ANTIKVARIAT MATS REHNSTRÖM

NYHETSBREV 326
BOKVÄSEN
16:E SEPTEMBER 2019

Jakobsgatan 27 B | Box 16394 | 103 27 Stockholm | tel 08-411 92 24 | fax 08-411 94 61
e-post: info@rehnstroem.se | www.matsrehnstroem.se
ÖPPET TORSDAGAR 15.00–18.30

Dagens nyhetsbrev innehåller 25 nykatalogiserade bokväsentitlar alltifrån katalogen över AXEL ABRAMSONS dramatiksamling i hans eget exemplar till THORE VIRGINS *Förteckning öfver mina böcker* i dennes eget exemplar. Båda är fint bundna av GUSTAF HEDBERGS bokbinderi, det ena tidigt och det andra sent i firmans historia.

Här finns även många andra fint bundna exemplar och dessutom en rad av ARTHUR SJÖGRENS skrifter.

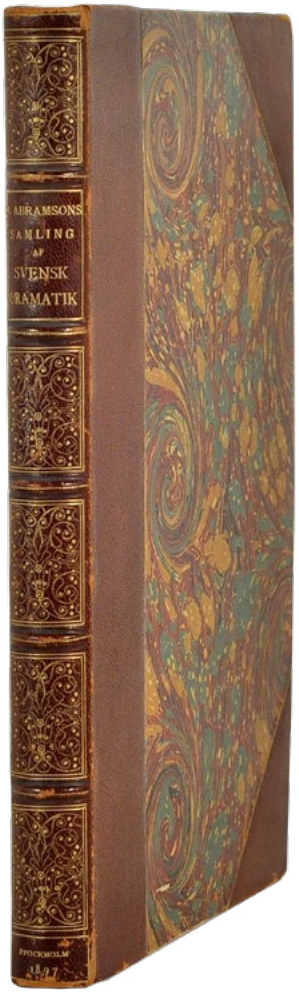
Den 20-21 september deltar antikvariatet i Gamla bokens dagar i Lund. Hjärtligt välkomna dit!

Med vänliga hälsningar!

MATS REHNSTRÖM

1. [Abramson] (BROBERG, C. J.) **Axel Abramsons samling af svensk dramatik.** Sthlm, 1897. (4),IV,247,(1) s. Mörkbrunt halvmarokängbd med upphöjda bind, rikt guldornerad rygg, marmorerade pärmpapper med gulddekorlinjer och övre guldsnitt, övriga snitt endast putsade (Hedberg). Ytterfalsarna och pärmhörnen något nötta. Axel Abramsons eget exemplar med dennes diskreta ämnesord "Bibliogr." i blyerts på försättsbladet. ★3000

Almquist Sveriges bibliografiska litteratur 4796. Specialupplaga på stort fint papper av auktionskatalogen i 20 numrerade exemplar, varav detta är nr 1. Katalogens senare del (sidorna 121-227) utgörs av en kronologisk uppställning över svenska dramatiska arbeten utgivna 1876-97. Genom sin relativa fullständighet är dessa sidor ett bra supplement till Klemmings "Sveriges dramatiska litteratur". Hedbergsband från tiden före firman 1901 blev hovbokbindare och utfört för den tidiga stamkunden Axel Abramson (1855-1914). Denne var grosshandlare i Stockholm och hade en fin boksamling som bland annat innehöll vitterhet, dramatik, litteratur- och teaterhistoria. Föreliggande stora samling av svensk dramatisk litteratur tvingades han sälja på auktion 1897. Delar av hans övriga bibliotek såldes på auktion 1945.



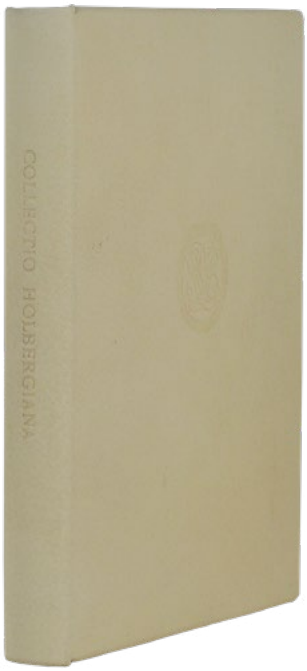
1.

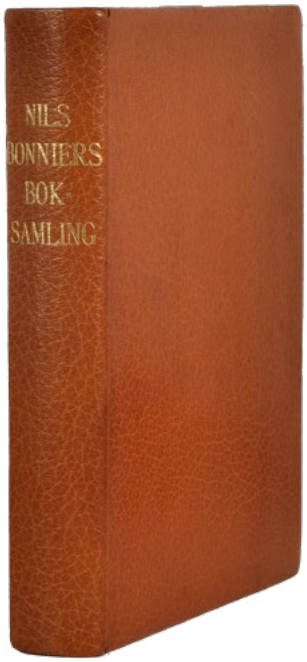
2. ALMQVIST, S. **Småländska personverser.** Bibliografiska förteckningar. I-III. Jönköping, 1973 respektive Kalmar, 1974-75. (2),135 + (6),143-222 + (5),230-286 s. Rött hklbd med guldornerad rygg, marmorerade pärmpapper, sprängda snitt och samtliga omslag medbundna. Hilding Pleijels exlibris på främre pärmens insida. ★2000

Det inledande bladet är ett gemensamt titelblad för hela verket. Förtecknar personverser från 1600- och 1700-talen och tryckta på följande platser: Visingsborg, Jönköping, Kalmar och Växjö. Med många biografiska uppgifter och i flera fall tillägg till herdaminnen etc. Alla delarna med separata författar-, person- och ortsregister. Ett mycket välgjort och användbart arbete.

3. (BAGGE, L. B.) **Förteckning öfver kongl. Akademiens för de fria konsterna bibliotek 1880 + Supplement** (1)-3. Sthlm, 1881-1912. VI,179,(1) + IV,28 + (4),62,(1) + 59 s. Fyra häften, de tre första med ursprungliga blanka omslag, det fjärde med tryckt omslag. Första katalogen med sprucken rygg och smärre kantnagg i omslaget. Första supplementet med A. T. Gellerstedts namnteckning på främre omslaget. Supplement 2 med blyertskludd på främre omslaget. Gottfrid Kallstenius namnteckning med blyerts på främre omslaget till Supplement 3. ★750

Almquist Sveriges bibliografiska litteratur 3040 rörande de tre första häftena. Komplett svit av de tryckta kataloger som utkom vid denna tid. Det första supplementet är accessionen 1881-90, det andra 1891-1900 och det tredje 1901-10. Det sistnämnda supplementet sammanställdes av Olof Granberg.

4. 



5.

4. [Bernström] HULTHÈN, L. **Collectio Holbergiana**. En samling skrifter av och om Ludvig Holberg skänkt till Göteborgs stadsbibliotek av apotekaren fil. dr Gustaf Bernström. Katalog. Göteborg, 1959. 170,(2) s. Med inklistrade illustrationer i texten. Välbevarat vitt marokängband, blindpräglad ryggtitel, övre guldsnitt, i övrigt oskurna snitt (Nils Linde). I fodrad grön lätt nött klotkassett. Bandet med Gustaf Bernströms blindpressade pärmexlibris. ⋆8000

Acta bibliothecae Gotoburgensis vol. V. Bibliofilupplaga tryckt i 75 numrerade exemplar på antiktryckpapper, varav detta är nummer 1. Gustaf Bernströms eget exemplar. Samlingen skänktes 1935 men kom att kompletteras med nya gåvor efter hand. Medföljer löst bifogat provtryck från 1958 på handgjort Lessebo-papper, 8 sidor, trådbundet, i tryckt omslag, samt Bernströms prydligt handskrivna kataloglapp.

5. [Bonnier] SALLANDER, H. **Nils Bonniers boksamling**. Med en studie över bokbanden av Alf Liedholm. Uppsala, 1973-(74). LVI, 314 s. & plr. Tegelrött grovgrängat marokängbd (S. Wiklander). Övre guldsnitt, övriga snitt oskurna. Omslaget medbundet. I skinnskodd flanellfodrad pappkassett. Översta delen av ryggen, liksom kassettens skinnskoningar, aningen nötta. Ur Nils Bonniers bibliotek och med kopia på räkningen för verket från Almqvist och Wiksell i Uppsala. ⋆7500

Tryckt i totalt 75 exemplar. Detta exemplar ett av de 30 på bikupan handgjort dokumentpapper från Lessebo. En fristående fortsättning av Sten G. Lindberg utkom 1987. Innehåller ett flertal bokbandsavbildningar och förtecknar många fina böcker. Byggmästaren Nils Bonniers omfattande bibliotek såldes på två stora bokauktioner 1997-98. Den bifogade fakturan för verket är daterad den 7 augusti 1974 och uppgick till 75489 kronor exklusive moms!

Almqvist&Wiksell

Almqvist & Wiksell Informationsindustri AB

Huvudkontor
Gatuadress: Västra Ågatan 16, Uppsala
Postadress: 751 81 Uppsala
Telefon: 018-12 00 00
Telegramadress: Calendar
Telex: 7465 Wiksell S

Fakturakopia II

64771

Var god ange ovanstående nummer vid betalning och i korrespondens

Varumottagare

Byggmästare Nils Bonnier
Hjortstigen 6

182 75 STOCKSUND

Er referens	Er beställning	Datum
		1974-08-07
Vår referens	Godsmärkning	Leveranssätt
NÅB/KW		
Konditioner		
3		

Leveransdag	Specifikation	Delsummor	Kronor	Vår beteckning
74-05-17	NILS BONNIERS BOKSAMLING			
	27 + 4 ex 372 sidor, sättning samt tryckning på 105 g handgjort dokument-papper Bikupan, inkl klichékostnad		29.708:—	
	44 ex 372 sidor, fortsättningstryck på 100 g tonfärgat randigt lumppapper		2.232:—	
	Förhöjning för mindre stil		1.250:—	
	Korrigering enligt översända notor		2.773:—	
	75 ex 44 sidor (särtryck) på 100 g tonfärgat randigt lumppapper. Pressändring sid. XIII		204:—	
	75 + 75 ex Planschark inklusive sättning, reproduktion, tryckning i 4 färger på 150 g Konsttryckpapper		37.875:—	
	75 ex Omslag med tryck i svart och guld på 225 g Vapenbroschyr. Inklusive klichékostnad		340:—	
	75 ex Omslag (särtryck) med tryck i svart färg på 225 g Vapenbroschyr		145:—	
	4 ex falsning och upptagning		7:—	
	71 ex häftning av 372 sidor + planschark + omslag		574:—	
	75 ex häftning av 44 sidor do		381:—	
			75.489:—	
	Avgår för vår faktura nr 63711		50.000:—	
			25.489:—	810/4156
	Moms 13,64 %		3.476:70	
		Kronor	28.965:70	

89 701031 5.000-6 228710*

Konditionskoder
1. 10 dagar netto
3 30 dagar netto

Vid försenad likvid utgår ränta efter en årlig räntesats motsvarande Riksbankens diskonto, förhöjt med 4 %.

Bankgiro 552-8005
Postgiro 10125-3

6. [Bonnier] LINDBERG, S. G. **Nils Bonniers boksamling**. II. Nyförvärv 1973-1986. Förteckning. Sthlm, 1987. 116,(2 blanka,3) s. & plr. Svart opappbd med övre guldsnitt och röd skinnskoning nedtill. Det känsliga bandet helt obetydligt nött. Fint ex. *2250

Lilliestam Sten G. Lindberg. Tryckta skrifter 1974-1989, nr 336. Tryckt i totalt 75 exemplar.

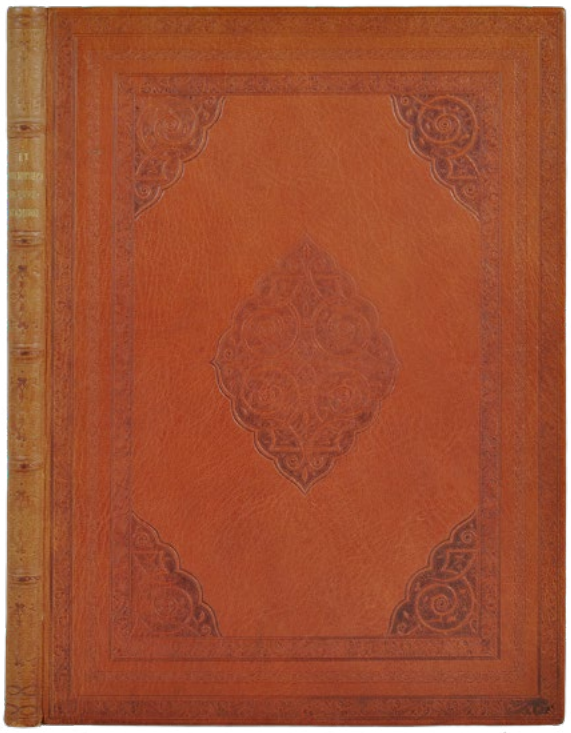
7. COLLIJN, I. **Det Rosenbergska biblioteket och dess exlibris**. En bibliotekshistorisk studie. Sthlm, 1907. (4),37 s. & plr & medbunden bokbindarinstruktionslapp. Tryckt i rött och svart. Elegant halvpergamentbd med rikt guldornerad rygg, marmorerade pärmpapper, övre guldsnitt och medbundet omslag (Hedberg). Enligt anonym blyertsanteckning: "gåva av Harry Martinson 26/9 1972". *900

Utgiven av Föreningen för bokhantverk. Skriften fint utformad av Alexis Hasselquist. Det Rosenbergska biblioteket var kanske det främsta av de svenska litterära krigsbytena.

8. FONTENEY, E.-J. **Les marques & ex-libris des corporations du livre**. Paris, 1909. LXXXI,(3) s. Stiligt brunt halvmarokängbd med guldornerad rygg, upphöjda bind och övre guldsnitt (Hedberg). Omslaget medbundet. Bandet med några småfläckar och nötningar. Med Arvid Hedbergs namnteckning och anteckning på försättsbladet. *900

Gustaf Hedbergs exlibris, utfört av Agi Lindegren, är avbildat tillsammans med en kortfattad biografi på s. XLIII. Arvid Hedberg var dennes lillebror och medarbetare samt drev bokbinderiet vidare.

9. [Hierta] **Ex bibliotheca Fræmmestadiensi**. Festskrift tillägnad friherre Per Hierta på hans femtioårsdag den 25 oktober 1914. Sthlm, 1914. Porträtt,69,(1) s. Blindpressat rödbrunt marokängbd, ryggen med upphöjda bind och guldpräglad titel, helt guldsnitt och medbundet omslag (Hedberg). Ryggen något blekt och obetydligt nött. Otto Printzskölds exlibris med handskriven datering 1914. *2500



9.

Nummer 22 av en upplaga om totalt 125 numrerade exemplar Festskriften redigerades av Johannes Rudbeck. Hierta skriver själv bland annat om italienska renässansband, Kristinaband, ett franskt praktband och svenska monogrampärmstämplar. Johannes Rudbeck skriver om Grolierband, bokpåsar och Christophe Plantin som bokbindare. Arthur Sjögren

bidrar med en uppsats om ”Bokägaremärken och bokband”. Isak Collijn skriver om ”Vita Brynolphis tryckort” och ”Något om friherre Per Hiertas inkunabelsamling”. Gustaf Rudbeck har författat uppsatsen ”Ett märkligt svenskt manuale”. Otto Printzsköld (1846-1930) var hovman, landshövding i Södermanland 1889-94 och slutade sin karriär som riksmarskalk 1916-30. Han hade uppenbarligen ett praktfullt bundet bibliotek med många bokhistoriska verk.

10. [Johanson] AFZELIUS, N. **Klara Johansons bibliografi**. [=omslagstitel]. Särtryck i 25 ex. ur Klara Johansons skrifter: Kritik, 1957. Sthlm, 1957. s. 263-336,(1). Häftad. Med blankt extra skyddsomslag och i gråpappchemise med i rött maskinskriven titeletikett. Dedikation till J.Viktor Johansson på det främre omslagets insida. Fint ex. ⋆500

J.Viktor Johansson skyddade ofta sina böcker på detta vis.

11. (KLEMMING, G. E.) **Ur en antecknares samlingar**. Uppsala, 1880-82. (4),279 s. & 2 plr. Författarens porträtt pryder titelsidan i form av en liten vinjett. Ngt nött vinrött hfrbd med upphöjda bind, rikt guldornerad rygg, marmorerade pärmpapper och rött övre snitt, övriga delvis lätt putsade. Smärre mörka stänk på den aningen blekta ryggen. Liten skada i främre pärmens undre kant. ⋆1400

Almquist Sveriges bibliografiska litteratur 31. Ett av 50 exemplar på skrivpapper, vilket gör att boken är i stort kvartoformat i stället för oktav. Utgavs av Svenska litteratursällskapet i Uppsala. Första upplagan utkom 1868-73 men texten är omarbetad i denna andra upplaga och ett antal artiklar är uteslutna och andra utvidgade. Planscherna föreställer grundritningar till Stockholms slott. I denna intressanta samling av uppsatser och notiser rörande svensk bokhistoria och bibliografi behandlas bland mycket annat de äldre svenska grafiska konstnärerna, Swedbergs psalmboksupplagor och en mängd sällsynta äldre svenska tryck. Boken är en klassisk vägvisare för svenska boksamlare.

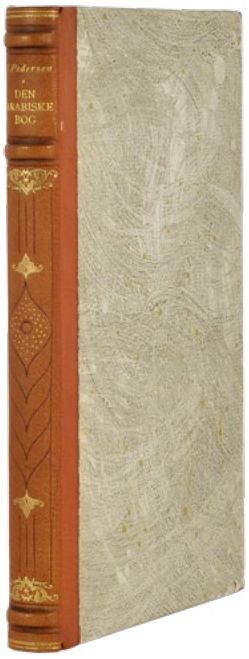
12. **Nordiska bokhandelsmötet i Stockholm**, 1923. Samlingsband i stort format innehållande diverse småskrifter, program, m.m. rörande mötet. Blått halvmarokängbd med upphöjda bind, guldornerad rygg, marmorerade pärmpapper med dubbla gulddekorlinjer och övre guldsnitt. Ryggen blekt till grönt och med lite småfläckar. Ur Conrad Carlesons bibliotek. ⋆3500

12.

Innehåller program, inbjudningar, menyer, manuskript till Carlesons tal, deltagarlistor, exempel på Nordiskt bokhandelsmötes vignett (både i avtryck och präglat på skinn) m.m. Conrad Carleson (1868-1954), svensk politiker, företagare och förläggare. Han var VD för Norstedts, Hiertas bokförlag och AB Svenska bokförlaget samt styrelseordförande i Svenska bokförläggareföreningen. Mötet pågick den 8-10 juli.

13. PEDERSEN, J. **Den arabiske bog.** Köpenhamn, 1946. (2 blanka,6),159,(2) s. Elegant tegelrött halvmarokängbd med upphöjda bind, rikt guldornerad och blindpressad rygg samt övre guldsnitt, övriga snitt endast putsade (Bonniers). Obetydligt nött och blekt rygg. Fint ex. med Gunnar Atmers exlibris och en anteckning som tyder på att boken bands 1952. ★1500

Utgiven av Forening for boghaandværk och redigerad av Jørn Rubow. Fint illustrerad och med några färgplanscher inräknade i pagineringen.



13.

14. **Pro novitate**. Pars secunda. Festskrift utgifven af Svenska bokhandelsmedhjälpare-föreningen till minne af dess 25-åriga tillvaro 1888–1913. Redigerad af Carl Lundahl. Sthlm, 1914. 310 s. Läckert om än något nött mörkblått halvmarokängbd med upphöjda bind, aningen blekt rikt guldornerad rygg, färgstarkt marmorerade pärmpapper kantade av fyrdubbla ornamenterade gulddekorlinjer och övre guldsnitt (Håkan Wahlström, Stockholm). En del nötningsmärken på rygg och ytterfalsar. ★1000

Med vinjetter av Elis Berg. Innehåller uppsatserna "Svenska bokhandelsmedhjälpare-föreningen 1888-1913" av Carl Lundahl, "Sextioåriga bokhandelsminnen" av Johan Flodmark, "Om Grolierband i Sverige" av Johannes Rudbeck, "Bokbindare - bokförare i Sverige 1500-1630" av Arvid Hedberg, "Något om äldre svenska bokförläggaremärken" av Arthur Sjögren, "Vad kan göras för att höja en bokhandlares ställning" av C. A. Fahlstedt och "Kommissionssystemet, dess uppkomst och utveckling" av Carl Lundahl. Håkan Wahlström (1880-1949) startade eget bokbinderi 1912 efter att ha lärt sig och arbetat i yrket sedan 1895

14.

15.

15.

15. **Pro novitate**. Pars secunda. Festskrift utgifven af Svenska bokhandelsmedhjälpare-föreningen till minne af dess 25-åriga tillvaro 1888–1913. Redigerad af Carl Lundahl. Sthlm, 1914. 310 s. Överdådigt blindornerat brunt svinläderbd med upphöjda bind, delvis avfasade pärmkanter i gammal stil, förgyllda inre pärmbordurer, helt guldsnitt och medbundet omslag (Östermalms bokbinderi). Med titeltryck även på frampärmen och bakpärmen med initialerna ”B. G. M.” [=Bror Gustav Mörner] och årtalet 1920. I något nött skinnskodd och invändigt flanellfodrad klotkassett. Gustav Mörners respektive Helmer Mörners exlibris på främre pärmens insida, tillskrift från den förra till den senare på försättsbladet: ”Till min son Helmer som ett minne från en yrkeskunnig fader. Gustav Mörner 1948”. ★3000

Med vinjetter av Elis Berg. Innehåller uppsatserna ”Svenska bokhandelsmedhjälpareföreningen 1888-1913” av Carl Lundahl, ”Sextioåriga bokhandelsminnen” av Johan Flodmark, ”Om Grolierband i Sverige” av Johannes Rudbeck, ”Bokbindare - bokförare i Sverige 1500-1630” av Arvid Hedberg, ”Något om äldre svenska bokförläggaremärken” av Arthur Sjögren, ”Vad kan göras för att höja en bokhandlares ställning” av C. A. Fahlstedt och ”Kommissionssystemet, dess uppkomst och utveckling” av Carl Lundahl. Gustav Mörner (1867-1957) drev Östermalms bokbinderi i Stockholm från 1911 och framåt efter att ha suttit i fängelse i nästan 20 år för mordet på sin storebror.

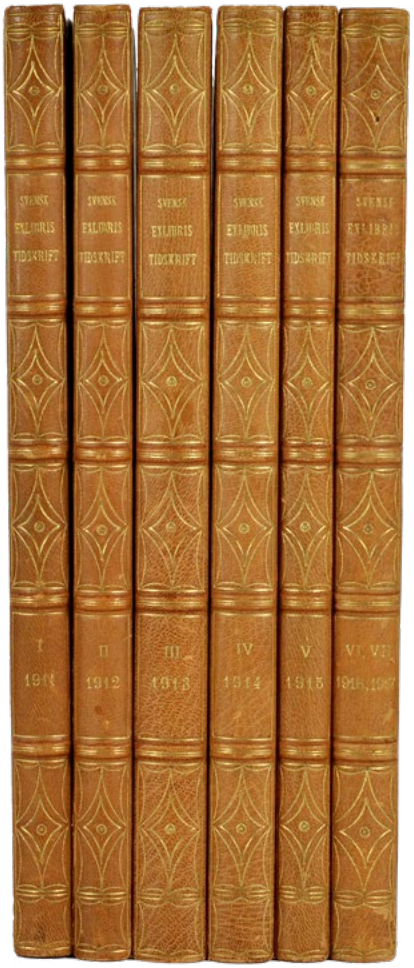
16. RUDBECK, J. **Beskrivande och illustrerad förteckning över de upplagor av Sveriges landskapslagar**, landslagar och stadslagar som av trycket blivit utgivna intill dess Sveriges rikes lag blev gillad och antagen på riksdagen år 1734. Bibliografi. Sthlm, 1915. (2 blanka,6),VIII,84,(1,3 blanka,1) s. & 1 utvikbar plansch & 16 medbundna och passepartouerade originalblad av 14 olika tryck. Något nött ljusbrunt hfrbd med upphöjda bind, guldornerad rygg och svart titeletikett, marmorerade pärmpapper, putsade snitt och medbundet främre omslag (Levins, Uppsala). Bandet lite fuktsolkigt på ryggen. Prydlig tillskrift överst på försättsbladet: ”Jan-Erik Stenius minne av juris kandidatexamen den 30 maj 1938 av pappa”. ★6000

Tryckt i 350 numrerade exemplar, varav detta är nr XXX av 30 exemplar med inklistrade originalblad ur olika lagupplagor mellan 1607 och 1688. Praktfullt tryck av bröderna Lagerström av en mycket välgjord bibliografi som är det självklara standardverket på området. Jan-Erik Stenius, född 1913 och svensk jurist, var bland annat länsråd i Karlskrona. Hans far Elias Stenius (1879-1961) var landssekreterare och konstnär.

17. SJÖGREN, A. **Boktryckerihistoriska anteckningar**. En liten axplockning ur mina samlingar. Överräckt av Arthur Sjögren den 3 mars 1923. Uppsala, 1923. 13 s. Klammerhäftad. Omslaget med vikmärken och naggat i kanterna. Bra ex. ⋆800

Tryckt i 50 exemplar, varav detta är nummer 47. Tillägnad Hugo Lagerström på dennes 50-årsdag. Innehåller diverse boktryckerihistoriska notiser, mestadels om de gamla Stockholmsboktryckeriernas adresser från Kungliga boktryckeriet på Själagårdsgatan under 1500-talet till Peter Sohm på Drottningatan vid Mäster Samuelsgatan i början av 1800-talet.

18. SJÖGREN, A. **Svensk exlibris-tidskrift**. Meddelanden för exlibrissamlare och bokvänner utgiven. Årgång I-VII. Sthlm, 1911-18. (4),88 + (4),42,(2) + (4),48 + (4),52 + (4),68 + (4),64 + (4),44 s. & plr & exlibris. Med inklistrade illustrationer och exlibris. Med 1 medbunden rättelselapp i första årgången och 1 inklistrad på sista sidan i den andra. Sex något nötta ljusbruna halvmarokängbd med upphöjda bind, guldornerade ryggar, marmorerade pärmpapper med gulddekorlinjer, övre guldsnitt och medbundna främre omslag (Norstedts bokbinderi). Ryggarna blekta och lätt nötta. En fin svit med Victor von Stedingks respektive Bengt Janssons exlibris. ⋆6500

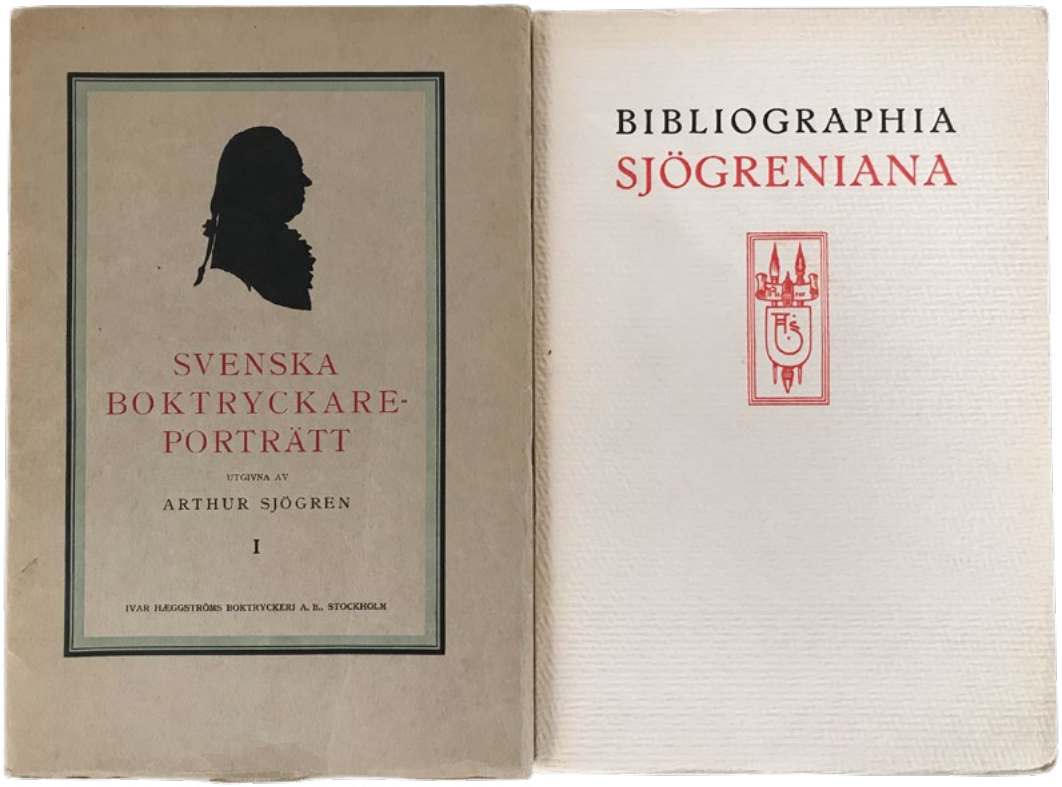


18.

Almquist Sveriges bibliografiska litteratur 5490 för första årgången. Allt som utkom av denna påkostade och rikt illustrerade tidskrift med många inklistrade originalexlibris. Behandlar både samtida boksamlare och historiska bibliotek. Bland samlarna vars bibliotek presenterades märks Per Hierta och Thore Virgin. Bengt Jansson skrev artikeln om Arthur Sjögren i ”Svenskt biografiskt lexikon”.

19. SJÖGREN, A. **Svenska boktryckareporträtt**. I. Sthlm, 1918. 27,(3) s. & plr. Häftad, ouppskuren, i välbevarat tryckt omslag. ★800

Allt som utkom. Bibliofilupplagan tryckt i 100 exemplar, varav detta är nummer 76. De avbildade porträtten är hämtade ur fältboktryckaren Peter Sohms samling i Kungliga biblioteket, vilken donerades dit i början av 1800-talet. Det rör sig om teckningar, grafik och silhuetter.



19 & 22.

20. SJÖGREN, A. **Svenska exlibris**. I. **Topografiska exlibris**. I. Sthlm, 1915. VII,(1),60 s. & blad med inklistrade originalexlibris. Tryckt i rött och svart. Lite nött rött hfrbd med upphöjda bind, marmorerade pärmpapper och medbundet omslag (Ivar Forsberg). Det bakre omslaget med skada och liten tryckförlust. Kristen Rasmussens respektive Bengt Janssons exlibris. ★900

Allt som utkom. Totalt trycktes 350 exemplar, varav detta är nummer 35. Med många inklistrade originalexlibris både i texten och på särskilda blad. Kristen Rasmussen (1900-84) bodde i Bjuv i Skåne och var nog sin tids främsta nordiska exlibrissamlare med över 26000 olika exlibris från ca 1500 till nutid. Bengt Jansson skrev artikeln om Arthur Sjögren i ”Svenskt biografiskt lexikon”.

21. (SJÖGREN, A.) **Bibliotheca Sjögreniana**. I. Förteckning på böcker försedda med pärmexlibris, vapen, namnchiffer, namnstämplar och andra yttre bokägarebeteckningar. Sthlm, 1907. 31,(1 blank),1-14 s. & 22 plr. Häftad, i något nött tryckt omslag. Dedikation till intendent Axel Nilsson. ★1500

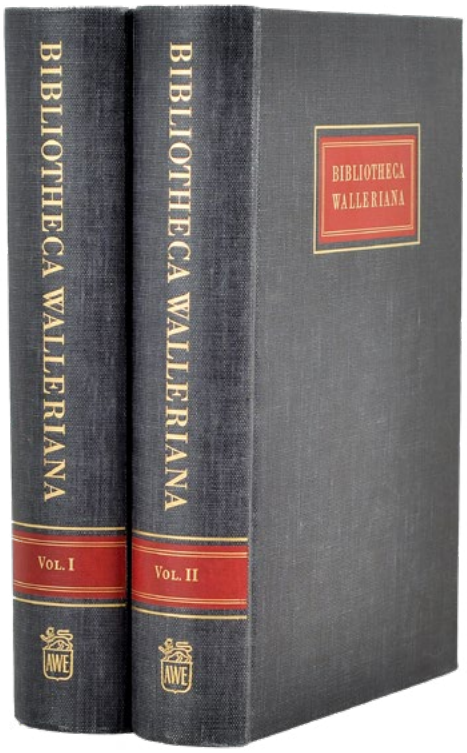
Almquist Sveriges bibliografiska litteratur 4803. Allt som utkom. De sista 14 sidorna är ett register. Tryckt på fint papper i 60 exemplar. Förtecknar författarens egen intressanta samling där det bland annat fanns många kungliga band. Den fint utformade katalogen trycktes av bröderna Lagerström. Axel Nilsson (1872-1924) var museiman och kulturhistoriker, först verksam vid Nordiska museet och Skansen där han blev intendent 1906. Från 1909 deltog han i uppbyggnaden av verksamheten vid Röhsska museet i Göteborg och blev 1914 dess första chef. Han stiftade tillsammans med bland andra Isak Collijn Michaelisgillet 1905 och skrev utifrån den fina bokbandssamlingen på Röhsska museet boken "Bokbandsdekorens stilutveckling" 1922.

22. [Sjögren] **Bibliographia Sjögreniana**. Förteckning över Arthur Sjögrens intill den 2 oktober 1919 utgivna skrifter och uppsatser. Sthlm, 1919. Porträtt, 31, (2) s. Häftad, delvis ouppskuren, i aningen nött tryckt omslag. ★1000

Tryckt i 50 numrerade exemplar, varav detta är nummer 4. Tillägnad Arthur Sjögren på dennes 45-årsdag. En stor del av dennes bokhistoriska författarskap finns förtecknat i detta häfte.

23. [Waller] SALLANDER, H. **Bibliotheca Walleriana**. The books illustrating the history of medicine and science collected by dr Erik Waller and bequeathed to the library of the royal university of Uppsala. A catalogue. I-II. Uppsala, 1955. XII,471,(3) + (6),494,(2) s. & plr. Två mörkblå oklbd med röda rygg- och pärmtitelfält, ljusblå övre snitt och medbundna främre uppslag. Dedikation till Göran Z. Hæggström på första delens försättsblad. Mycket fint ex. ★6000

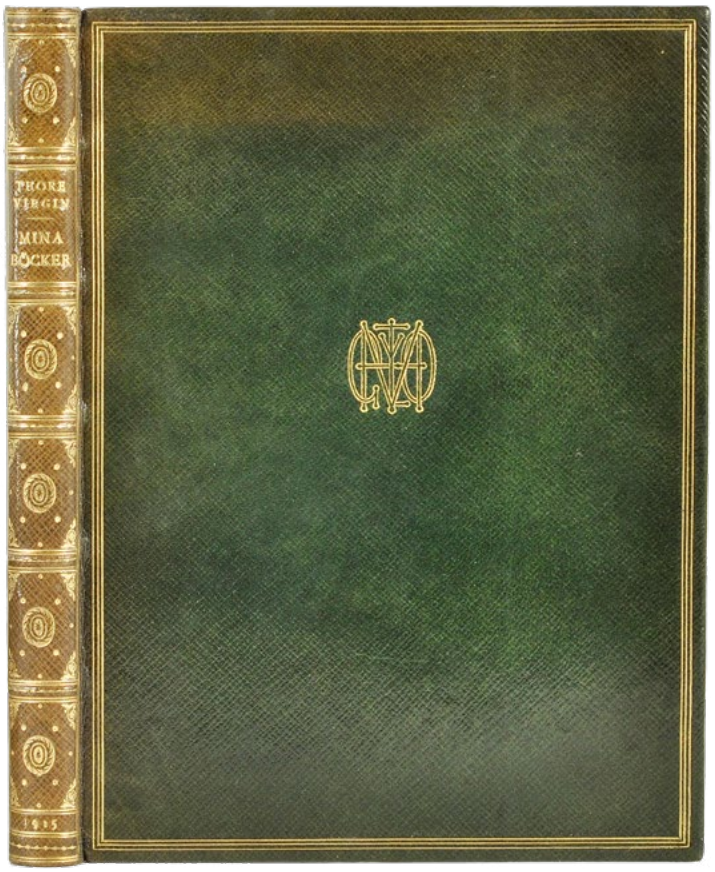
Acta Bibliothecae R. Universitatis Upsaliensis vol. 8-9. Trycktes i en bibliofilupplaga om 100 numrerade exemplar på bättre papper, detta dock onumrerat och i stället märkt "private copy". Erik Wallers (1875-1955) bibliotek är en av de främsta svenska boksamlarprestationerna genom tiderna! Göran Z. Hæggström (1914-2008) var chef för Almquist & Wiksells tryckeri som tryckte verket. Detta exemplar av bibliofilupplagan har försetts med lätt modifierade originalklotband av samma typ som banden på den vanliga upplagan.



23.

24. (VIRGIN, T.) **Ett urval av 1400- och 1500-talstryck samt konstnärliga bokband ur Thore Virgins samling på Qvarnfors**. Uppsala, 1947. Front, 71, (1) s. & 14 planschblad på gult papper & 1 tryckt rättelselapp. Häftad och oskuren. Tryckt på stort blåtonat papper. Thore Virgins anteckning: "Ark. ex. A". På bakre omslags insida dennes påbörjade förteckning på mottagare av denna variant. ★1000

Med ett förord av Isak Collijn och en text om bokband av Ernst Fischer. Detta är den andra något omarbetade upplagan av utställningskatalogen från 1946 som dessutom är kompletterad med några nya illustrationer. Den trycktes i lite olika specialutföranden, varav föreliggande exemplar är ett exempel. Just denna variant ska enligt en anteckning ha tryckts i 30 exemplar. Bara sju personer har erhållit exemplar av den enligt den handskrivna förteckningen som bland andra upptar Pelle Thulin, Eric Österlund och Volmer Rosenkilde.



25.

25. (VIRGIN, T.) **Förteckning öfver mina böcker**. (Helsingborg?), 1915. (4),184 s. & 2 plr & 1 färgplansch & 17 plr med textblad & 1 färgplansch med textblad & 1 handkolorerad plansch. Med många vinjetter i texten. Tryck i guld på sidan 1 och 91 och i rött på sidan 120. Elegant mörkgrönt saffianbd med upphöjda bind, rikt guldornerad rygg, förgyllda ramlinjer på pärmarna, kantlinjer och inre denteller samt övre guldsnitt, övriga snitt endast putsade (Hedberg och kompletteringssignerad av H. Ljunggren). Ryggen lite blekt. Med Thore Virgins förgyllda pärmexlibris. *9000

Tryckt som manuskript i 25 exemplar. Detta exemplar är tryckt på violett papper med vattenmärke Papyrus, Mölndal. Det varierar vilka planscher som är medbundna i olika exemplar. I detta exemplar finns alla de som normalt ska finnas i verket utom planschen benämnd ”Hugarens Rooseme”. Planschförteckning: Kristina-band med textblad; H. C. Andersendedikation till Christian VIII, fotografi unikt för detta ex.; Antonius, 1543, dels löst bilagd handkolorerad, dels med textblad; Aristoteles, 1539 med textblad; Barrocius, 1531 med textblad; Betbüchlein, 1580 med textblad; Birgitta Revelationes celestes, (1517); Bry, 1606 med textblad; Eclogae, 1504 med textblad; Ernstius, 1636 med textblad; färgplansch med handskrivet tillägg (Gobinet, 1682); Jesus-Christ, 1679 med textblad; Maupertuis, 1738 med textblad; Otia sacra, 1691 med textblad; Owen, 1794 med textblad; Resolutions importantes, 1725 med textblad; Scheffer, 1653 med textblad; Tacitus, 1694, färgplansch med textblad; Tertullianus, 1661 med textblad; Tertullianus, 1656 med textblad; Trithemius (1503); Wesley, 1717 med textblad. Samlarens fru Vera Virgin har stått för handkoloreringen av den löst bilagda planschen. Baktill finns en anteckning av Virgin som kan tyda på att bandet är bundet i augusti 1952. Hedbergska firmans främsta förgyllare Hilding Ljunggren har en blindpressad signatur nederst på eftersättsbladet.