

---

---

ANTI KVARIAT MATS REHNSTRÖM

---

---



---

NYHETS BREV 274  
LITTERATUR- & LÄRDOMSHISTORIA  
17 NOVEMBER 2015

---

*Jakobsgatan 27 nb | Box 16394 | 103 27 Stockholm | tel 08-411 92 24 | fax 08-411 94 61  
e-post: info@rehnstroem.se | www.matsrehnstroem.se*

ÖPPET TORSDAGAR 15.00–18.30

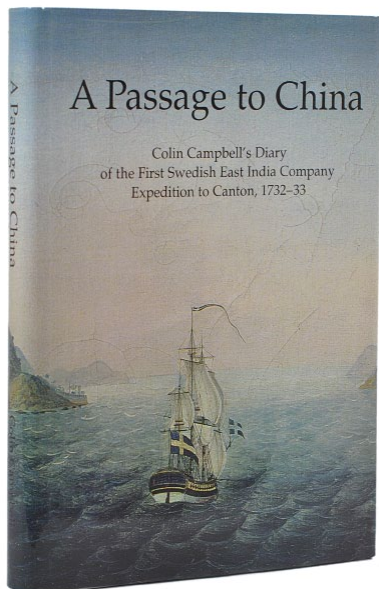
**D**ETTA NYHETS BREV innehåller 25 nykatalogiserade titlar. Här finns bland annat COLIN CAMPBELLS resedagbok till Kanton 1732-33 som utkom första gången 1996, Frödings biografi över författaren och äventyraren INGMAN-MANDERFELT, MAGNUS VON PLATENS *Yrkesskalder - fanns dom?* och Bukowskis katalog över Bellingasamlingen i både bibliofilupplagan och den vanliga. NILS G. WOLLINS standardverk *Drottningholms lustträdgård och park* kan vi erbjuda i GUSTAF BERNSTRÖMS fint bundna exemplar.

Med vänliga hälsningar!

MATS REHNSTRÖM

1. [Alströmer] NYBERG, GUDRUN. **Clas Alströmer. Vetenskapsman, mecenat och patient.** Tallinn, 2011. 352 s. Opappbd med skyddsomslag. I nyskick. ★225

Illustrerad. Innehåller bland annat kapitlen: "Barnet Clas Ahlström", "Manufactur m.m.", "Den sydeuropeiska resan", "Vetenskap", "Naturalier", "Patriotiska satsningar", "Östads barnhus", "Sahlgrenska sjukhuset", "Sjukdomen", "Gåsevedaholm" och "Slutet". Clas Alströmer (1736-94) var son till Jonas Alströmer och svärson till Nicolas Sahlgren samt lärjunge till Linné. Han hade en stor naturaliesamling och ett omfattande bibliotek, vilka beskrivs i boken.



2. CAMPBELL, C. **A passage to China.** Colin Campbell's diary of the first Swedish East India company expedition to Canton, 1732-33. Edited by Paul Hallberg and Christian Koninckx. Göteborg, 1996. LIV, 260 s. & 1 löst bilagd stencilerad rättelselapp. Opappbd med skyddsomslag. Nyskick. ★500

Acta regiae societatis scientiarum et litterarum Gothoburgensis. Humaniora 37. Manuskriptet förvärvades från H. P. Kraus av Göteborgs universitetsbibliotek 1986. Detta är den första utgåvan.

3. [Cronstedt] MOSELIUS, C. D. **Carl Johan och F. A. U. Cronstedts samlingar på det gamla Fullerö.** Särtryck ur Nationalmusei årsbok 1942-1943. Uppsala, 1944. s. 39-105. Häftad. Omslaget lätt nött. ★225

Den stora och betydelsefulla tecknings- och arkitekturritningssamlingen tillhör sedan 1941 Nationalmuseum. Även biblioteket beskrivs i denna uppsats.



4. GOTTLUND, C. A. **Dagbok öfver dess resor på Finnskogarne i Dalarne, Helsingland, Vestmanland och Vermland år 1817.** Utgiven av Nils Sahlström med förord av K. B. Wiklund. Efterskrift till faksimilutgåvan av Sigvard Montelius. Malung, 1984. Porträtt, xx, 424, (1) s. & 1 utvikbar karta. Enkelt blått skinnimiterande klottryggbd med maskinskriven titeletikett. Omslaget medbundet. ★450

Dagboken utgavs första gången 1931. Innehåll: "Inledning. Förberedelser till resan", "Från Upsala till Falun", "Till Svärdsjöfinnarna", "Till Bingsjö, Voxna och Kvarnberg", "I Orsa finnmark", "Öfver Mora och Älfdalen till Lima", "I Malungs finnmarker", "Hos finnarna i Äppelbo, Säfsnäs, Järna och Nås", "Åter till Upsala" och "Anmärkningar".

5. [Gustav III] TANDEFELT, HENRIKA. **Konsten att härska.** Gustaf III inför sina undersåtar. Jyväskylä, 2008. 439 s. Opappbd med skyddsomslag. I nyskick. ★225

Skrifter utgivna av Svenska litteratursällskapet i Finland nr 706. Med huvudkapitlena: "Maktens symboler, ceremonier och scener", "Kungliga nådevedermälen", "Themis tempel - Vasa hovrätt och dess instiftande", "På krigsteatern" och "Konsten att härska".



6. [Hiärne] STRANDBERG, O. **Urban Hiärnes ungdom och diktning.** Uppsala, 1942. 193,(2) s. & 2 plr. Häftad. Ngt snedläst. Omslaget delvis obetydligt solkigt och gulnat. Någon enstaka blyertsmarkering. Dedikation till Nils Afzelius. ★160

Urban Hiärne (1641-1724) var läkare, naturforskare och skald. Innehåller huvudrubrikerna: "Släkten. Uppväxtåren i Ingermanland", "Skolgång i Ingermanland. Studier vid Dorpats universitet. Fortsatta studier i Strängnäs gymnasium", "Studenten i adelshovet", "Stratoniceromanen", "Dramatiskt författarskap", "Beläsenhet och lärdomar", "Hiärne och den litterära barocken" och "Exkurs: Herrestadsromanen".

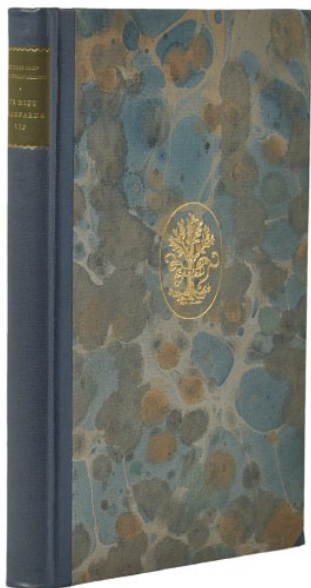
7. HOLMBERG, CECILIA. **Frihetens sångar-ätt i Sverige på 1840-talet.** Gustaf Lorenz Sommelius. Johan Nybom. C. W. A. Strandberg. Wilhelm v. Braun. O. P. Sturzen-Becker. Litteraturhistoriska studier. Sthlm, 1889. Front,(4),395 s. Brunt klbd med marmorerade snitt. Sista blanka sidan med ett uppklistrat tidningsurklipp som bruntonat bladen omkring lätt. Frontespisens baksida med anteckning: Wilhelm och Emmy Nelin, Karlstad. ★300

Ett kapitel behandlar även "Studentskandinavismen". Tidningsurklippet är en recension av verket.

8. HULTMARK, E. **Kungl. Akademiens för de fria konsterna utställningar 1794-1887.** Förteckning över konstnärer och konstverk. Utgiven med bidrag av akademien till dess 200-års jubileum 1935. Sthlm, 1935. XIV,(2),566,(1) s. Häftad, oskuren och ouppskuren. I enkel nött opappkassett. Ryggen helt obetydligt solkigt och främre omslag med svagt veck. ★375

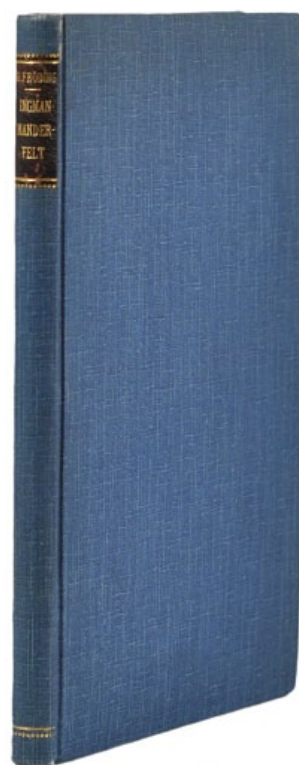
Första hälften av boken består av en detaljerad förteckning, som är ordnad alfabetiskt efter konstnär, över alla konstverk som ställdes ut på akademiens ofta årligt återkommande

utställningar. Därefter följer en översikt av Götiska förbundets utställning 1818 och dess konstävlingar 1818–22. Andra delen av verket innehåller olika register där de utställda konstverken är uppdelade systematiskt efter motiv och genrer och med bland annat porträtt- och ägarregister. Ett standardverk i svensk konsthistoria.



9. **HYLTÉN-CAVALLIUS, G. O. Ur mitt framfarna lif. Hågkomster och anteckningar.** Sthlm, 1929. Porträtt, 307 s. Blått ohklbd. Främre omslag medbundet. ★200

Utgavs av författarens söner och beskriver hans liv från barndomen i Småland, studierna i Uppsala, resor i Sverige och utomlands, de litterära arbetena och kontakterna, teaterchefskapet, landsflykten till Brasilien och författandet av "Wärend och wirdarne".



10. [Ingman-Manderfelt] **FRÖDING, H. Ingman-Manderfelt. En äfventyrare från gustavianska tiden.** Studie. Sthlm, 1901. (4), 201, (1 blank, 2) s. Blått klbd med svart titeletikett och stänkta snitt. Obetydligt nött och snedläst. Pärmens insida med liten repa. ★300

Carl Johan Ingman (1747–1813) var litteratör och politisk äfventyrare. Han studerade i Åbo och Uppsala och valdes in i *Utile dulci* 1769. Från 1771 propagerade han för Gustav III med politiska broschyrer och tal. Han blev chargé d'affaires i St. Petersburg där han genom dyrbart levnadssätt råkade i skuld och begick åtskilliga olagligheter, varefter han rymde till Norge och antog namnet Manderfelt. Härifrån och senare från Köpenhamn sände han hem spionrapporter. För dessa belönades han 1790 med full amnesti för sina förbrytelser. Samtidigt fungerade han som spion för dansk räkning. Ingman-Manderfelt återvände till Sverige 1799.

11. **JOHANSSON, B. O. H. Svenska palatset i Konstantinopel.** Sveriges kyrka och ministerhus i Konstantinopel under sjutton- och adertonhundratalet. Nyköping, 1968. 123 s. Häftad med skyddsomslag. Ouppskuret ex. i nyskick. ★200

Kungl. Vitterhets historie och antikvitets akademiens handlingar, antikvariska serien, adertonde delen. Behandlar byggnader knutna till den svenska legationen under bland andra Daniel Niklas von Höpken och Gustaf Celsing. Sverige fick sin första stadigvarande beskickning i Turkiet 1735.

12. [Messenius] **OLSSON, H. Johannes Messenius Scondia illustrata.** Studier i verkets tillkomsthistoria och medeltidspartiets källförhållanden. A.a. Lund, 1944. (8), 327, (1) s. Häftad. Obetydligt nött och lätt småsolkligt omslag. Främre omslag med några svaga veck. ★175



13. MÖLLER, D. **Fänad i helgade grifter. Svensk djurgravpoesi 1670-1760.** A.a. Inowroc aw, 2011. 435,(1) s. & plr. Opappbd i nyskick med skyddsomslag. \*175

"I sin avhandling [...] undersöker Daniel Möller djurgravpoesins funktioner i stormakts- och frihetstiden och visar på stor variationsrikedom hos denna exotiska och sällsamma genre." Bland författarna som behandlas återfinns Erik Lindschöld, Werner von Rosenfelt, Israel Holmström och Olof von Dalin. Bland djuren märks hundar (inte minst Karl XII:s hund Pompe), papegojor, björnar, markattor och småfåglar.

14. NORDENMARK, N. V. E. **Astronomiens historia i Sverige intill år 1800.** Uppsala, 1959. xvi,295 s. + (NORDSTRÖM, J.) **Reviderat personregister och litteraturförteckning till Naturvetenskapernas historia i Sverige intill år 1800.** Utgiven av Johan Nordström. Del 2. Astronomiens historia i Sverige intill år 1800 av N.V. E. Nordenmark. Uppsala, 1960. 20 s. + NORDSTRÖM, J. **Bibliografiskt supplement till N. V. E. Nordenmark, Astronomiens historia intill år 1800.** Uppsala, 1965. (8) s.,228 spalter,229-39 s. Två blå oklbd. Omslagen medbundna. Det reviderade personregistret klammerhäftat och löst bilagt. Dedikation i det första arbetet till Robert E. Fries. \*600

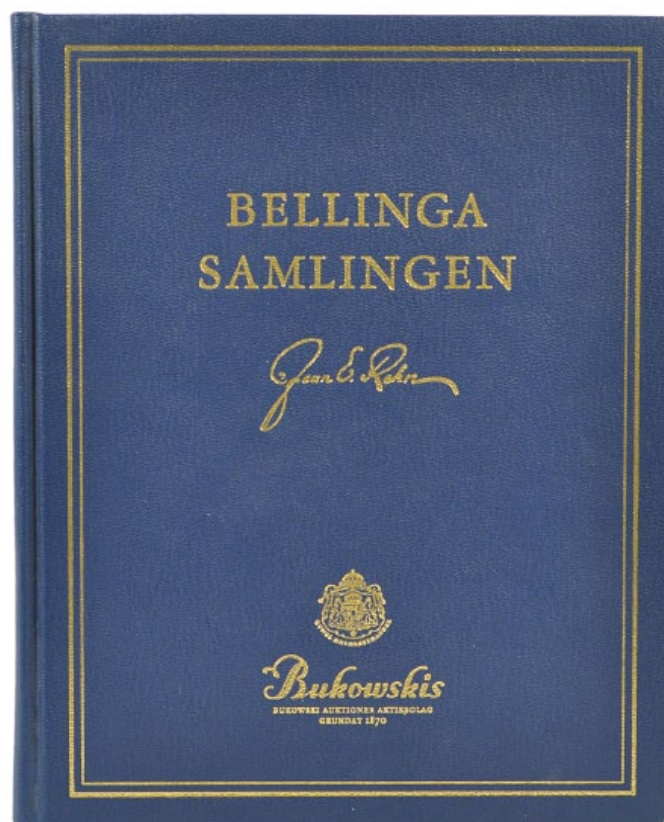
Lychnos-bibliotek 17:2 & utgivarens supplement 1-2. I supplementet förtecknas skrifter som Nordenmark ej upptagit i sitt huvudarbete, samt rättelser och tillägg till de där anförda bibliografiska uppgifterna. Ytterligare ett supplement var enligt förordet planerat men utkom aldrig.

15. PLATEN, M. von. **Yrkesskalder – fanns dom? Om tillfällespoeternas försörjningsförmåga.** Del 1. Stenciltryck. (Umeå), 1985. (2),v-viii,186 s. & 1 tryckt tabell. Häftad med ursprunglig svart plastremsa i ryggen. Några understrykningar och kommentarer i blyerts. Dedikation till Olof Byström. \*375  
Utgiven i 150 ex. Allt som utkom. Behandlar tillfällighetsdiktningen under perioden 1570-1760 och ett par exempel från 1800-talet. Bland de behandlade författarna återfinns Sophia Elisabeth Brenner, Gustaf Lithou, Andreas Hesselius americanus och Hedvig Charlotta Nordenflycht.

16. PROSCHWITZ, G. von. **Lettres inédites de madame Du Deffand, du président Hénault et du comte de Bulkeley au baron Carl Fredrik Scheffer, 1751-1756.** Offprint from Studies on Voltaire and the eighteenth century x: 1959. U.o., (1959). s. 267-412. Häftad. Lätt nött. Med dedikation till Curt Weibull. \*200

17. [Rehn] (SUNDBLÖM, H. & OHLANDER, CHRISTINE) **Bellingasamlingen.** [Bukowskis] auktion nr G5. 1993. Värnamo, 1992. (2),viii,260,(4) s. Blått oskinnbd med helt guldsnitt. \*750

Bibliofilupplaga i 200 numrerade exemplar, detta exemplar dock onumrerat. Rikt illustrerad katalog från Bukowskis. I den så kallade Bellingasamlingen ingår en betydande del av 1700-talsarkitekten Jean Eric Rehns samling av ritningar, handteckningar och akvareller. Den 849 nummer stora katalogen innehåller inte bara ett stort antal verk av Rehn själv utan även några arbeten av bland andra Hårleman, Masreliez, Pasch och Tessin. Samlingen ärvdes ursprungligen av Rehns döttrar och hade förvaltats av ättlingarna alltsedan Rehns död 1793. Den inköptes i sin helhet av Nationalmuseum innan auktionen hunnit gå av stapeln.



17.

18. [Rehn] (SUNDBLOM, H. & OHLANDER, CHRISTINE) **Bellingasamlingen**. [Bukowskis] auktion nr G5. 1993. Värnamo, 1992. VIII,260,(4) s. Obetydligt solkigt opappbd. ★250

Rikt illustrerad katalog från Bukowskis.

19. [Rosenstein] SEGERSTEDT, T. T. Nils von Rosenstein. **Samhällets människa**. Sthlm, 1981. 716 s. Opappbd med något nött och solkigt skyddsomslag. Med en del blyertsmarkeringar och eftersättsbladet med sidhänvisningar. ★180

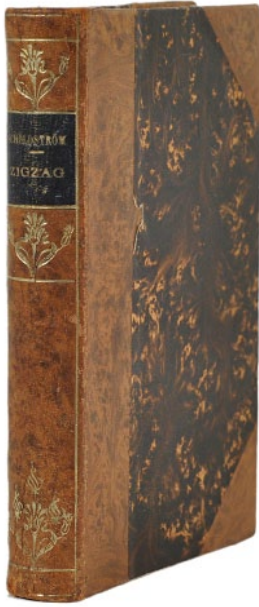
Svenska akademiens minnesteckningar.

20. [Rudbeck] **Rudbecksstudier**. Festskrift vid Uppsala universitets minnesfest till högtidlighållande av 300-årsminnet av Olof Rudbeck d.ä:s födelse. Uppsala, 1930. Porträtt,337,(9) s. Häftad. Delvis ouppskuren inlaga. Omslaget obetydligt nött och med svagt vikmärke på framsidan. ★150

Upplands fornminnesförenings tidskrift XLIV: bilaga. Innehåller uppsatserna "Olof Rudbeck d.ä:s födelse och tidigare ungdom" av K. W. Herdin, "Disasagens innebörd. En Rudbeckshypotes i nutida belysning" av Oscar Almgren, "Olof Rudbeck d.ä:s porträtt" av Johannes Rudbeck, "»Rudbeckens fåfånga.« Ett tekniskt experiments öde" av Axel Nelson, "Olof Rudbeck d.ä. och lapprummorna" av K. B. Wiklund, "Några ord om det Rudbeckska »kejsarsnittet«" av O. T. Hult, "Olof Rudbeck d.ä. som arkitekt" av August Hahr, "Olof Rudbeck d.ä. och musiken" av Carl-Allan Moberg, "De Rudbeckska fågelbilderna och deras betydelse" av Einar Lönnberg, "Olof Rudbeck d.ä. som fältarkeolog" av Sune Lindqvist och "De Yverbornes ö. Bidrag till Atlanticans förhistoria" av Johan Nordström.

21. SCHEFFER, C. F. **Lettres particulières à Carl Gustaf Tessin 1744-1752**. Edition critique par Jan Heidner. A.a. Motala, 1982. XIII,(1),310 s. Oklbd med skyddsomslag. ★175

Kungl. Samfundet för utgivande av handskrifter rörande Skandinaviens historia. Handlingar del 7. Inledningen med följande huvudrubriker: "Biographie", "Scheffer et la littérature", "Scheffer et la langue française" och "Corpus et principes d'édition". Ett brev vardera av Chardin och Boucher avtrycks även.

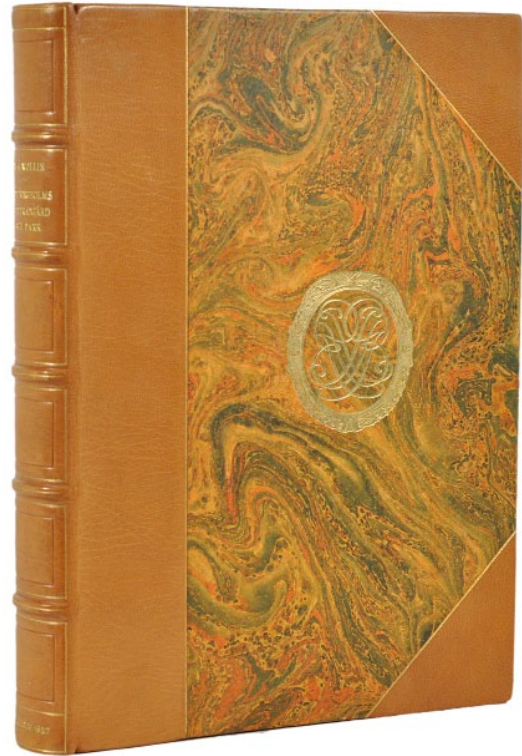


22. SCHÖLDSTRÖM, B. **Zigzag**. Minnen och anteckningar. Norrköping, 1895. (4),307,(1) s. Ganska nött alrotsmarmorerat hfrbd med guldornerad rygg och svart titeletikett. Yttre falsarna och ryggen en aning skavda. Enstaka småfläckar, bland annat på titelsidans övre inre hörn. Med Stockholms borgargilles exlibris. ★400

Innehåll: "Bruce-Bey", "En kvinlig jernmask", "På villande stig", "Giftmörderskan på Attarp", "En svärnerska", "Fågelfri", "En carolin till sjös", "Vedergällning", "En damernas riddare", "Ångan uppe", "Vermdö-målet", "Bibliotekarien", "Grafplundrarne i Riddarholmskyrkan", "Kungen af Preussen och Carlén", "Ur Stålhammarska krönikan", "Vackra dalkullan", "Auditör Rosén", "Två skalders stöd" och "De sista Rosenstrålarne". En bilaga på slutet redogör för Gathenhielmska släktens genealogi.

23. WOLLIN, N. G. **Drottningholms lusträdgård och park**. Le jardin d'agrément et le parc du chateau royal de Drottningholm. En konsthistorisk undersökning. A.a. Sthlm, 1927. (8),372 s. Fint om än lätt nött gyllenbrunt halvmarokängbd med upphöjda bind, guld- och blindpressad rygg samt övre guldsnitt, övriga snitt endast putsade (Hedberg, 1932). Det lite gulnade omslaget medbundet. Dedikation "med varmaste tack" till Gustaf Bernström och med dennes guldpressade pärm-exlibris samt blyertsanteckning, "coll. cat.". ★1750

Med ett flertal illustrationer i svartvitt, bland annat efter fotografier av C. G. Rosenberg. Detta standardverk behandlar i huvudsak tiden före 1838 med särskilt fokus på Hedvig Eleonoras tid och Nicodemus Tessin d.y:s parkprojekt.



24. [Wrangel] LOSMAN, A. **Carl Gustaf Wrangel och Europa**. Studier i kulturförbindelser kring en 1600-talsmagnat. A.a. Uppsala, 1980. 265 s. Lätt snedläst oklbd med skyddsomslag. Omslaget medbundet. Skyddsomslaget obetydligt nött och med delvis blekt rygg. Med dedikation "till Marie [Nisser] av vännerna Agnes och förf.". ★350

Lychnos-bibliotek 33. Avhandlingen publicerades ursprungligen i en liten disputationsupplaga 1979. Om Carl Gustaf Wrangels kulturella nätverk och hur det bland annat avspeglar sig i biblioteket på Skokloster. Med omfattande kapitel om hans kontakter i Nürnberg, Frankfurt am Main, Stettin, Greifswald, Hamburg, Amsterdam och London.

25. WRETÖ, T. **Folkvisans upptäckare**. Receptionstudier från Montaigne och Schefferus till Herder. Norrtälje, 1984. 147 s. Häftad. ★150  
Acta universitatis upsaliensis. Historia litterarum 14. Tryckt i 625 exemplar.