ANTIKVARIAT MATS REHNSTRÖM

NYHETSBREV 316
BOKVÄSEN
8:E MAJ 2018

Jakobsgatan 27 B | Box 16394 | 103 27 Stockholm | tel 08-411 92 24 | fax 08-411 94 61
e-post: info@rehnstroem.se | www.matsrehnstroem.se
ÖPPET TORSDAGAR 15.00–18.30

Detta nyhetsbrev innehåller 25 nykatalogiserade böcker från antikvariatets bokväsenavdelning. De flesta posterna är bra bundna. Första postens skimrande pappband är en favorit tillsammans med de läckra små banden som omsluter nr 6 respektive 8.

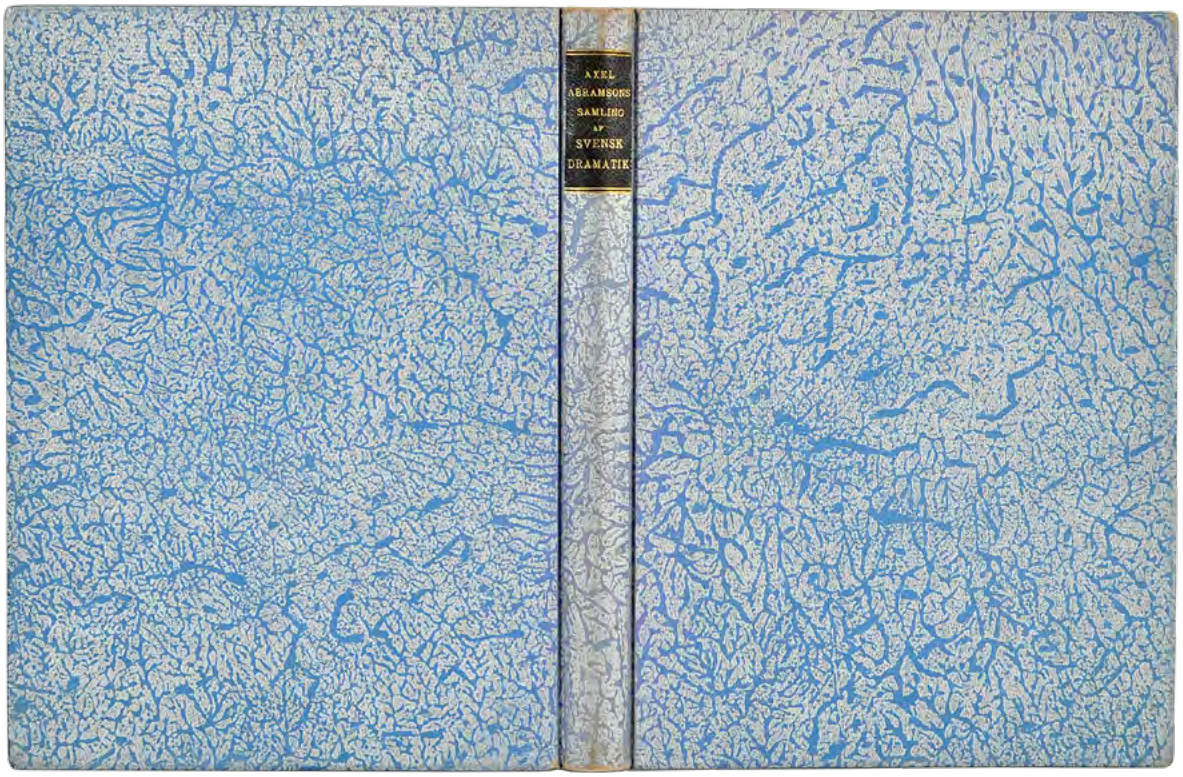
Här finns två konsthistoriska bibliografier, nämligen BJÖRKBOMS och MALMBORGS *Svensk porträttlitteratur* och MAJA LUNDQVISTS *Svensk konsthistorisk bibliografi*. Den förra är ett fint proveniensexemplar i bra halvklotband, den senare möjligen det finast bundna exemplar som finns av denna titel.

Flera festskrifter med fylligt innehåll återfinns i katalogen, se t.ex. de som är tillägnade BOËTHIUS, HIERTA och RUDBECK.

Med vänliga hälsningar!

MATS REHNSTRÖM

1.



1. [Abramson] (BROBERG, C. J.). **Axel Abramsons samling af svensk dramatik**. Sthlm, 1897. (2),IV,247,(1) s. Läckert silvermönstrat blått pappbd med ryggtiteletikett av svart skinn och övre guldsnitt, övriga snitt endast putsade. Ryggändarna och pärmhörnen aningen nötta. Lätt bågnade pärmar. Med W. Wistrands exlibris och Carl Barcklinds stämpel. ⋆2250

Almquist Sveriges bibliografiska litteratur 4796. Specialupplaga på stort papper av auktionskatalogen i 20 numrerade exemplar, varav detta är nr 11. Katalogens senare del (sidorna 121-227) utgörs av en kronologisk uppställning över svenska dramatiska arbeten utgivna 1876-97. Genom sin relativa fullständighet är dessa sidor ett bra supplement till Klemmings ”Sveriges dramatiska litteratur”. Wilhelm Widstrand (1858-1930) var förläggare och en av grundarna av Wahlström & Widstrand. Carl Barcklind (1873-1945) var skådespelare och regissör.

2. BJÖRKBOM, C. & MALMBORG, B. von. **Svensk porträttlitteratur**. Bibliografisk förteckning. Gävle, 1941. 171 s. & 1 stencilerat rättelseblad. Bra mörkblått hklbd. Omslaget medbundet, det främre med lagad reva nederst. Med dedikation till Carl G. Laurins änka daterad den 12 september 1941 och Thore Virgins namnteckning. ⋆900

Svenska porträttarkivets publikationer III. God systematisk uppställning där man även kan söka efter litteratur om porträtt av särskilda personer, från Erik den helige till Viktor Rydberg. Förordet avslutas med ett posthumt tack till Carl G. Laurin för att han ”med sitt stora intresse för porträttkonsten från början visat arbetet en förstående välvilja”.

3. [Boëthius] **Donum Boëthianum**. Arkivvetenskapliga bidrag tillägnade Bertil Boëthius 31/1/1950. Sthlm, 1950. Porträtt,XX,516,(1) s. Bra brunt klbd med svart linjedekor på ryggen, titeletikett av rött skinn, stänkta snitt och medbundet omslag. Säbylunds fideikommissbiblioteks exlibris. ⋆650

Tryckt i 880 exemplar. Festskriften är redigerad av Olof Jägerskiöld och Åke Kromnow. Innehåller "Arkiven, tryckfrihetsförordningen och sekretesslagen" av Daniel Almqvist, "Ludvig Manderströms efterlämnade papper" av Tor Berg, "Ett registraturband på avvägar" av Herman Brulin, "Registerarbeten i Göteborgs landsarkiv" av Gustaf Clemensson, "Arkivalierna på Orsil" av Erik Dahlgren, "En metod att avgjuta medeltida vaxsigill" av Gustaf Fleetwood, "Arkivbildningen kring en kartverkstad" (behandlar det Hermelinska kartverkets arkivbestånd) av Bengt Gustafson, "Konungens enskilda byrå och dess arkiv" av Nils Holm, "Arkiv under krig" av Nils Hj. Holmberg, "Torsjöarkivet" av Olof Jägerskiöld, "Arkivbranden på Riddarholmen 1802. En av de största brandkatastroferna i svensk arkivhistoria" av Åke Kromnow, "Skoglar Bergström och gallringen i Svea hovrätts arkiv" av Sten Landahl, "Nils Rabenius' samling av medeltidsbrev och dess proveniens" av Jan Liedgren, "Andra byråns förteckningsarkiv i riksarkivet. Anteckningar om statsmyndigheters arkivförteckningar" av Birger Lindén, "Lyder van Vredens kämnärsräkenskaper 1517-1520" av Leif Ljungberg, "Kyrkoarkiv och kyrkoarkivförteckningar. Iakttagelser från arkivinventeringar i Göteborgs landsarkiv" av Birger Lundberg, "Arkivförluster och arkivvård i övre Norrland" av Karl Mellander, "Kalvskinnskatten" av Ernst Nygren, "Kammarrätten såsom arkivförvaltande myndighet. Några anteckningar" av Sven Olsson, "Landskista och häradskista. Ett bidrag till den lokala arkivvårdens historia" av Hasse Petrini, "Några skriftstudier i kammararkivets landskapshandlingar" av Lars Sjödin, "Om gränsdragning mellan arkiv, museer och bibliotek" av Birger Steckzén, "Landsarkivens uppgifter. Några synpunkter" av Robert Swedlund, "Till dateringen kaniken Nils Sigvastssons rapport" av Stefan Söderlind, "Fransk-lutherska församlingen i Stockholm 1687-1791" av Gustaf Utterström, "Om förbudet för statlig myndighet att avhända sig arkivalier" av Ingel Wadén och "Några arkivproblem kring en kartsamling. Samling »Sverige. Stads- och fästningsplaner» i Krigsarkivet" av Alf Åberg.

4. Bokmalen 1921. **Årsbok. Sthlm, 1921**. 143,(1 blank,3) s. Enkelt grönt klbd med sparsamt guldornerad rygg, titeletikett av mörkgrönt skinn och stänkta snitt. Med Per Hiertas namnteckning på försättsbladet. ⋆400

Utgiven av Sv. bokhandels-medhjälpareföreningen under redaktion av J. P. Enevald. De avslutande sidorna består av reklam. Innehåller uppsatser av bland andra B. Lundell, "Gjörwell som bokförläggare och bokhandlare" och A. Sjögren, "Två dedikationer" samt bidrag av Selma Lagerlöf, Ellen Key, Ludvig Nordström, Henning Berger, Hjalmar Lundgren, Hasse Zetterström, H. B. Goodwin med flera. Dessutom är C. F. Mennanders "Tal om bokhandeln i Sverige" avtryckt med en efterskrift av B. Lundell. Lika påkostat som Per Hierta band sina rariteter, lika enkelt som här band han huvuddelen av sitt referensbibliotek.

5. CLEMENTSEN, O. H. **Fortegnelse over Flints portrætstik**. Köpenhamn, 1924. VII,(1 blank),167,(1 blank,1) s. & plr. Elegant ljusrött halvmarokängbd med upphöjda bind, guld- och blindpressad rygg samt övre guldsnitt, övriga snitt endast putsade (Hedberg). Omslaget medbundet. Ryggen blekt och med några obetydliga småfläckar. Ytterfalsarna med små ytliga nötningar. Med dedikation till Govert Indebetou. ⋆900

Tryckt i 150 numrerade exemplar, varav detta är nr 24. Fyra av planscherna är nya avdrag från Flints originalplåtar. Sammanlagt förtecknas 155 graverade runda medaljongporträtt utförda av Andreas Flint (1767-1824). Hans övriga grafiska produktion behandlas summariskt.

6.

6. [Collin] LUNDGREN, K. H. **Kring Lund och Lundagård**. Sthlm, 1917. Porträtt, 121,(3) s. Elegant mörkbrunt lackat och marmorerat hfrbd med upphöjda bind, rikt guldornerad rygg, svart titeletikett och övre guldsnitt, övriga snitt endast putsade (Hedberg). Omslaget medbundet. Ur Bengt Bernströms bibliotek. ⋆2500

Tryckt med anledning av Carl Martin Collins sextioårsdag den 25 juli 1917 i 100 numrerade exemplar, varav detta är nummer 62. Den dekorativa utstyrseln är efter teckningar av Arthur Sjögren. Carl Martin Collins fina och välbundna bibliotek tillhör numera Lunds universitetsbibliotek.

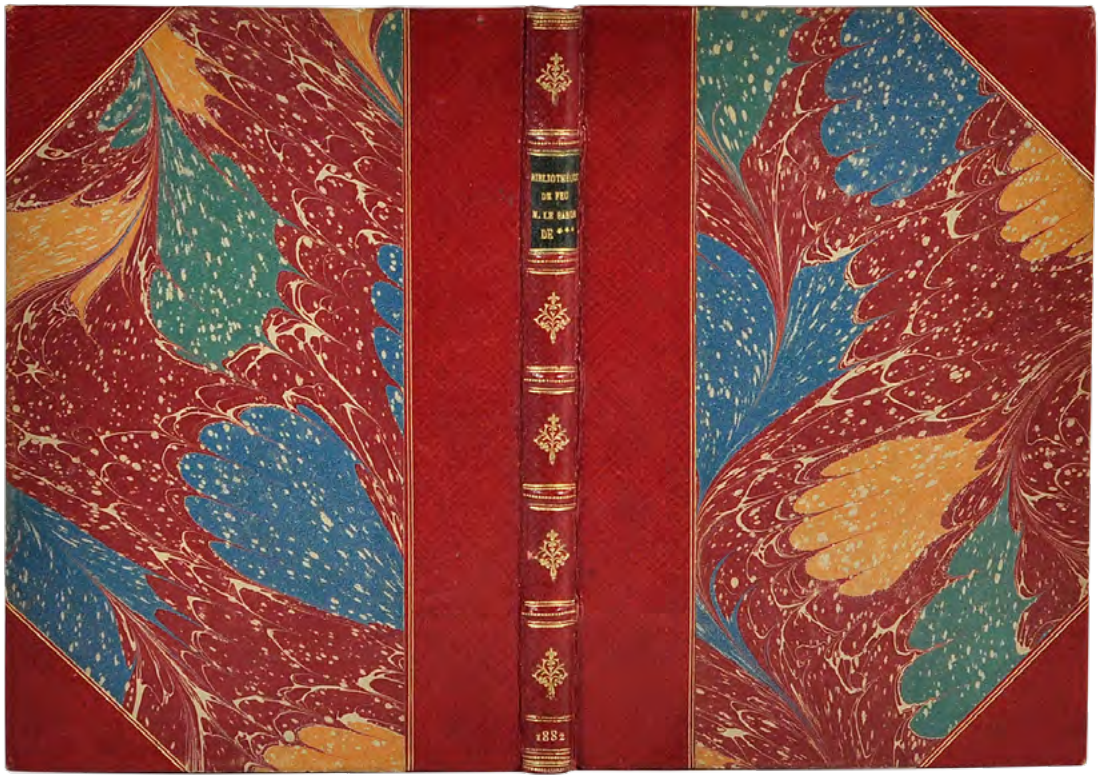
7. [De Geer] SIRÉN, O. **Katalog öfver Leufsta fideikommiss' gravyrsamling**. Sthlm, 1907. 137,(1) s. Brandgult hklbd med guldornerad rygg, titeletikett av rött skinn, marmorerade pärmpapper och dito snitt. Omslaget medbundet. Ryggen lätt solkig. Bra ex. ⋆600

Almquist Sveriges bibliografiska litteratur 4194, noten. Gravyrsamlingen, liksom biblioteket och naturaliesamlingarna på Leufsta, byggdes upp av Charles De Geer, den berömde entomologen.

8. [Eichhorn] **Bibliographie des ouvrages de poésie et de théâtre français**, faisant partie de la bibliothèque de feu m. le baron de ⋆⋆⋆. Membre de plusieurs sociétés savantes. 1. Sthlm, 1882. (4),96 s. Elegant rött halvsaffianbd med upphöjda bind, rikt guldornerad rygg och mörkgrön titeletikett samt övre guldsnitt (Hedberg). Omslaget medbundet. Liten nötning överst i främre ytterfalsen och med minimalt nagg i ett pärmhörn. Praktex. med C. M. Carlanders exlibris. ⋆2000

Almquist Sveriges bibliografiska litteratur 4688. En av Christoffer Eichhorn uppgjord katalog över idel bokrariteter, sannolikt avsedd att dupera bibliofiler och auktionskunder. Arbetet, som föregiver sig vara en bokauktionskatalog, innehåller en utförlig beskrivning av 235 rara franska böcker, övervägande av erotiskt innehåll (och delvis fiktiva?), och anses vara en mystifikation. Någon auktion blev i varje fall inte av och inte heller någon andra del. Det har hävdats att det skulle röra sig om en liten men skabrös del av Ludvig Manderströms samling. Tidigt Hedbergsband av bästa slag!

8.



9. FISCHER, E. **Bokbandets historia**. Sthlm, 1922. (4),80 s. & plr. Obetydligt nött marmorerat pappbd med brun titeletikett i skinn och stänkta snitt (Hedberg, 1922). Omslaget medbundet. Ryggen något blekt. För- och eftersättsblad med helt obetydliga småfläckar. ⋆300

Framställningen är i många fall illustrerad med exempel ur Röhsska museets bokbandssamling.

10. [Geber] **Till Hugo Geber den 30 augusti 1913**. Sthlm, 1913. (6),234,(1) s. & plr. Elegant mörkblått halvmarokängbd med upphöjda bind, guldornerad rygg, marmorerade pärmpapper och övre guldsnitt, övriga endast putsade (Hedberg). Obetydligt nagg överst på ryggen som är lätt blekt. Svaga horisontella rispor på pärmpappret. Med Carl Robert Lamms exlibris. ⋆1500

Tryckt i 50 numrerade exemplar, varav detta är nr 27 och tryckt för ingenjör och fru Carl Robert Lamm. Med ett förord av Nils Geber. Innehåller uppsatserna ”Petrus Johannis Gothus” av Henrik Schück, ”Atom-lärans segerlopp” av Svante Arrhenius, ”Askurnan” av Ernst Lundquist, ”Från bokhandelsprivilegiernas portläsningstid” av Karl Warburg, ”Naivitet i konsten” av Georg Nordensvan, ”Tittis historia” av Annie Åkerhielm, ”Till kritiken af »stormakterna»” av Rudolf Kjellén, ”Helighet och kultur” av Nathan Söderblom, ”Förläggaren-martyren” av Harald Hjärne, ”Kant och den sociologiska materialismen” av Gustaf F. Steffen, ”En ungdomssatir af Kellgren” av Martin Lamm, ”Vid gamla träsket” av Carl Forsstrand och ”Papyrusrulle och vaxtafla” av Ernst Nachmanson.

11. GÖDEL, V. **I kungl. slottets biblioteksflygel**. Till här inrymda institutioners lokalhistoria. Sthlm, 1927. 164 s. & 1 plansch. Lätt nött grönt hklbd med titeletikett i skinn och stänkta snitt. ⋆225

Institutionerna var Antikvitetsarkivet, Svenska akademien, Vitterhets-, historie- och antikvitetsakademien, Kungl. biblioteket och Kungl. museum (nuvarande Nationalmuseum).

12. GÖDEL, V. **Katalog öfver Kongl. bibliotekets fornisländska och fornnorska handskrifter**. Sthlm, 1897-1900. (2),459 s. Bra brunt klbd med svart linjedekor, titeletikett av rött skinn, stänkta snitt och medbundet omslag. Främre omslaget är lite lagat. Dedikation till Eugène Lewenhaupt på främre omslaget. Med Säbylunds fideikommissbiblioteks exlibris. ⋆2000

Almquist Sveriges bibliografiska litteratur 2755. Ur Kungl. bibliotekets handlingar 19-22. Förtecknar 293 nummer med utförliga kommentarer om innehåll och de olika handskrifternas historia.

13. **Göteborgs stadsbibliotek 1891-1941**. Minnesskrift. Göteborg, 1941. (5,3 blanka),V,(1 blank),142,(4 blanka),1-9,(1 blank) s.,(7) planschblad,(2 blanka,4),1-48,(4 blanka),I-IV,1-99,(3 blanka,5,1 blank),1-48,(4 blanka),1-21,(3 blanka),1-17,(1 blank,4) s. & plr & 18 extra faksimilplr till sista uppsatsen. Gediget ljusbrunt halvmarokängbd med upphöjda bind, blindpressad ryggdekor och mörkbrun titeletikett samt linneklotklädda pärmar (Hedberg, 1941). Övre guldsnitt, övriga snitt endast putsade. Omslaget medbundet. Ryggen lite gulnad och lätt nött. Ex. på tjockt stort papper. Spår av borttaget exlibris på försättsbladet och Anders Ollfors exlibris. ⋆2000

Acta bibliothecae Gotoburgensis I. De avslutande opaginerade sidorna upptas av en förteckning över vilka som erhållit de olika exemplaren av denna bibliofilupplaga i 86 ex. Innehåller "Göteborgs stadsbibliotek. Det första halvseklet 1891-1940" av S. Hallberg "med ett bibliografiskt tillägg" av O. von Feilitzen, "Plan till nybyggnad för Göteborgs stadsbibliotek. Ritningar med beskrivning" av Ärland Noreen, "Några minnen och anteckningar" av Sven Grén Broberg, "Från låneexpeditionen" av Nils Molin, "»Svensktrycket.»" av E. Marklund, "De internationella bytesförbindelserna" av Tönnes Kleberg, "Göteborgs stadsbiblioteks handskriftssamling. En översikt" av J. Viktor Johansson, "Catalogus codicum graecorum et latinorum bibliothecae Gotoburgensis" av Tönnes Kleberg, "Kina i Göteborgs stadsbibliotek" av John Peterson och "De första upplagorna av Min son på galejan. Ett bibliografiskt försök" av Gustaf Bernström. Det var nog den sistnämnde som bekostade bibliofilupplagan och han lät binda ett antal exemplar i detta utförande hos Hedberg.

14. **Göteborgs stadsbibliotek 1891-1941**. Minnesskrift. Göteborg, 1941. De olika uppsatserna med egen paginering & några plr. Blått skinnbd med upphöjda bind, guldornerad rygg och helt guldsnitt. Omslaget medbundet. Med J.Viktor Johanssons namn guldpräglat nedtill på främre pärmen. ⋆1000

Acta bibliothecae Gotoburgensis I. Biblioteket har senare bytt namn till Göteborgs universitetsbibliotek. Innehåller ”Göteborgs stadsbibliotek. Det första halvseklet 1891–1940” av S. Hallberg ”med ett bibliografiskt tillägg” av O. von Feilitzen, ”Plan till nybyggnad för Göteborgs stadsbibliotek. Ritningar med beskrivning” av Ärland Noreen, ”Några minnen och anteckningar” av Sven Grén Broberg, ”Från låneexpeditionen” av Nils Molin, ”»Svensktrycket.»” av E. Marklund, ”De internationella bytesförbindelserna” av Tönnes Kleberg, ”Göteborgs stadsbiblioteks handskriftssamling. En översikt” av J.Viktor Johansson, ”Catalogus codicum graecorum et latinorum bibliothecae Gotoburgensis” av Tönnes Kleberg, ”Kina i Göteborgs stadsbibliotek” av John Peterson och ”De första upplagorna av Min son på galejan. Ett bibliografiskt försök” av Gustaf Bernström.

15. [Hierta] **Ex bibliotheca Fræmmestadiensi**. Festskrift tillägnad friherre Per Hierta på hans femtioårsdag den 25 oktober 1914. Sthlm, 1914. Porträtt,69,(1) s. Ngt nött blått hfrbd med upphöjda bind, guldornerad rygg, marmorerade pärmpapper, putsade snitt och medbundet främre omslag (Carl Ek, Örebro). Lätt blekt rygg. Säbylunds fideikommissbiblioteks exlibris. ⋆2750

Nummer 18 av en upplaga om totalt 125 numrerade exemplar, där detta är ett av 20 exemplar på japanskt papper. Festskriften redigerades av Johannes Rudbeck. Hierta skriver själv bland annat om italienska renässansband, Kristinaband, ett franskt praktband och svenska monogrampärmstämplar. Johannes Rudbeck skriver om Grolierband, bokpåsar och Christophe Plantin som bokbindare. Arthur Sjögren bidrar med en uppsats om ”Bokägaremärken och bokband”. Isak Collijn skriver om ”Vita Brynolphis tryckort” och ”Något om friherre Per Hiertas inkunabelsamling”. Gustaf Rudbeck har författat uppsatsen ”Ett märkligt svenskt manuale”.

16. [Johansson] J. **Viktor Johanssons boksamling**. Förteckning upprättad av Stockholms stads auktionsverk. Sthlm, 1970. Porträtt,247,(1) s. Fint blått klbd med svart titeletikett och övre stänkt snitt, övriga snitt endast putsade (Leonard Gustafssons bokbinderi). Omslaget medbundet. Ur Stefan Anderssons bibliotek. ⋆900

Ett omtryck i 500 exemplar av de tre auktionskatalogerna från 1968 kompletterade med prisförteckning, katalog över Viktor Rydberg-samlingen, bibliografi över Johanssons författarskap och ett minnesord av Sten Lindroth. Samlingen är synnerligen rik på äldre vitterhet, modern skönlitteratur, litteraturhistoria och bibliografi. J.V. Johansson (1888–1967) var bibliotekarie vid Göteborgs universitetsbibliotek och flitig bokhistorisk författare.

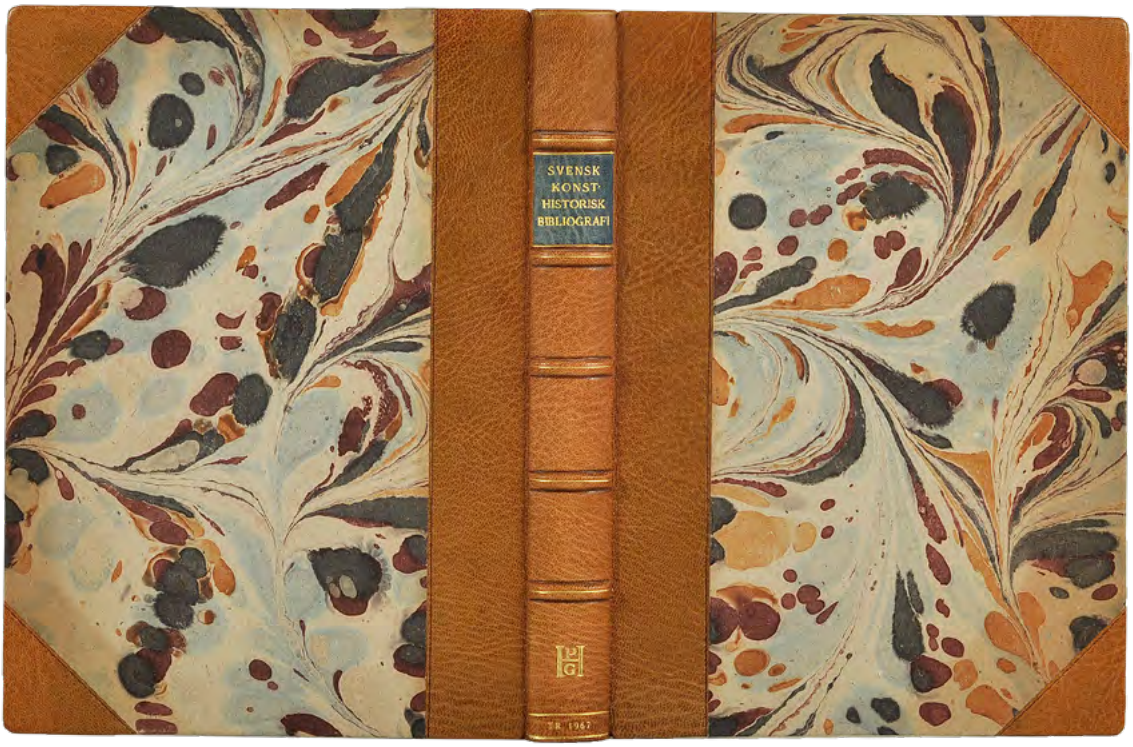
17. JOSEPHSON, A. G. S. **Avhandlingar ock program utgivna vid svenska ock finska akademier ock skolor under åren 1855–1890**. Bibliografi. Med förord av bibliotekarien Claes Annerstedt. I–II. Uppsala, 1891–97. (2),X,(2),269 + (6),273–343,(1) s. Bra svart hfrbd med upphöjda bind, brun titeletikett och stänkta snitt (J. A. Hedmans bokbinderi, Sala). Bandet med några obetydliga nötningar. Med Säbylunds fideikommissbiblioteks exlibris. ⋆3500

Almquist Sveriges bibliografiska litteratur 1218. Josephson tar vid där Marklin slutade i förtecknandet av de svenska och finska akademiska avhandlingarna. Han har även medtagit avhandlingar försvarade av svenskar och finnar vid utländska universitet samt förtecknat innehållet i Uppsalas och Lunds universitets årsskrifter. Josephson tillhörde som synes nystavarna.

18. KUMLIEN, A. **Bokstav och ande**. Sthlm, 1948. 127,(82) s. Mörkrött halvmarokängbd med förgyllda upphöjda bind och övre guldsnitt (Norstedt & söner). Omslaget medbundet. ⋆300

Åttio av de opaginerade sidorna på slutet av boken utgörs av illustrationer.

20.



19. (LINDHOLM, ELSA) **J. L. Törnqvists bokhandel 1844-1944**. Landskrona, 1944. 38 s. Fint rött halvmarokängbd med upphöjda bind och övre guldsnitt (Nordiska bokhandeln). Omslaget medbundet. Tillskrift från Carl Otto Svensson (dåvarande ägare till Törnqvists bokhandel) på det medbundna främre omslagets insida. ⋆500

Författarnamnet återfinns på främre omslaget, liksom en undertitel: ”En krönika”.

20. LUNDQVIST, MAJA. **Svensk konsthistorisk bibliografi**. Sammanställd ur den tryckta litteraturen till och med år 1950. Lund, 1967. XXXII,(2),432 s. Fint brunt halvmarokängbd med upphöjda bind och guld- och svartlinjerad rygg samt blå titel (Levins bokbinderi, Uppsala). Övre gult snitt. Omslaget medbundet. Med Per Gustaf Hambergs exlibris och förgyllda monogram, det senare nederst på ryggen. ⋆1750

Acta universitatis Stockholmiensis. Stockholm studies in the history of art 12. Fortfarande standardbibliografin på området.

21. RUDBECK, J. **Bibliotheca Rudbeckiana**. Beskrivande förteckning över tryckta arbeten, vilka författats eller utgivits av medlemmar av släkten Rudbeckius-Rudbeck samt handla om dem eller deras skrifter. En släkthistoria i elva led från 1600-1900-talen. Bibliografi. Sthlm, (1917)-18. XII,(2),539,(2) s. & 1 utvikbar släkttavla. Elegant med aningen nött brunt halvmarokängbd med upphöjda bind och rikt blindpressad rygg samt övre guldsnitt (Hedberg, 1924). Omslaget medbundet. Ryggen blekt. Med Otto Printzsköld exlibris med datering 1918 och dedikation till densamme. ⋆1000

Tryckt i 300 exemplar, varav detta är nr 13.

22. [Rudbeck] **Bibliografiska studier tillägnade friherre Johannes Rudbeck på hans femtioårsdag den 7 mars 1917**. Uppsala, 1917. Porträtt,92,(3) s. & plr. Rött hfrbd med upphöjda bind, guldornerad rygg, marmorerade pärmpapper, putsade snitt och medbundet omslag (Karl Ek, Örebro). Ryggen lite blekt. Säbylunds fideikommissbiblioteks exlibris. ⋆1000

Tryckt i 150 numrerade exemplar, varav detta är nummer 26. Den fint utstyrda och tryckta festskriften redigerades av brodern Gustaf Rudbeck och innehåller uppsatserna "En grupp Lübeckska inkunabelblad" av Isak Collijn, "Självbiografiska anteckningar af Olof Rudbeck d.y." av Anders Grape, "Roger Payne" av Emil Hannover, "Än ett Kristinaband" och "Förteckning öfver friherre Johannes Rudbecks utgifna skrifter" av Per Hierta, "Hülleneinbände des ausgehenden Mittelalters" av Hans Loubier, "Nogle oplysninger om et bind af Johannes Richenbach" av Victor Madsen, "Två gamla bokband" och "Några boköden" av Gustaf Rudbeck, "Ett par stilprof från Olof Rudbecks tid" och "Vandrande tryckare- och förläggaremärken" av Arthur Sjögren.

23. SCHÜCK, H. **Den svenska förlagsbokhandelns historia. I-II**. Festskrift på uppdrag av P. A. Norstedt & söner i anledning av dess 100-årsjubileum nittonhundratjugotre. Sthlm, 1923. (2 blanka,4),249,(1 blank,2) + (4),467,(1 blank,4) s. Praktfullt om än obetydligt nött brunt halvmarokängbd med upphöjda bind, blind- och guldornerad rygg, marmorerade klotpärmar, övre guldsnitt, övriga snitt endast putsade (Hedberg, 1926). Omslaget medbundet. Några blad på slutet med veck i övre ytterhörnet. Med en medbunden tryckt lapp med texten: "Från författaren". Från Säbylund. ⋆1750

Akke Kumlien har tecknat omslaget och anfangerna samt ansvarat för verkets typografi. Detta är fortsatt en viktig källa rörande svensk förlags- och bokhandelshistoria, inte minst vad gäller 1500- och 1600-talen. Eugène Lewenhaupt på Säbylund och Henrik Schück hade samarbetat kring Svenska litteratursällskapet i Uppsala och utgivningen av dess tidskrift "Samlaren".

24. [Stjernström] **Förteckning på en väl konditionerad boksamling**, företrädesvis i bibliografi, språkvetenskap och literatur, tillhörande hufvudsakligen e.o. biblioteksamanuensen C. G. Stjernströms konkursmassa. Boksamlingen kommer att försäljas å Stockholms bokauktionskammare onsdagen den 30 april 1884 och följande auktionsdagar [...]. Catalogue des livres [...]. Uppsala, 1884. (4),208 s. Lätt nött blått hklbd med guldornerad rygg och marmorerade pärmpapper. Stänkta snitt. Främre omslaget medbundet. ⋆600

Almquist Sveriges bibliografiska litteratur 4795. Det ska finnas tre titelvarianter. Almquist nämner en på tjockare papper med titeln "G. S:s boksamling 1884". Denna titel återfinns här på det medbundna främre omslaget, annars är titelbladets text samma som på den ordinarie upplagan. Systematisk och vetenskapligt väl uppställd katalog som inleds med en stor avdelning bokväsen och vidare innehåller mycket språkvetenskap.

25. **Symbola litteraria**. Hyllningsskrift till Uppsala universitet vid jubelfesten 1927 från Universitetsbibliotekets tjänstemän och universitetets boktryckare Almqvist & Wiksells boktryckeri-A.-B. Uppsala, 1927. (2 blanka,10),305 s. & plr. Stiligt brunt halvmarokängbd med upphöjda bind, blindornerad rygg, guldpräglad titel, marmorerade pärmpapper och övre guldsnitt, övriga snitt endast putsade (Hedberg, 1929). Omslaget medbundet. Ryggen lite blekt och flammig. Med Otto Printzsköld exlibris och hans namnteckning. ⋆1500

25.

Acta Bibliothecae R. Universitatis Upsaliensis. Vol II. Innehåller följande uppsatser: ”Om Uppsala universitet under medeltiden. Några anteckningar” av Axel Nelson, ”Die niederländischen Postinkunabeln der Universitätsbibliothek zu Uppsala” av Elof Colliander, ”Rosenhanarne som boksamlare. På grundval av forskning i Gyllenhielmska biblioteket skildrade” av O. Walde, ”Den svenska adeln vid Uppsala universitet. Några anteckningar om undervisningen i moderna språk och ridderlig idrott under 1600- och 1700-talen” av Herbert Lundh, ”Magnus Gabriel De la Gardie, Isaac Vossius och Codex argenteus” av Anders Grape, ”Erik Benzelius d.y. och hans sagesmän. Några annotationer till Anecdota Benzeliana” av Erland Hjärne, ”Samuel Klingenstierna och Fredrik Mallet” av Harald J. Heyman, ”Den moderna vitterhetens introduktion i Uppsala universitetsbibliotek. Några anteckningar till belysning av Jacob Fredrik Neikters litterära kosmopolitism” av Jonas L:son Samzelius, ”Det första naturvetenskapliga studentsällskapet i Uppsala och dess arkiv” av J. M. Hulth, ”Om Gunnar Wennerbergs-porträtt i Uppsala universitetsbibliotek och i andra samlingar”, ”Jakov Karlovic Grots förbindelser med Uppsala universitet” av Arvid Hj. Uggla och ”Om finskspråkiga tidningar i Sverige” av N. Moosberg.

6.