre ciselerat guldsnitt, övriga snitt endast putsade (R. Meuter, K. Hässlers bokbinderi). Omslaget medbundet. Ryggen hårt blekt och med några småfläckar. I en skinnskodd pappkasset klädd i tunt fanér. Löst ilagt ett vykort från fotografen Tore Hagman och författaren Stefan Edman samt ett egenhändigt skrivet och under-tecknat brev från konsthistorikern Allan Ellenius. Även sju tidningsurklipp löst bilagda. Med Gunnar Brusewitz exlibris.

*6000

Detta är inte ett av de 700 exemplaren i den "vanliga" bibliofilupplagan, utan ett av de exemplar som i samarbete mellan Gunnar Brusewitz och Åke Andersson försågs med band och originalillustrationer. Akvarellen, vilken

föreställer en knipa, är insatt inom passepartout såsom frontespis och daterad den 20 april 1975 samt signerad "Brusewitz". Den är i mindre format återgiven på sidan 127 i boken.

32. BRUSEWITZ, GUNNAR. *Silverlöjan och den fattiges tröst*. Södertälje, 1977. 177, (7 blanka) s. Mörkblått halvmarokängbd med dekorerade pärm-papper och stänkta snitt (Beck & son). Omslaget medbundet. Ryggen något blekt. Med en mängd brev och andra dokument samt tidningsurklipp löst ilagda. Med Gunnar Brusewitz exlibris.

*900

Illustrerad av författaren. Innehåller huvudrubrikerna "Fiskporträtt", "Bevingade fiskare", "Fiskarens medhjälpare" och "Myt och verklighet". Under den sistnämnda rubriken finns bland annat "Lloyd - den fiskande björnjägaren".

33. LINNÉ, CARL VON. *Västgöta-resa*. På rikens höglövlige ständers befallning förrättad år 1746 med anmärkningar uti ekonomien, naturkunnogheten, antikviteter, invånarnes seder och levnadssätt, med tillhörige figurer. Redigerad av Sigurd Fries och Lars-Erik Edlund. Illustrerad av Gunnar Brusewitz. Malmö, 1978. 364, (3) s. & 1 utvikbar plansch & 1 signerad originalteckning i blyerts. Halvpergamentbd med handmålad ryggtitel i svart och rött, stänkdekorerade pärm-papper och övre guldsnitt. Omslaget medbun-



det. Ryggen lite solkig. En minimal fläck på försättsbladet. Löst ilagt en kopia av två sidor ur boken. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *6000

Den signerade originalteckningen av Gunnar Brusewitz föreställer Linné på hästryggen, en version av motivet återfinns som vinjett på sidan 58 där Linné sitter mer upprikt och fått sällskap av två medresenärer. Åke Andersson och Gunnar Brusewitz lät göra ett antal bibliofilexemplar med medbundna teckningar av vissa av den senares böcker. Denna volym är möjligen bunden av Nordiska bokhandelns bokbinderi men är osignerad.

34. BRUSEWITZ, GUNNAR. *Svalans våta grav*. Bollnäs, 1979. 48 s. Ljusbrunt halvmarokängbd med dekorerade pärmapper och övre guldsnitt (Knut Hässlers bokbinderi). Främre omslaget medbundet. Obetydligt blekt rygg som har ett ytterst minimalt stänk. Anteckningar på för- och eftersättsbladen. Enligt notering Brusewitz arkivexemplar. Löst ilagt ett handskrivet brev från ingenjören Folke Broon i Västerås relaterat till boken och om dikten som inleds "Fick jag som en svala vara", ett osignerat maskinskrivet brev i samma fråga och en fotokopia av musiknoterna till den åsyftade "Önskan" av Carl Fredrik Dahlgren undertecknad "F.B" i bläck i nedre marginalen. Även löst ilagt ett maskinskrivet och egenhändigt undertecknat brev från lärdomshistorikern Gunnar Broberg innehållande band annat en förfrågan om att få publicera bokens text i Linnésällskapets årsskrift. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *900

Omslagsillustrationen och titelvinjetten utförda av författaren.

35. BRUSEWITZ, GUNNAR. *Historier från Roslagen*. Text och teckningar. Norrtälje, 1979. (2), 59. (3 blanka) s. + BRUSEWITZ, GUNNAR. *Älgtämjaren som slog på pukor* och andra historier från Roslagen. Text och illustrationer. Norrtälje, 1993. 96 s. Två snarlika ljusbruna halvmarokängbd med dekorerade respektive marmorerade pärmapper och övre guldsnitt (den första bunden av Knut Hässlers bokbinderi). Främre omslaget medbundet i den första volymen och hela i den andra.

Aningen snedlästa. Ryggen till den andra volymen med ett par mindre fläckar. Några minimala fläckar på försättsbladet och titelbladet i första arbetet. Tre tidningsurklipp och ett pressurklipp från BTJ rörande första arbetet löst ilagda och tre löst ilagda tidningsurklipp i det andra. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *1500

Utgivna av *Norrtelje tidning*.

36. BRUSEWITZ, GUNNAR. *Historier från Roslagen*. Text och teckningar. Norrtälje, 1979. (2), 59. (3 blanka) s. + BRUSEWITZ, GUNNAR. *Älgtämjaren som slog på pukor* och andra historier från Roslagen. Text och illustrationer. Norrtälje, 1993. 96 s. Orange hklbd med dubbla titeletiketter i svart respektive rött skinn samt stänkdekorerade pärmapper. Första arbetets främre omslag medbundet och andra arbetet med hela omslaget medbundet. Andra arbetet med en liten blyertsnotering på s. 96. Löst ilagt två moderna kopior av namnsdagsdikter till Olof Ph. Utterström den 29 juli 1833, den ena som renskrift och den andra som faksimil av originalhandskriften. Även fyra tidningsurklipp löst bifogade. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *1500

37. BRUSEWITZ, GUNNAR. *Strandspeglning*. Naturupplevelser i tid och rum. Illustrationer av författaren. Borås, 1979. 220, (4 blanka) s. Mörkgrönt halvmarokängbd med dekorerade pärmapper och stänkta snitt (Beck & son). Omslaget medbundet. Något snedläst och främre pärmappret med några små avskavningar. Lagade revor i nedre marginalen på s. 9–12. Sista blanka sidan med några fläckar. Någon enstaka blyertsmarkering i texten. Sex brev ilagda: handskrivna från Birger Christofferson, Einar Malm, E. Widborg respektive en okänd signatur samt två maskinskrivna och egenhändigt undertecknade från Margareta Ekström respektive Olof Lagercrantz, det sistnämnda daterat Drottningholm den 26 december 1979. Även fyra tidningsurklipp löst bilagda. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *1200

38. BRUSEWITZ, GUNNAR. *Wings and Seasons*. Translation by Walstan Wheeler. Italien, 1980. 119 s. Vinrött halvmarokängbd med guldlinjerad rygg och pärmhörn samt marmorerade pärm-papper och övre guldsnitt (Beck & son). Omslaget medbundet. Ryggen något blekt. I en skinn-skodd och fodrad vinröd klotkassett. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *1200

Mycket rikt illustrerad med Brusewitz teckningar, nästan uteslutande i färg.

39. BRUSEWITZ, GUNNAR. *Arktisk sommar*. Med Ymer genom Ishavet. Nacka, 1981. 192 s. Mörkblått halvmarokängbd med guldornerad rygg, marmorerade pärm-papper och övre guldsnitt (Beck & son). Skyddsomslaget medbundet, liksom originalbandets för- och eftersätts-papper med kartavbildning. Ryggen blekt och med några småfläckar. I en skinnskodd och fodrad kassett klädd i grå sidenklot. Blyertsnoteringar i marginalen på ett par sidor. Löst ilagt ett brevkort från konstnären Bertil Erkhämmer undertecknat "Barbro och Bertil", ett delvis maskinskrivet och delvis handskrivet brev, ett vykort som har "Ymer-80"-logotyp med blyertsnoteringar, ett maskinskrivet och egenhändigt undertecknat brev från Mikael Karlsson vid Grenna museum, en prislista för Brusewitz verk vid utställningen "Arktisk sommar" på Andréemuseet och två tidningsurklipp. Med Gunnar Brusewitz exlibris.

*2500

Illustrerad av författaren. Skildrar Brusewitz en och en halv månad långa resa i arktis med expeditionen Ymer 80.

40. BRUSEWITZ, GUNNAR. *Den nöjsamma nyttig-heten*. Om natur och naturskådare i gången tid. Malmö, 1982. 227 s. Mörkbrunt halvmarokängbd med upphöjda bind, guld- och blindpressad rygg samt marmorerade pärm-papper och övre guldsnitt (Beck & son). Omslaget medbundet. Ryggen obetydligt blekt. Bakre pärmen med en ytlig liten horisontell repa. Några sidor med blyerts-

markeringar. Med ett maskinskrivet och egenhändigt undertecknat brev från Alf Henriksson daterat Bromma den 12 december 1982 samt ett antal handskrivna lappar, kopior och tidningsurklipp löst ilagda. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *1400

Innehåller bland annat uppsatser om Sven Nilsson, J. W. Zetterstedt, Pehr Tham, Isak af Darelli, Otto Sebastian von Unge och Leonard Roos af Hjelmsäter.

41. BRUSEWITZ, GUNNAR. *Solvarvets tecken*. Må-nadsrapporter från naturen. Teckningar av författaren. Uddevalla, 1983. 323 s. Blått halvmarokängbd med marmorerade pärm-papper, pärmhörn i pergament och övre guldsnitt (Beck & son). Omslaget medbundet. Ryggen hårt blekt och med några spridda småfläckar. Ett löst ilagt vykort till Brusewitz från "Vanja" och ett tidningsurklipp fasttejp på försättsbladet. Ett eftersättsblad med errata i blyerts. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *800

42. BRUSEWITZ, GUNNAR. *Drömmen om antipoden*. Dagbok från Tasmanien. Bollnäs, 1984. 45. (3) s. Ljusbrunt halvmarokängbd med marmorerade pärm-papper och övre guldsnitt (F. Beck & son). Främre omslaget medbundet. Ryggen blekt och med ett par småfläckar. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *800

Illustrerad av författaren.

43. BRUSEWITZ, GUNNAR. *Sveriges natur* – en resa i tid och rum. Uppsala, 1984. 160 s. Beige marokängbd med pressad titel i mörkbrunt på rygg och främre pärm samt helt guldsnitt. Omslaget medbundet. Lite snedläst. Bandet obetydligt solkigt och främre pärmen med en liten svag fläck. Löst ilagt några tidningsurklipp samt ett vikblad med guldtryckt omslagstitel "GB" och insidan med kalligraferad tryckt text i vilken Esselte Herzogs i Nacka gratulerar Brusewitz på "högtidsdagen den 7-10-1984 av beundrare med

intresse för natur och litteratur". Med Gunnar Brusewitz exlibris och dennes namn pressat nedtill på främre pärmen. *1000

Svenska naturskyddsföreningens årsbok 1984. Sveriges natur årgång 75. Rikt illustrerad av författaren. Innehåller: "Naturen och landskapet", "Fager är liden", "Naturkänslan växer fram", "Det nyfikna Linnéseklet", "Natursvärmarnas landskap", "De gamla djuren och de nya", "De vitkändade - överraskningarnas fåglar", "Träd och människor", "Min barndoms målarvik", "Resa i norr", "Vi suckar det så tungt uti skogen?", "Resa i syd - ryarnas land", "Hotet mot odlingsmarken" och "Till sist...".

44. BRUSEWITZ, GUNNAR. *Fågelskådare i Roslagen* - plock ur 30 års anteckningar. [Extrakt ur Roskarlen 1985]. U.o., (1985). s. 26-47. + BRUSEWITZ, GUNNAR. *Fågelskådare i Roslagen* - plock ur 30 års anteckningar (2). [Extrakt ur Roskarlen 1986]. U.o., (1985). s. 30-44. Olivgrönt klbd med titeletikett i brunt skinn med texten "30 år som ornitolog i Roslagen" (Beck & son). Ryggen något blekt. Försättsbladet med noteringen "Ur 'Roskarlen' 1985 o 1986". Med Gunnar Brusewitz exlibris. *800

Illustrerade av författaren.

45. BRUSEWITZ, GUNNAR. *Fåglalåt*. Uddevalla, 1987. (2), 185, (3 blanka) s. & I signerad originalteckning i blyerts. Mörkgrönt halvmarokängbd med guldlinjerad rygg, marmorerade pärmapper och övre guldsnitt (Beck & son). Ryggen något blekt och med en lite störande mörk fläck upptill. Inlagan med ställvis svagt bruntonade marginaler. Blyertsnoteringar i marginalerna på sju olika sidor och sju löst ilagda tidningsurklipp. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *2800

Originalteckningen som föreställer en sånglärka är monterad som en frontespis och återfinns i tryck på sidan 17. Första upplagan utkom 1968 men till föreliggande upplaga är samtliga illustrationer nytteknade.

46. CHRISTOFFERSON, BIRGER & BRUSEWITZ, GUNNAR. *G Brusewitz antecknare*. Belgien, 1988. (2), 256 s. & I signerad färglitografi. Rött halvmarokängbd med guld- och blindornerad rygg, marmorerade pärmapper och övre guldsnitt (Beck & son). Omslaget medbundet. I en skinnskodd och fodrad klarröd klotkassett. Ryggen blekt och med ett par små fläckar och kassetten med några småfläckar på baksidan. Löst ilagt ett



egenhändigt brev av Björn Berg daterat Djurs-holm den 2 mars 1988 med en liten teckning föreställande en antecknande björn och kvinna. Även några tidningsurklipp och andra papper löst bilagda. Med Gunnar Brusewitz exlibris.

*2800

Bibliofilupplaga utgiven i 340 exemplar, varav 300 numre-
rade arabiskt och 40 romerskt. De senare för Gunnar Bru-
sewitz, detta är nummer XXXVIII. Litografin föreställer
en hare med samma numrering och egenhändigt signe-
rad. Mycket rikt illustrerad med Brusewitz teckningar i
färg och svartvitt. Biografin över Brusewitz på sidorna
7-62 är skriven av Birger Christofferson och bildtexter-
na på sidorna 63-252 är författade av Brusewitz. De rikt
kommenterade illustrationerna är fördelade under rub-
rikerna "Starten", "Reportageteknaren", "Tillbaka till
naturen", "Färdvägar vida", "Bokillustrering" och "Nobel-
diplomen". Avslutas med en litteraturlista. I det löst ilagda
brevet skriver Björn Berg bland annat att föreliggande
verk "bekräfta vad jag länge misstänkt: det finns ingen i
detta land som så lugnt och stilla ökat sitt register, vidgat
sitt revir. Skrivande, tecknande, målade etc. Fenomenalt,
Gunnar".

47. BRUSEWITZ, GUNNAR. *Våra landskapsdjur*.
Danmark, 1988. 123, (5 blanka) s. Grått halv-
marokängbd med guldornerad rygg, marmore-
rade pärmapper och övre guldsnitt (Beck &
son). Omslaget medbundet. Ryggen lätt blekt
och pärmarna lite bågnade. Löst ilagt ett hand-
skrivet kort från Beck & son vilket lyder "Till
Gunnar Brusewitz! Bindningen är en gåva från
oss på Beck vi tycker det är roligt att binda dina
böcker. Hälsningar Peter, Anne-Marie, Pernilla
Stockholm jan. 89". Även löst bilagt fyra tid-
ningsurklipp och ett dokument rörande boken
från "Pressurklipp". Med Gunnar Brusewitz ex-
libris.

*1250

Illustrerad av författaren. Baserad på en omröstning om
Sveriges landskapsdjur arrangerad av WWF och *ICA-
kuriren*. Brusewitz var medlem i juryn.

48. BRUSEWITZ, GUNNAR. *Guldörnen och duvorna*.
Fågelmotiv hos Strindberg. Södra Sandby, 1989.
239 s. Rött klbd med dubbla titeletiketter i svart
respektive vinrött skinn. Omslaget medbundet.

Interfolierad med skrivblad, varav en del med
Brusewitz anteckningar samt inklistrade tid-
ningsurklipp och andra dokument. Även en
mängd urklipp, brev och ett originalfoto-
grafi löst ilagda. En del tryckta sidor även dessa
med Brusewitz anteckningar i blyerts. Med Gunnar
Brusewitz exlibris.

*2000

Rikt illustrerad, varav omslaget, enstaka illustrationer
och kapitelvinjetterna av författaren.

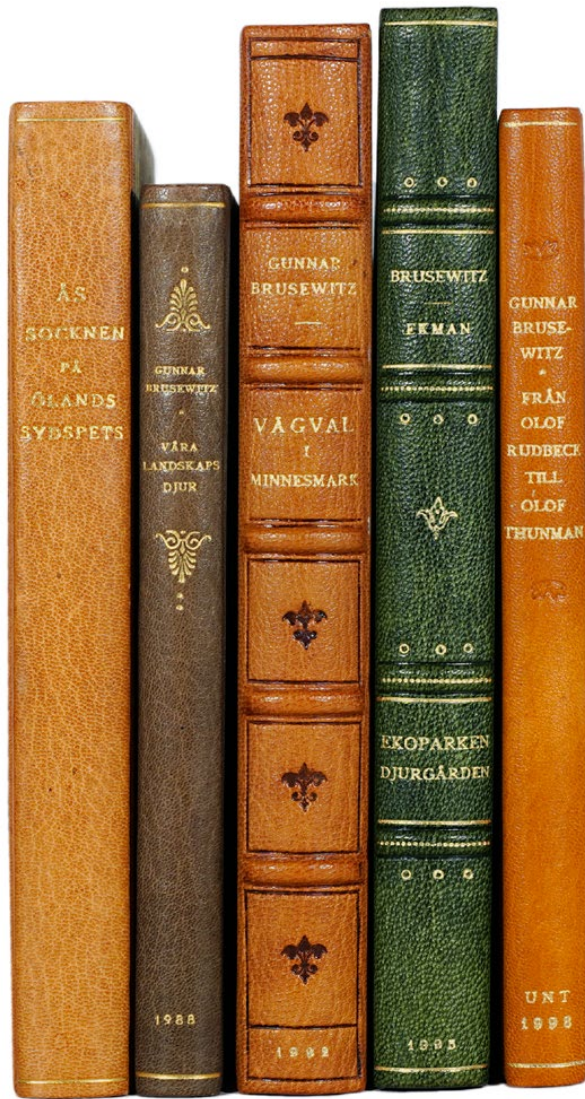
49. BRUSEWITZ, GUNNAR. *Guldörnen och duvorna*.
Fågelmotiv hos Strindberg. Södra Sandby, 1989.
239 s. Rött halvmarokängbd, sparsamt guldorne-
rad rygg, marmorerade pärmapper med pärm-
hörn i pergament och övre guldsnitt (Beck &
son). Omslaget medbundet. Lätt blekt rygg. Nå-
gon enstaka blyertsanteckning. Löst ilagt ett
egenhändigt skrivet och undertecknat brev från
Olof Lagercrantz daterat Ingå den 1 september
1988, ett egenhändigt skrivet och undertecknat
brevkort från Strindbergs yngsta dotter Anne-
Marie Hagelin daterat Sigtuna den 20 juni 1987
samt ett maskinskrivet och egenhändigt under-
tecknat vykort från Strindbergkännaren Alice
Rasmussen. Även löst bilagt ett vikblad om
Strindberg från Antikvariat Blå tornet och två
tidningsurklipp. Med Gunnar Brusewitz exlibris.

*1500

50. BRUSEWITZ, GUNNAR. *Guldörnen och duvorna*.
Fågelmotiv hos Strindberg. Södra Sandby, 1989.
239 s. Vinrött halvmarokängbd med sparsamt
guldornerad rygg, marmorerade pärmapper,
pärmhörn i pergament och övre guldsnitt (Beck
& son). Omslaget medbundet. I en fodrad grå
pergamentskodd linneklotkassett. Ryggen blekt
och med en trist fläck i nederdelen och ett par
minimala fläckar i övrigt. Med Gunnar Bruse-
witz exlibris.

*600

51. BRUSEWITZ, GUNNAR. *Naturkalendern*. Väst-
tyskland, 1990. 95 s. Grönt halvmarokängbd med
guldlinjrad rygg, marmorerade pärmapper
och ljusgrönt övre snitt. Omslaget medbundet,



ÅS
SÖCKNEN
PÅ
GLANDS
SYDSPETS

GUNNAR
BRUSEWITZ
VÅRA
LANDSKAPS
DJUR

GUNNAR
BRUSEWITZ
VÄGVAL
I
MINNESMARK

BRUSEWITZ
EKMAN
EKOPARKEN
DJURGÅRDEN

GUNNAR
BRUSE-
WITZ
FRÅN
OLOF
RUDBECK
TILL
OLOF
TRUNMAN

29

47

52

55

61

1988

1982

1985

UNT
1998

det bakre småfläckigt. Ryggen blekt och med någon mindre fläck samt obetydlig repa. Rygg-huvudet med en ytterst liten nötning. Två tidningsurklipp och ett omslag till en frimärkeskarta med fågelmotiv löst ilagda. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *600

Illustrerad av författaren.

52. BRUSEWITZ, GUNNAR. *Vägval i minnesmark*. Borås, 1992. (2), 233, (5 blanka) s. Ljusbrunt halvmarokängbd med upphöjda bind, blindpressad rygg och dubbla titelfält samt marmorade pärmpapper och övre guldsnitt (Beck & son). Omslaget medbundet. Obetydligt blekt rygg med några minimala stänk. En ytterst minimal bit av ryggskinnet bortnött i rygg-huvudet. Löst ilagt sju handskrivna lappar relaterade till boken och tre brev, varav ett från konstnären och fotografen Brune Sundin med bifogat originalfoto. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *1200

Illustrerad av författaren. Med kapitlen "Minnets stigar", "Bäckminne", "Mitt Aspsäter", "Fåglar och människor", "Engelske Äggherren i Muonio", "Aavasaksa – midnattsolsberget", "Den gåtfulla gryningen", "Tystnadens alla ljud", "Träsnidaren i Markkina", "Ishavskurst", "En gammal resejournal", "Ur hundarnas liv" och "Vägval".

53. BRUSEWITZ, GUNNAR & SÖDERBLOM, STAFFAN. *Röster över vattnet*. Uddevalla, 1993. 267, (5 blanka) s. Gråblått halvmarokängbd med upphöjda bind, blind- och guldornerad rygg, stänkdekorerade pärmpapper och övre guldsnitt. Omslaget medbundet. Ryggen blekt. Försättsbladet med ett par småfläckar i nederkanten. Med ett handskrivet brev från Olle Carlsson och ett maskinskrivet från Olle Holmlöv samt några hand- och maskinskrivna lappar löst ilagda. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *900

Illustrerad av Gunnar Brusewitz. Utgörs av brevväxlingen mellan de två författarna, vilka bodde på varsin sida om en insjö i Roslagen.

54. BRUSEWITZ, GUNNAR. *Synminnen och minnesbilder*. Borås, 1994. 48 s. Rött halvmarokängbd med guldlinjrad rygg och dubbla titeletiketter i

svart respektive orange skinn samt marmorade pärmpapper och övre guldsnitt (Beck & son). Omslaget medbundet. Lätt blekt rygg. Sista sidan med en korrigering i bläck. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *900

Med en inledning av Allan Ellenius med rubriken "Gunnar Brusewitz – inte bara antecknare" och därefter en text av Brusewitz med rubriken "Tecknandets lycka". Från sidan 16 och framåt består boken av Brusewitz illustrationer och hans kommentarer till dessa samt några fotografier.

55. BRUSEWITZ, GUNNAR & EKMAN, HENRIK. *Ekoparken*. Djurgården – Haga – Ulriksdal. Milano, 1995. 193 s. Mörkgrönt halvmarokängbd med upphöjda bind och guldornerad rygg samt marmorade pärmpapper och övre guldsnitt. Ryggen lätt blekt och något flammig. Tre löst ilagda brev ställda till Brusewitz: ett maskinskrivet från Talboks- och punktskriftsbiblioteket om framställande av boken som talbok samt två handskrivna och egenhändigt undertecknade brev i kuvert med tack för boken från författaren Gunnel Vallquist respektive konsthistorikern Eva Nordenson. Ett löst bilagt tidningsurklipp. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *1250

Illustrerad med bland annat teckningar av Brusewitz och fotografier av Ekman.

56. BRUSEWITZ, GUNNAR. *Vågens barn*. Bildminnen och minnesbilder. Borås, 1995. (4), 368 s. Grönt halvmarokängbd med upphöjda bind, blind- och guldornerad rygg samt marmorade pärmpapper och övre guldsnitt. Omslaget medbundet. Ryggen lätt blekt och med en liten repa samt en liten ljus fläck på skinnet mot främre pärmen. Ett fåtal understrykningar i blyerts och ett namn tillagt i bläck i registret. Löst ilagt ett maskinskrivet brev till Brusewitz från Gösta Nordlander daterat Sundsvall den 10 september 2001 med tre äldre originalfotografier bifogade, ett maskinskrivet brev till Brusewitz från konservator Hjalmar Fleischer daterat Stora Björkby den 30 juli 2002, ett originalfotografi föreställande

Brusewitz och hans faster Hedvig samt en handskrivnen lapp och fem tidningsurklipp. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *1200

Illustrerad av författaren. Den första delen i Brusewitz memoarsvit. Med avdelningarna "Förfäder", "Uppväxt" och "Vägen ut".

57. BRUSEWITZ, GUNNAR. *Dagbok från en sjö*. Växjö, 1996. 168, (1) s. & I signerad färglitografi. Brunt omarokängryggbd med guldlinjerad rygg, dekorerade pärmapper och orange övre snitt (Beck & son, osignerat). Främre omslaget medbundet. Ryggen med ett par minimala fläckar. I en persikofärgad skinnskodd klotkassett, vilken har något blekta kanter och obetydliga solkigheter. Litografin löst bifogad. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *2500

Sista sidan meddelar: "Denna specialutgåva är bunden av Beck & son, Stockholm, i skinnryggsband med överdragspapper komponerat av Gunnar Brusewitz. Till denna specialutgåvan av boken hör en litografi tryckt i sju färger på 'Arches' av Lindströms litografi AB, Solna. Tryckningen av litografin avslutades i november 1996". Litografin tillhör konstnärens egna exemplar och är märkt "EA".

58. BRUSEWITZ, GUNNAR. *Dagbok från en sjö*. Växjö, 1996. 168, (1) s. Blått omarokängryggbd med guldlinjerad rygg, dekorerade pärmapper och lila övre snitt (Beck & son, osignerat). Främre omslaget medbundet. Ryggen med några mycket svaga och ytliga repor. I en grå skinnskodd klotkassett, vars framsida har några svaga gröna färgstreck. En blyertsmarkering i marginalen på s. 13. Saknar färglitografin! Med Gunnar Brusewitz exlibris. *500

Litografin som normalt medföljer denna upplaga saknas i detta exemplar.

59. BRUSEWITZ, GUNNAR. *Den otåliga pennen*. Bildligt talat. Borås, 1996. 341, (3 blanka) s. Brunt halvmarokängbd med upphöjda bind, guld- och svartpressad rygg, marmorerade pärmapper och övre guldsnitt (Beck & son). Omslaget medbundet. Lätt snedläst. Löst ilagt ett handskrivet brev med teckning från Dan Malkolmsson och ett maskinskrivet meddelande om att boken ska framställas som ljudbok samt sju tidningsurklipp. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *1200



58

57

Illustrerad av författaren. Den andra delen i Brusewitz memoarsvit. Med kapitel såsom bland annat "Resan till Italien", "Mellanspel i Fjärran Östern", "Den sista gustavianen", "Bokkonst och författare", "Med kamera och block i öst och väst", "Naturskildrare" och "Alla mina Nobelpris".

60. BRUSEWITZ, GUNNAR. *Pärthorgens hemlighet* och andra sällsamma berättelser. Borås, 1997. 325. (7 blanka) s. Brunt halvmarokängbd med upphöjda bind, guld- och svartpressad rygg, klistermarmorade pärlpapper och övre guldsnitt (Beck & son). Omslaget medbundet. Ytterst lätt snedläst. Ryggen obetydligt blekt. En minimal fläck på det yttre snittet. Med någon enstaka blyertsnotering i marginalen och två titlar tillagda i blyerts till Brusewitz verklista. Löst ilagt tre handskrivna brev, varav ett från regissören och författaren Lars Löfgren samt en handskrivna lapp och ett tidningsurklipp i fotokopia. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *1500

Innehåller bland mycket annat uppsatser om Pehr Osbeck, Pehr Wargentin, H. W. Wheelwright, bröderna von Wright, Gustaf Kolthoff och Riksmuseet samt några bokhistoriska artiklar.

61. BRUSEWITZ, GUNNAR. *Från Olof Rudbeck till Olof Thunman*. Uppsala, 1998. III s. Brunt halvmarokängbd med guldlinjering och blindpressad dekor på ryggen samt marmorade pärlpapper och övre marmorerat snitt. Originalbandets klot och tryckta pärmar monterat och medbundet, det bakre med några ytliga veck. Löst ilagt ett maskinskrivet och egenhändigt undertecknat brev från Rolf Du Rietz på Center for bibliographical studies brevpapper, ett utskick från Thunmangillet, två fotokopior ur böcker och tre tidningsurklipp. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *1500

Rikt illustrerad av författaren. Med pärtiteln "Från Olof Rudbeck till Olof Thunman. 15 Uppsalaprofiler, tecknade i ord och bild". De övriga profilerna är: Carl von Linné, Greta Benzelia, Carl Peter Thunberg, Samuel Ödmann, Hans Jacob Seseman, krögaren Christian Berglin, Malla Montgomery Silfverstolpe, Carl Jonas Love Almquist, Adolf Törneros, Otto Sebastian Unge, Henrik Bernhard Palmær, Pehr Hanselli och Erik Ofvandahl.

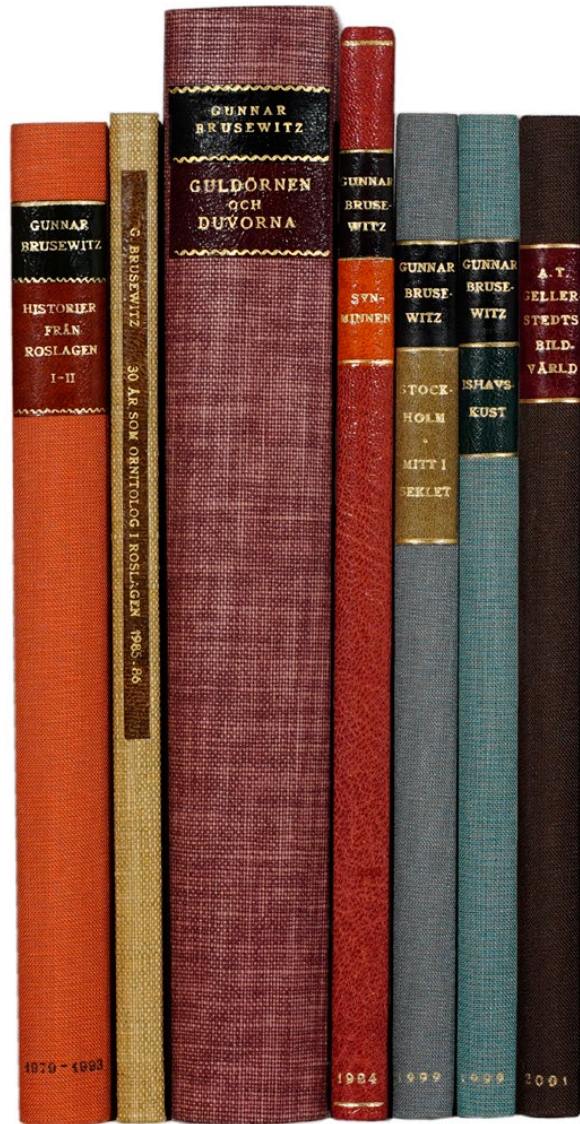
62. BRUSEWITZ, GUNNAR. *Uppskrivet och nedtecknat*. Borås, 1998. (2), 274, (8 blanka) s. Mörkblått hfrbd med upphöjda bind, blind- och guldornrad rygg samt marmorade pärlpapper och övre snitt (Beck & son). Omslaget medbundet. Ryggen med några mindre solkigheter och ett litet vitt streck vid främre pärmen. Något snedläst. En fotokopia av en tidningsartikel löst ilagd. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *1200

Illustrerad av författaren. Den tredje och avslutande delen i Brusewitz memoarsvit. Med kapitel såsom bland annat "Vallfart till Walden", "Finska stämningar", "Drömmen om antipoden", "Arktiska minnen", "Litteratur i Polarhavet – ett sidospår" och "Epilog till Florida".

63. BRUSEWITZ, GUNNAR. *Stockholm mitt i seklet*. Borås, 1999. 48 s. Gråblått hklbd med dubbla titeletiketter i svart respektive olivgrönt skinn, dekorerade pärlpapper och gult stänkt övre snitt (Beck & son). Omslaget medbundet, det bakre med en liten ljus fläck och ett svagt kritstreck. Löst ilagt ett pressmeddelande för utställningen på Stockholms stadsmuseum med samma namn som boken, två vernissagekort till denna, två broschyrer för museets höstprogram 1999 och ett tidningsurklipp om utställningen. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *1200

Utgiven av Stockholms stadsmuseum som nummer 7 i serien "Stockholmstecknare". Med ett förord av Nanna Hermansson samt därefter texter och teckningar av Brusewitz. Utkom i samband med en utställning på Stockholms stadsmuseum oktober 1999–januari 2000 med Gunnar Brusewitz Stockholmsteckningar, vilka han donerat till museet.

64. BRUSEWITZ, GUNNAR. *Ishavskust*. Borås, 1999. 36 s. Ljusblått hklbd med dubbla titeletiketter i svart respektive mörkgrönt skinn, marmorade pärlpapper och gult stänkt övre snitt (Beck & son). Omslaget medbundet. Yttre snittet med en obetydlig liten fläck i nedre marginalen. Löst ilagt ett vikblad "Svenska polarklubbens kort 1994" illustrerat av Brusewitz. Med Gunnar Brusewitz exlibris. *1200



36

44

48

54

63

64

65

65. BRUSEWITZ, GUNNAR. *Ett förgånget Stockholm*. A. T. Gellerstedts bildvärld presenteras av Gunnar Brusewitz. Halmstad, 2001. 69, (1) s. Mörkbrunt hklbd med titeletikett i vinrött skinn, marmorerade pärmapper och gult stänkt övre snitt (Beck & son). Omslaget medbundet. Det främre omslaget och s. 69 med varsin minimal fläck. Löst ilagt två vernissagekort för Nordiska museets utställning med samma titel som boken, det ena adresserat "Fil. dr. och fru Gunnar Brusewitz". Även två lappar löst ilagda, den ena maskinskriven rörande Gellerstedts biografi och den andra en tryckt rättelselapp på klisteretikett rörande framställningen av "Strökvinnans sköte" i illustrationer i Siene, Strö och Kärråkra kyrkor. Med Gunnar Brusewitz exlibris på såväl främre pärmens insida som det främre omslagets insida.

*1500

Utgiven av Nordiska museet. Utkom i samband med Nordiska museets utställning av Gellerstedts teckningar och målningar med Stockholmsmotiv. Gunnar Brusewitz stod bakom utställningens urval och presentation. Albert Theodor Gellerstedt (1836–1914) var arkitekt och konstnär samt professor i arkitektur vid Kungliga Tekniska högskolan. Från det att han kom till Stockholm som 16-åring för att studera arkitektur utförde han teckningar

och målningar med Stockholmsmotiv, varav många publicerades i *Ny illustrerad tidning* under rubriken "Det Stockholm som går".

66. BRUSEWITZ, GUNNAR. *Lustresa på Göta kanal*. Älvsjö, 2002. 47, (1) s. Blått halvmarokängbd med marmorerade pärmapper och gult stänkt övre snitt (Beck & son). Omslaget medbundet. Ryggen blekt mot grönt och med två minimala fläckar. Med Gunnar Brusewitz exlibris.

*800

En litteraturhistorisk exposé, utgiven som julhälsning från olika bokhandlare. Illustrerad av författaren.

67. BRUSEWITZ, GUNNAR. *Värderat och omvärderat*. Från Napoleons örnar till Maos sparvar. Värnamo, 2002. 292 s. Vinrött halvmarokängbd med upphöjda bind, blind- och guldornerad rygg samt marmorerade pärmapper och övre marmorert snitt (Beck & son). Omslaget medbundet. Två minimala stänk på yttre snittet. Med Gunnar Brusewitz exlibris.

*1250

Illustrerad av författaren. Med huvudrubrikerna "Utanför hank och stör", "Träd och människor", "Omvärderade fåglar", "Jakt och jägare", "Små böcker och stora", "Två lärda fältbiologer", "Från insekternas värld" och "De lycksaliges ö".



FÖRTECKNING PÅ FÖREGÅENDE KATALOGER ÖVER

GUNNAR BRUSEWITZ BIBLIOTEK

MATS REHNSTRÖM KATALOG 61. *Äldre svensk natur- och kulturhistoria ur Gunnar Brusewitz bibliotek*. Del I. Från Olaus Magnus och Menabenus till Linné och hans lärjungar. [=omslagstitel]. Sthlm, 2006. (112) s. & 16 färgplr på 8 blad & 1 löst bilagt ämnesregisterblad.

Förtecknar 274 poster och sträcker sig tidsmässigt fram till omkring 1800. Katalogen innehåller även ett kompletterande ämnesregister och utkom den 1 juni 2006.

MATS REHNSTRÖM KATALOG 71. *Äldre svensk natur- och kulturhistoria ur Gunnar Brusewitz bibliotek*. Del II. Nilsson, Lloyd och deras tid. [=omslagstitel]. Sthlm, 2009. (152) s. & 1 löst bilagt ämnesregisterblad.

Förtecknar 429 poster och sträcker sig tidsmässigt från omkring 1800 och till 1800-talets sista årtionden. Katalogen innehåller även ett kompletterande ämnesregister och utkom den 24 april 2009.

MATS REHNSTRÖM KATALOG 73. *Litteratur- & lärdomshistoria ur Gunnar Brusewitz bibliotek*. Från Adam av Bremen till Samuel Ödmann. [=omslagstitel]. Sthlm, 2010. (28) s.

Förtecknar 186 poster ur Gunnar Brusewitz referensbibliotek. Tillsammans med denna katalog distribuerades dels en liten supplementkatalog 74, dels en modernitetskatalog 72 där ett urval av Åke och Stefan Anderssons samling av Brusewitz egna verk förtecknades. Utkom den 19 februari 2010.

MATS REHNSTRÖM KATALOG 74. *Äldre svensk natur- och kulturhistoria ur Gunnar Brusewitz bibliotek. Supplement*. Från von Liewen till Hünemöder. [=rubrik]. (Sthlm, 2010). (4) s.

Förtecknar 4 kompletterande poster. Utkom tillsammans med katalog 73.

MATS REHNSTRÖM CATALOGUE 81. *Natural history and hunting 1558–1868 from the library of Gunnar Brusewitz*. Sthlm, 2022. (152) s.

Förtecknar 168 poster äldre utländsk litteratur. Utkom den 26 september 2022.

MATS REHNSTRÖM KATALOG 87. *Bibliografi & bokväsen ur Gunnar Brusewitz bibliotek*. [=omslagstitel]. Sthlm, 2024. (20) s. & 4 färgplr på två blad.

Förtecknar 130 poster ur Gunnar Brusewitz referensbibliotek och utkom på hans 100-årsdag den 7 oktober 2024.

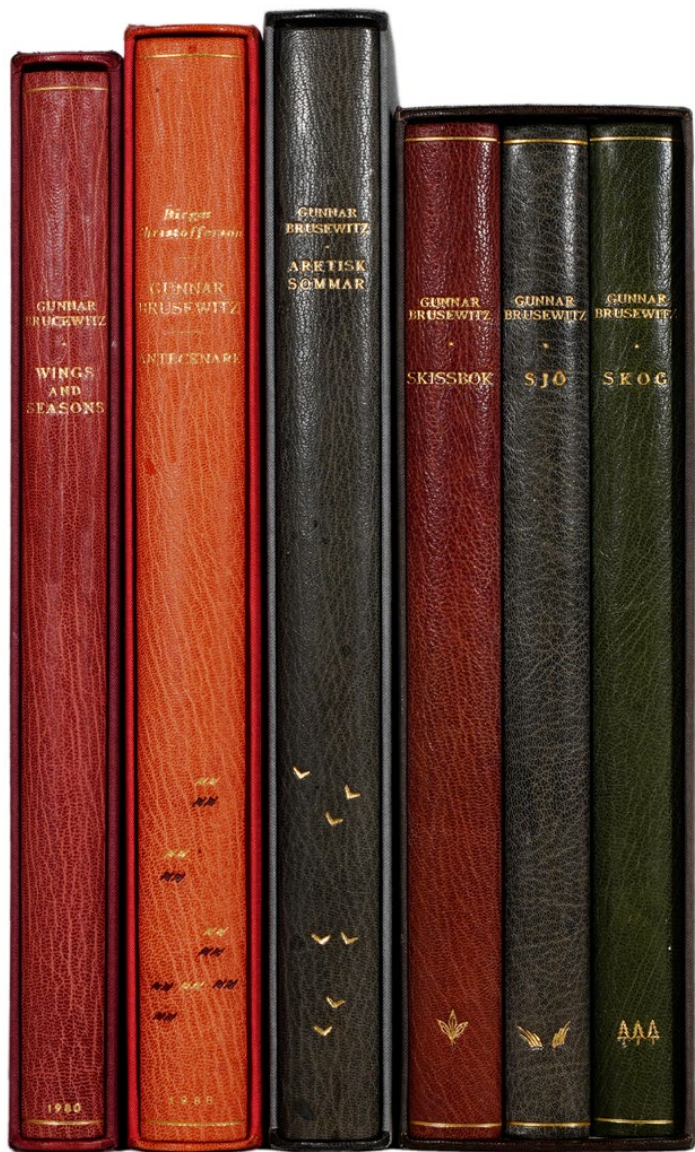
MATS REHNSTRÖM

Rara böcker & handskrifter

Jakobsgatan 27 b • Box 16394, SE-103 27 Stockholm, Sweden
08-411 92 24 • info@rehnstroem.se • www.matsrehnstroem.se
Plusgiro 336514-5 • Bankgiro 5336-6282

Medlem i Svenska antikvariatföreningen
Member of ILAB

Grafisk form: Lars Paulsrud Tryck: PRINTIT 2025



38

46

39

24

EX LIBRIS



GUNNAR
BRUSEWITZ