ANTIKVARIAT MATS REHNSTRÖM

NYHETSBREV 292
BOKVÄSEN
27 SEPTEMBER 2016

Jakobsgatan 27 nb | Box 16394 | 103 27 Stockholm | tel 08-411 92 24 | fax 08-411 94 61
e-post: info@rehnstroem.se | www.matsrehnstroem.se
ÖPPET TORSDAGAR 15.00–18.30

DETTA NYHETSBREV innehåller bokväsen där bland annat ett medarbetarexemplar av Gustaf Bernströms festskrift från 1927 sticker ut. Här finns även en komplett svit av Klemmings antikvariats *Meddelanden för bokvänner*, vilken hade Arthur Sjögren som redaktör & formgivare. Användbar är Lindbergs *Mästarband*, som gjordes i samband med en fin utställning som jag aldrig kommer att glömma. Den rikt illustrerade boken sammanfattar en del av författarens enastående kunskaper rörande svenska bokband. Ett prydligt bundet exemplar av Manderströms bokkatalog med inskrivna priser tillhör nyhetsbrevets frestelser.

Med vänliga hälsningar!

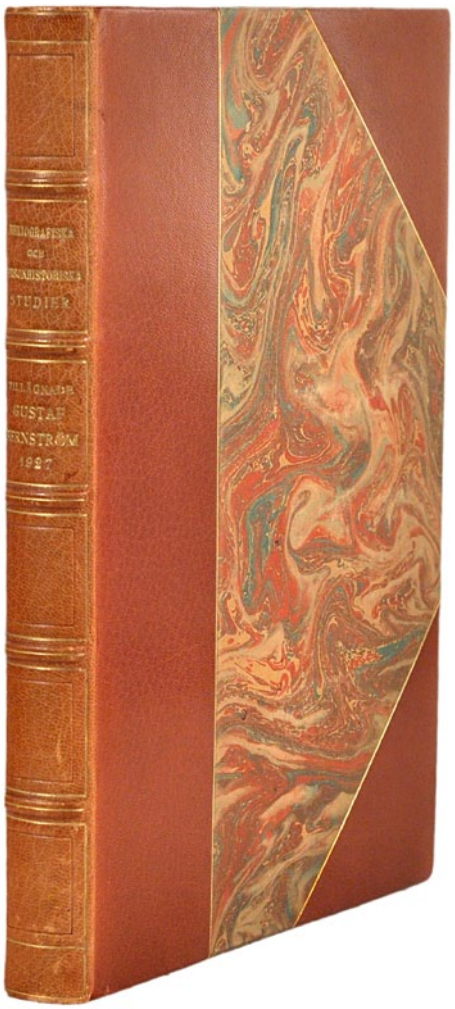
MATS REHNSTRÖM

1. BARKELL, W. **En bok om handförgyllning.** Sthlm, 1951. 142,(1) s. & plr. Häftad. Ryggen lite gulnad. Omslaget aningen nött och med svaga veck på framsidan. ⋆375

Med en omfattande planschbilaga och illustrationer i texten. William Barkell (1887-1980) var verksam vid Bonniers bokbinderi och en av sin tids skickligaste svenska bokbindare.

2. [Beaumarchais] CORDIER, H. **Bibliographie des œuvres de Beaumarchais.** Paris, 1883. Porträtt,VI,143,(1) s. Mörkblått klbd med vit titeletikett på främre pärmen (Södermalms bokbinderi). Främre omslag medbundet, uppfodrat och med några lagningar. Endast putsade snitt. Några obetydliga lager- och småfläckar. Bra ex. ⋆1000

Porträttet är en reproduktion av Cochins graverade profilporträtt. Drygt halva bibliografin upptas av Pierre Augustin Caron de Beaumarchais dramatiska författarskap och inkluderar översättningar till olika språk, bland annat till svenska.



3. [Bernström] **Bibliografiska och personhistoriska studier tillägnade Gustaf Bernström** 15/1 1927. Uppsala, 1927. 161,(2) s. Med inklistrat porträtt. Ngt nött brunt halvmarokängbd med upphöjda bind, guldornerad och blindpressad rygg samt övre guldsnitt (Hedberg). Omslaget medbundet. Ryggen blekt och med några repor. I ngt nött skinnskodd marmorerad pappkassett. ⋆5000

Tryckt i 25 numrerade ex., varav detta är nr 6 och tryckt för Gustaf Clemensson. Innehåller uppsatserna "Svenskt i 'Blätter für literarische Unterhaltung' 1827-1845" av R. G:son Berg, "De äldsta trycklistorna från Göteborg" av G. Clemensson, "Bokbindare i Jönköping 1672-1900" av A. Hedberg, "Linné och Patriotiska sällskapet" av J. M. Hulth och "Ur A. O. Rhyzelii självbiografi i Linköpings stiftsbibliotek" av G. Odencrants.

4. [Bielke] WALDE, O. **En svensk boksamlare från vasatiden.** Hogenskild Bielke och hans bibliotek. Särtryck ur Uppsala universitetsbiblioteks minnesskrift 1621-1921. Uppsala, 1921. s. 193-267. Häftad. Dedikation till Sven Ågren. ⋆250

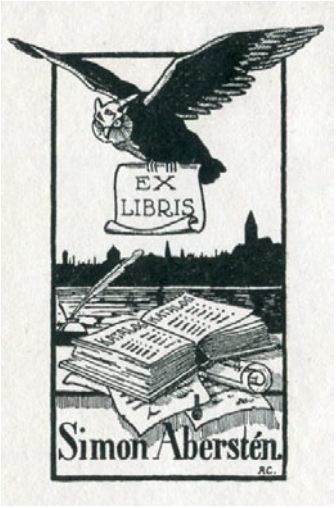
Bland annat illustrerad med bokbandsavrivningar.

5. BRING, S. E. C. G. **Warmholtz' och Louis De Geers bibliotek på Christineholm.** Uppsala, 1941. 249 s. Blått oklbd. Omslaget medbundet. Bakre omslaget och några av de sista bladen med ett veck. Bra ex. ⋆450

Lychnos-bibliotek 3. Behandlar även utförligt historien om Warmholtz berömda bibliografi "Bibliotheca historica sueo-gothica" som utkom 1782-1817. Hans historiska bibliotek köptes in av C. C. Gjörwell.

6. BRING, S. E. **Itineraria Svecana.** Bibliografisk förteckning över resor i Sverige fram till 1950. Uppsala, 1954. XI,(1),586 s. Oklbd i välbevarat skyddsomslag. Främre omslag medbundet. Fint ex. ⋆1750

Svenska bibliotekariesamfundets skriftserie III. Det mycket användbara standardverket som beskriver över 3000 titlar. Med orts- och författarregister.



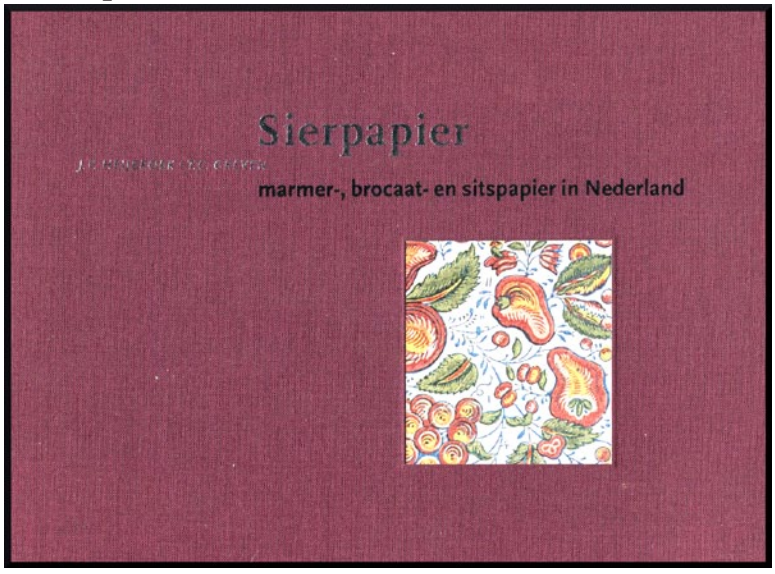
7. CNATTINGIUS, A. **Öfversigt af svenska skogsliteraturen.** Bibliografiska studier. Sthlm, 1876. 43 s. Nött enkelt hfrbd med nyare amatörmässig titeletikett. Ryggen med lite småskavanker upp- och nedtill. Delvis sprucken i innerfalsarna. Interfolierad med blanka blad utan anteckningar. Däremot har det gjorts ett stort antal understryckningar med röd- och blåpenna i texten. Med August Euréns namnteckning och Simon Abersténs exlibris. ⋆500

Almquist Sveriges bibliografiska litteratur 1767. Svåråtkomlig bibliografi!

8. **Göteborgs stadsbibliotek 1891-1941.** Minnesskrift. Göteborg, 1941. De olika uppsatserna med egen paginering & några plr. Obetydligt nött blått hklbd med ryggtiteln: "Acta bibliothecae Gotoburgensis I". Stänkta snitt. Omslaget medbundet, det bakre med en fläck upptill. Tio sidor med ett nagg i övre marginalen. Ex. på bättre papper med dedikation till Bror Olsson från Severin Hallberg. ⋆350

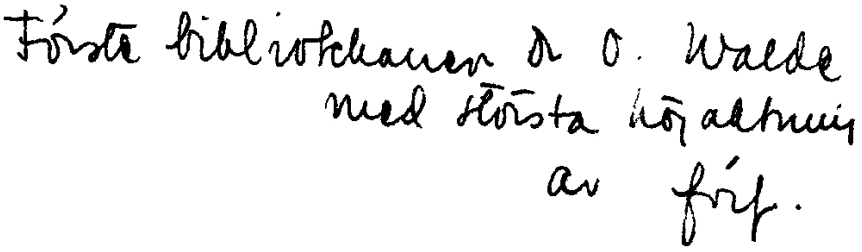
Acta bibliothecae Gotoburgensis I. Biblioteket har senare bytt namn till Göteborgs universitetsbibliotek. Innehåller "Göteborgs stadsbibliotek. Det första halvseklet 1891-1940" av S. Hallberg "med ett bibliografiskt tillägg" av O. von Feilitzen, "Plan till nybyggnad för Göteborgs stadsbibliotek. Ritningar med beskrivning" av Ärland Noreen, "Några minnen och anteckningar" av Sven Grén Broberg, "Från låneexpeditionen" av Nils Molin, "»Svensktrycket.»" av E. Marklund, "De internationella bytesförbindelserna" av Tönnes Kleberg, "Göteborgs stadsbiblioteks handskriftssamling. En översikt" av J. Viktor Johansson, "Catalogus codicum graecorum et latinorum bibliothecae Gotoburgensis" av Tönnes Kleberg, "Kina i Göteborgs stadsbibliotek" av John Peterson och "De första upplagorna av Min son på galejan. Ett bibliografiskt försök" av Gustaf Bernström.

9. HEIJBROEK, J. F. & GREVEN, T. C. **Sierpapier.** Marmer-, brocaat- en sitspapier in Nederland. Amsterdam, 1994. 158,(3) s. Rött oklbd med infälld illustration på frampärmen. Fint skick. ⋆400



Rikt illustrerad och med ett antal inklistrade pappersprover, dels i reproduktion, dels tre i originalmarmorering. Boken producerad i samband med en utställning på Rijksmuseum 1994-95. Den ger en fint illustrerad exposé över det dekorerade pappret från 1600- till 1900-talet med kronologiska avbildade serier av marmorerade papper, rik variation av guldbrokadpapper, kattunpapper och andra typer av dekorerade papper.

10. HJELMQVIST, B. **Till Linköpings domkyrko- och gymnasiebiblioteks historia** under 1600-talet. Särtryck ur Linköpings biblioteks handlingar. Ny serie. Band 2:2. Linköping, 1937. 52 s. Häftad. Omslaget med några små hörnveck. Inlagan med stötmärke i övre yttre hörnet. Dedikation till Otto Walde. ⋆200



Andra hälften av skriften består av avtryckta äldre bokförteckningar.

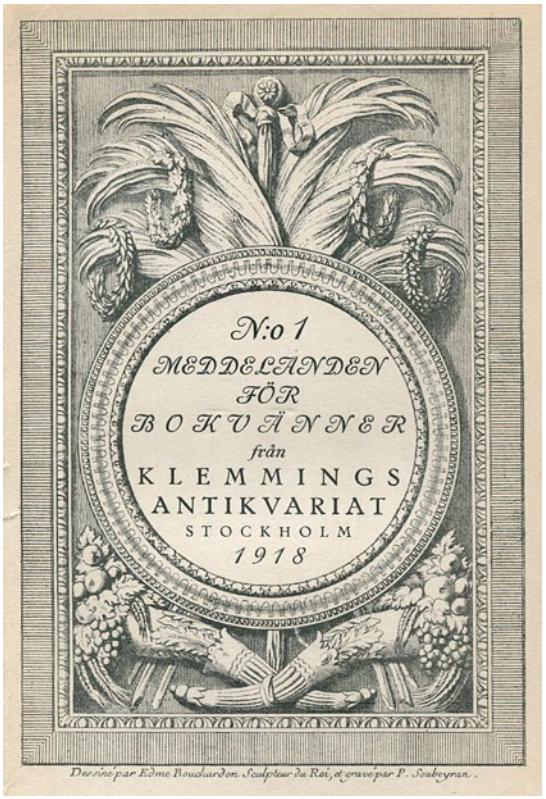
11. JESSEN, F. de. **Bibliographie de la littérature française relative au Danemark.** Paris, 1924. (5 blanka, 5), VI, 320, (2) s. Nött hfrbd med guldornerad rygg och övre guldsnitt, övriga snitt endast putsade. Omslaget medbundet. Ryggen blekt och med skavmärken överst. Sista sidorna en aning fuktfläckiga, speciellt i övre marginalen. Namnteckning i blyerts daterad Dijon 1927. ⋆600

Alfabetisk uppställd och med en rad hänvisande ämnesrubriker. På slutet återfinns kronologiskt ordnade förteckningar över franska diplomater verksamma i Danmark 1364-1924 och danska diplomater verksamma i Frankrike 1525-1913. Avslutas med ett personregister. Innehåller självfallet en hel del litteratur som även berör svenska förhållanden.

12. JUNK, W. **50 Jahre Antiquar.** Ein nachgelassenes Manuskript herausgegeben von A. C. Klooster und W. Weisbach. Delft, 1949. (8), 431 s. Vinrött oklbd med obetydligt blekt rygg. Ett pärmhörn med litet stötmärke. ⋆400

Ett slags självbiografi genom bokhandelspraktik av en av det tidiga 1900-talets främsta antikvariatsbokhandlare. Wilhelm Junk (1866-1942) var antikvariatsbokhandlare, bibliograf, Linnékännare och entomolog. Han etablerade sitt antikvariat, Antiquariaat Junk, 1899 i Berlin och kom att dominera handeln med naturvetenskaplig antikvarisk litteratur. På 1930-talet flyttade han till Haag där antikvariatet fortfarande bedriver sin verksamhet.

13. **Klemmings antikvariat. Meddelanden för bokvänner.** [Årgång I-III]. Sthlm, 1917-20. 15,(1) + 19,(1) + 32 + 99,(1) + 35,(1) + 51,(1) + 53,(1) + 36 + VI,51,(1) + VIII,34 + 32 + 33-64 + 65-96 + 97-132 s. & plr. 14 häftade respektive klammerhäftade volymer. Omslagen lätt nötta och delvis obetydligt solkiga. Några ryggar med småskador och två främre omslag lite lösa. Enstaka smärre blyertsmarkeringar. ⋆1250



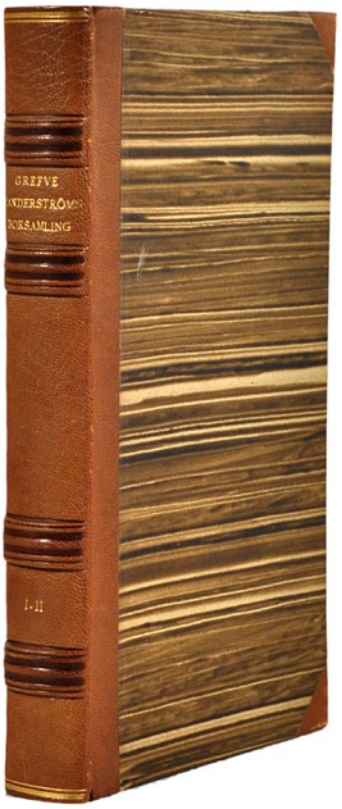
En komplett svit av dessa klassiska rikt illustrerade kataloger med Arthur Sjögren som redaktör och grafisk formgivare samt med många matnyttiga uppgifter rörande boktryckerihistoria, bokband och grafik. Den första katalogen presenterar böcker och exlibris ur det Klinckowströmska biblioteket på Graneberg, katalog 4 är utgiven med anledning av reformationens 400-årsjubileum, andra årgångens fjärde katalog är en av de största katalogerna någonsin med svenska graverade porträtt och dess femte en specialkatalog över Karl XII. I sista årgången övergick meddelandena till att bli en ren tidskrift med bland annat följande uppsatser: "Hur bildar man ett Linnébibliotek?" och "Linnéstudier" av Felix Bryk, "Boksamlare och bokmalar i gamla Stockholm" av Carl Forsstrand, "H. A. Möllers boktryckarmärken" av Arthur Sjögren, "Bidrag till svensk regent-ikonografi" av Sixten Strömbom och "Tessins sängkammarplafond i nyfunna kopparstick", "Om manuskriptet till Magalottis Sverige under 1674" och "Mandels faksimilieupplagor av Suecia antiqua et hodierna" av Nils Östman.

14. LINDBERG, S. G. **Mästarband.** Bokbindarmästareföreningen i Stockholm 350 år. Sthlm, 1980. 269,(2) s. Häftad. Helt obetydligt nött. Bra ex. ⋆300

Fint illustrerad utställningskatalog.

15. (LUNDELL, B.) **Uppgift å priser som betalts för några av de bättre böckerna på bokauktionerna under säsongen 1/9 1924-30/5 1931.** Sthlm, (1925)-31. 31 + 47,(1) + 26 + 36 + 29 + 27 + 20 s. Rött klbd med grön titeletikett i skinn (Knut Hässlers bokbinderi, 1946). Alla omslag medbundna. Ryggen lite blekt och aningen solkig. Med Thore Virgins anteckningar, understrykningar, stpl och guldpressade pärmexlibris. ⋆600

Allt som utkom i denna serie som var en slags extrahäften från Bokauktionskammaren i Stockholm med omslagstitlarna "Bokauktionspriser i Stockholm". En mängd intressanta böcker såldes under denna period och Virgins markeringar hjälper en att hitta en del av dessa.



16. (MANDERSTRÖM, L. & KLEMMING, G. E.) **Grefve L. Manderströms boksamling,** enligt den af honom upprättade förteckning. I-II. Sthlm, 1874. (4),156 + (4),157-330,(1) s. Titelsidorna är tryckta i rött och svart. Stiligt brunt halvmarokängbd med breda upphöjda bind som har svartlinjerad dekor (Bonniers bokbinderi). Övre guldsnitt. Omslagen medbundna. Ryggen obetydligt blekt. Pärmhörnen lite repade. Med inskrivna auktionspriser och en medbunden handskriven innehållsförteckning. Det första främre omslaget med den lite beskurna anteckningen "R. B." och G. E. Klemmings signatur. Med Alfred Hedins stpl och en anteckning daterad 1924 av A. W. Wallin. ⋆2250

Almquist Sveriges bibliografiska litteratur 4650. Bokauktionskatalog från Stockholms bokauktionskammare redigerad av G. E. Klemming. En av de intressantaste svenska boksamlingarna genom tiderna. Avdelningarna med svensk vitterhet och dramatik är synnerligen svårslagbara! Klemmings tillskrift är sannolikt en dedikation. A. W. Wallin har sammanställt den praktiska handskrivna innehållsförteckningen för någon tryckt gjordes aldrig till katalogen. Denne skriver också att han kopierat priserna från Eric Österlunds exemplar av katalogen.

17. (MEINANDER, K. K.) **Antellska samlingarna.** Personkatalog öfver Wadströmska samlingen af svenska och finska porträtt. Helsingfors, 1901. (6),122 s. Vinrött hklbd med guldornerad rygg, marmorerade pärmpapper och stänkta snitt. Obetydlig repa nederst på ryggen. Vertikalt brytmärke i främre pärmens nedre del. Svag fläck i nedre marginalen på s. 9. Med Gustaf Elgenstiernas guldpräglade pärmexlibris. ⋆650

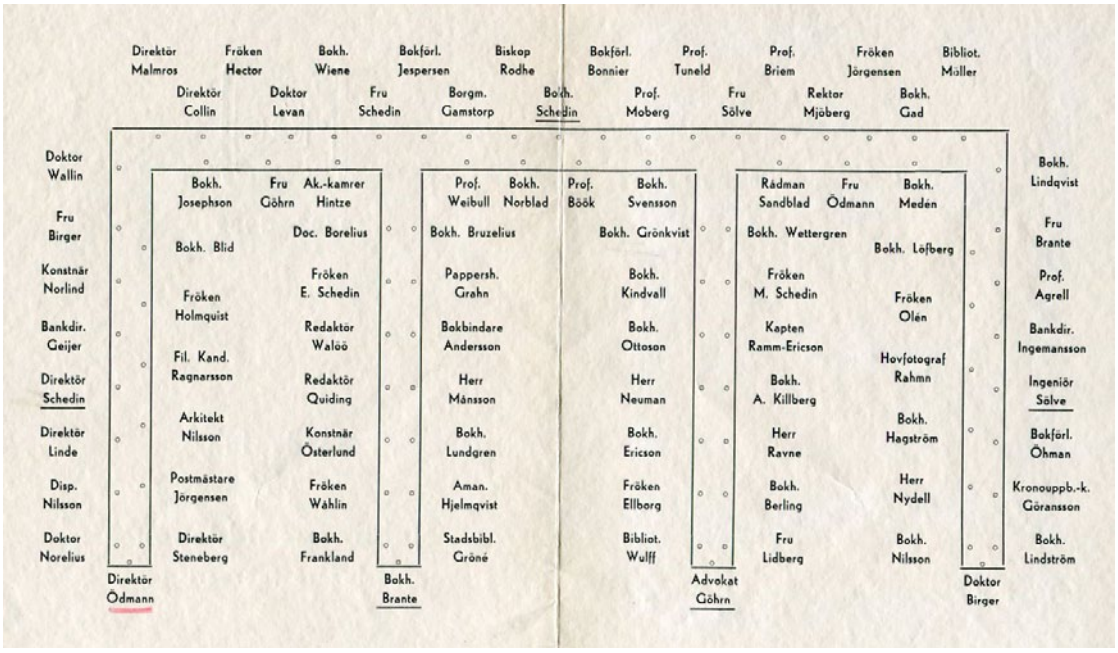
Bernhard Wadströms (1831-1918) porträttsamling, som innehöll tecknade, graverade och litograferade porträtt etc., omfattade 35000 blad och köptes in till Finland 1894.

18. MUIR, P. **Minding my own business, an autobiography.** London, 1956. Porträtt,(8),224 s. & plr. Oklbd med skyddsomslag och färgat övre snitt. Skyddsomslaget med några nagg och smårevor. ⋆400

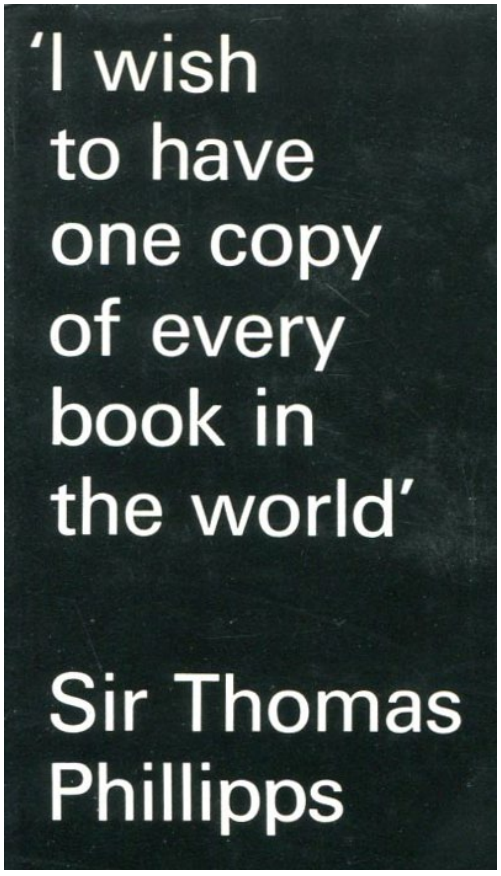
En fantastiskt underhållande bok om antikvariatsbokhandel och bibliofili när den är som mest spännande. Författaren berättar historien om antikvariatet Elkin Mathews och de minst sagt excentriska personligheter som arbetade i firman.

19. MÖBIUS, T. **Verzeichniss der auf dem Gebiete der altnordischen (altisländischen und altnorwegischen) Sprache und Literatur** von 1855 bis 1879 erschienenen Schriften. Leipzig, 1880. IV,129,(2) s. Nött svart hfrbd med guldlinjer och titelfält på ryggen samt stänkta snitt. Ytterfalsarna och översta ryggen med nötskador. Bra inlaga. ⋆400

20. MÖLLER, B. **En gammal bokhandel.** Minnesskrift. Lund, 1933. Porträtt,102,(1) s. & 15 plr. Vitt oklbd med gulddekor och stänkta snitt. Inklistrat är placeringskort, bordsplan och menu för jubileumsmiddagen. Tillskrift till Hjördis och Ivar Ödmann från Albert Schedin. ⋆350



Omslagstiteln, som avviker från titelbladet, lyder: ”Aktiebolaget Ph. Lindstedts universitetsbokhandel. Lund MDCCLXXXIII MCMXXXIII”. Arbetet behandlar bokhandelshistorien i Lund även under tiden före den Lindstedtska firman. Denna hade sin grund i Johan Lundblads bokhandel och förlag. Albert Schedin var vid denna tid firmans verkställande direktör och sannolikt var Hjördis Ödmann hans dotter, då han kallar tillskriftens mottagare ”mina kära barn”.



21. [Phillipps] MUNBY, A. N. L. **Portrait of an obsession.** The life of sir Thomas Phillipps, the world’s greatest book collector, adapted by Nicholas Barker from the five volumes of Phillipps studies. Storbritannien, 1967. Porträtt,XVII,(1 blank),278 s. & plr. Oklbd med ngt nött skyddsomslag och färgat övre snitt. Några bläckanteckningar på sista sidan och ett par små markeringar i marginalerna. Med Ingvar Gullbergs namnteckning daterad 1970 på smutstitelbladet. ⋆400

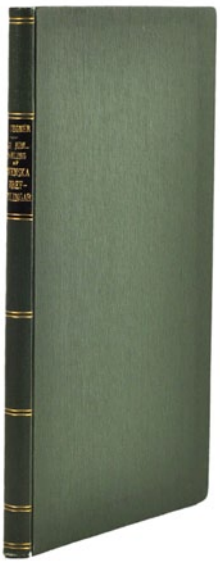
Thomas Phillipps (1792-1872) är en av de största manuskript- och boksamlarna genom tiderna. Han efterlämnade 40000 tryckta böcker och 60000 manuskript, varav många från medeltiden.

22. [Poe] NYGREN, L.-E. **Edgar Allan Poes hemlighetsfulla och fantastiska historier på svenska** 1860-1997. En bibliografi sammanställd av Lars-Erik Nygren. Karlskrona, 1998. 134 s. Klammerhäftad. I nyskick. ⋆150

Tredje utökade upplagan. Första upplagan utkom 1982 och den andra utökade, år 1987. Innehåller huvudavdelningarna: ”Poes noveller - titlar och kronologi”, ”Böcker utgivna i Poes eget namn”, ”Noveller i antologier”, ”Noveller i tidningar och tidskrifter”, ”Ljud- och bildinspelningar”, ”Teaterskådespel”, ”Tecknade serier”, ”Texter på svenska om Poe och hans verk”, ”Referenslitteratur och annan litteratur om Poe på andra språk” och ”Skönlitterära verk, kuriosa och andra texter på svenska med anknytning till Poe och hans verk”.

23. SJÖGREN, A. **Förteckning å svenska bokägaremärken** (exlibris) utställda vid Föreningens för bokhantverk utställning i Nordiska museet januari-februari 1908. Sthlm, 1909. 192,(1) s. Häftad. Omslaget nött och naggat samt ryggen lite blekt. ⋆250

Almquist Sveriges bibliografiska litteratur 5495. Trycktes på fint papper i 500 exemplar. Uppställd i tidsperioder och inom dem alfabetiskt efter ägare, vilka alla får en kort biografisk kommentar och i förekommande fall hänvisning till Carlander ”Svenska bibliotek och ex-libris” samt med många kompletteringar till detta verk. Fortfarande ett viktigt referensverk rörande de äldre bokägarmärkena i Sverige och därmed i svensk bokhistoria.



24. TEGNÉR, E. **Kongl. bibliotekets samling af svenska brefvexlingar.** Öfversigt. Sthlm, 1880. VIII,128 s. Bra mörkgrönt klbd med guldlinjerad rygg och svart titeletikett samt marmorerade snitt (Hedberg). Helt obetydlig stötskada nederst på ryggen. Tönnes Klebergs anteckning i blyerts med dateringen 1956. ⋆500

Almquist Sveriges bibliografiska litteratur 2749. Kongl. bibliotekets handlingar 2. Resonerande översikt som är uppställd kronologiskt med Göstaff Finckes brevsamling 1545-65 som den äldsta och Johan Edvard Lagergrens som den yngsta. Inte oväntat är det C. C. Gjörwells stora brevsamling som behandlas utförligast. Avslutas med ett sextonsidigt personregister.

25. TROFAST, J. **Vandring genom en boksamling.** Lund, 1992. (4),107 s. Opappbd med en aning nött skyddsomslag. ⋆200

Om ett naturvetenskapligt bibliotek med verk från 1700- och 1800-talen, som inköptes Från Torbjörn Lenskog med medel från Astrakoncernen och ställdes ut på Astra Draco i Lund. Samlingen tillhör numera Hagströmerbiblioteket i Solna. Denna skrift behandlar i huvudsak den kemiska delen av samlingen. Innehåll: ”Förord”, ”Kemins framväxt och särart”, ”Bergskollegium - Laboratorium chymicum”, ”Elementär kemistvisa”, ”Torbern Bergman - kemisten med det analytiska sinnelaget”, ”Carl Wilhelm Scheele - syrets upptäckare”, ”Johan Gottlieb Gahn - en bortglömd storhet”, ”Gahns möte med Bergman och Scheele”, ”Jacob Berzelius - kemisten från Väversunda - Ungdomsåren - Människan och forskaren - kemins lagstiftare”, ”Kemistens symbol- och nomenklatursystem”, ”Försök till svensk nomenklatur för chemien”, ”Medevi brunnsvatten”, ”Den galvaniska stapeln i läkekonstens tjänst” och ”Upptäckten av cerium - en fascinerande historia” samt ”Personregister”.